



سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



دفترچه سؤال

تسلط بر نیم سال اول



تسلط بر نیم سال دوم



پنجشنبه

۱۴۰۴/۰۲/۱۸



ماز

گروه آزمایشی علوم تجربی - پایه یازدهم
آزمون های شبیه ساز امتحانات نهایی ماز - مرحله ۷

مدت پاسخگویی: ۱۹۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۱۲

ردیف	درس	تعداد صفحه	زمان پاسخگویی
۱	فارسی	۴	۴۰ دقیقه
۲	عربی	۲	۳۰ دقیقه
۳	انسان و محیط زیست	۲	۳۰ دقیقه
۴	ریاضی	۱	۴۰ دقیقه
۵	زیست شناسی	۳	۵۰ دقیقه

برای شباهت حداکثری به امتحانات نهایی، صفحه آرای، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون های تشریحی ماز، کاملاً یکسان با استاندارد امتحانات نهایی در نظر گرفته می شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هرگونه استفاده غیرقانونی از دفترچه سؤالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

دروس اختصاصی		دروس عمومی		
زیست‌شناسی ۲	ریاضی ۲	انسان و محیط زیست	عربی ۲	فارسی ۲
فصل ۱ تا پایان فصل ۵ صفحه ۱ تا ۷۸	فصل‌های ۱، ۲، ۳ و فصل ۴ (تا پایان درس اول: واحدهای اندازه‌گیری زاویه) صفحه ۱ تا ۷۶	کل کتاب	درس‌های ۱، ۲، ۳ و متن درس ۴ صفحه ۱ تا ۵۲	فصل‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ صفحه ۱۱ تا ۸۴

استراتژی و هدف‌گذاری در آزمون‌های شبیه‌ساز نهایی ماز

اهداف کوتاه مدت:

- رسیدن به بودجه‌بندی آزمون بعد
- یادگیری تشریحی خواندن و تشریحی نوشتن

اهداف میان مدت:

- پیشروی و تسلط بر ۵۰ درصد مباحث نیمسال اول تا آذرماه
- پیشروی و تسلط کامل بر نیمسال اول تا بهمن ماه
- پیشروی و تسلط بر ۵۰ درصد مباحث نیمسال دوم تا ایام نوروز
- مرور و تسلط کامل بر نیمسال اول در اردیبهشت ماه
- پیشروی و تسلط کامل بر نیمسال دوم در اردیبهشت ماه
- تجربه شبیه‌ساز کامل امتحان نهایی در روز قبل از هر امتحان خردادماه

اهداف بلندمدت:

- تبدیل به یک دانش‌آموز حرفه‌ای در امتحان تشریحی و ۲۰ گرفتن
- تسلط بر نحوه تشریحی نوشتن در حد یک مصحح آموزش و پرورش
- تمام اشتباهات احتمالی در امتحان نهایی رو قبل از امتحان نهایی تجربه کنید.



به نام خدا

ساعت شروع	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۲	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - یازدهم	
گروه آموزشی ماز			آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره			
	(الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)				
۱	در عبارات زیر، کدام واژه‌ها معادل معنایی مشترکی دارند؟ (الف) تا چاشتگاه به صید مشغول بودند. پس به کران آب فرود آمدند و شرعاً زده بودند. (ب) در آن تاریک شب می‌گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی	۰.۲۵			
۲	مترادف واژه «محمل» در مصراع «اشتر طلبید و محمل آراست» کدام کلمه است؟ «فرزند عزیز را به صد جهد بنشانند چو ماه در یکی مه‌د»	۰.۲۵			
۳	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت. (ب) خاله‌ام با همه تمکنی که داشت به زندگی درویشانه‌ای قناعت کرده بود.	۰.۵			
۴	نوشتار کدام واژه داخل کمانک کامل کننده مفهوم عبارت است؟ (الف) ز هر سو بر سواری (غلت / غلط) می‌خورد تن سنگین اسبی تیر خورده (ب) برو شیر درنده باش ای (دغل / دقل) مینداز خود را چو روباه شل	۰.۵			
۵	از میان گروه‌های زیر، املاي دو واژه نادرست است. شکل صحیح آن‌ها را بنویسید. «منبع بی‌شاعبه / اهل قونیه / طعن و ناسزا / حیات ابدی / افراط و تفریط / مهجوب و پنهان / مخنقه و عقد»	۰.۵			
۶	در هر یک از عبارات زیر املاي یک واژه نادرست است. شکل صحیح آن را بنویسید. (الف) نزدیک آغاجی بردم و راه یافتم، تا سعادت دیدار همایون خداوند دیگر باره یافتم و آن نامه بخواند و دوات خاست و توقیع کرد. (ب) رفیق خوش خلق و بزله‌گو که عندلیب انجمن انس ما محسوب می‌شد. (ج) من طاقت غُرب ندارم و تاب آن نیارم. من نهایت بُعد اختیار کردم که قربت را خطر بسیار است. (د) مشاهده صحنه‌های ناب و توفنده‌گی فرزندان میهن برای رویارویی با دشمن، عباس جوان را به وجد می‌آورد.	۱			
۷	در کدام گزینه نقش تبعی «بدل» وجود ندارد؟ (الف) بر همگان مسلّم است که شما جنگاوران سرافراز در طول سال‌های دفاع شجاعانه جنگیدید. (ب) شاه از قدرت همسایه شمالی خود روسیه کم و بیش آگاهی داشت. (ج) گوهر محبت بود که در صدف امانت معرفت تعبیه کرده بودند و بر مُلک و ملکوت عرضه داشته. (د) مولانا به همت یاران نزدیک خود شیخ صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین حسن چلبی به نشر معارف الهی مشغول بود.	۰.۲۵			
۸	با توجه به عبارات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. (۱) سخت شاد شد و سجده شکر کرد خدای را عزوجل بر سلامت امیر و نامه نبشته آمد. (۲) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید و تر و تباه شده بود. (الف) در کدام عبارت کاربرد فعل مجهول مشهود است؟ (ب) معادل امروزی فعل مجهول را بنویسید.	۱			



به نام خدا

ساعت شروع	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۲	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - یازدهم	

آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی گروه آموزشی ماز

ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره						
۹	واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) رابطه معنایی واژه‌های مشخص شده در عبارت «یک قبضه خاک از روی جمله زمین بر گرفت و بیاورد» (تناسب/ تضمین) است. ب) فعل «شد» در بیت «یقین مرد را دیده بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد» (غیراسنادی/ اسنادی) است. ج) «را» در عبارت «مثال داد تا دو هزار هزار درم به مستحقان و درویشان دهند شکر این را» (حرف اضافه/ نشانه مفعول) است.	۰.۲۵						
۱۰	با توجه به بیت: «گر من نظری به سنگ بر بگمارم از سنگ دلی سوخته بیرون آرم» الف) یک متمم با دو حرف اضافه بیابید. ب) کدام مصراع پایه یک جمله مرکب است؟	۱						
۱۱	نقش دستوری ضمیرهای پیوسته را در مصراع‌های زیر مشخص کنید. الف) با دست اشارتم کرد که عزم سوی ما کن ب) ز دیوار محرابش آمد به گوش	۰.۵						
۱۲	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. ۱) شبی آمد که می‌باید فدا کرد ۲) زمستی بر سر هر قطعه زین خاک الف) در بیت (۱) کدام واژه «معطوف» است؟ ب) در مصراع دوم بیت (۲) نوع وابسته پیشین را مشخص کنید.	۰.۵						
۱۳	آرایه موارد مشخص شده را بنویسید. الف) برای من قصه‌های شیرینی می‌گفت که او و مادرم، هر دو، آن‌ها را از مادر بزرگشان به یاد داشتند. ب) شهری که داشت خود را برای استقبال از بهار آماده می‌کرد، اینک بستر فوران خشم و آز دشمن شده بود.	۰.۵						
۱۴	برای هر یک از مفاهیم سمت راست، کنایه مناسبی از ستون چپ انتخاب کنید. (یک مورد اضافه است)	۰.۵						
	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">الف) دل‌سوزی</td> <td style="width: 50%;">۱) شمار چیزی را دادن</td> </tr> <tr> <td>ب) شتاب کردن</td> <td>۲) دو اسبه آمدن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۳) تیمار خوردن</td> </tr> </table>	الف) دل‌سوزی	۱) شمار چیزی را دادن	ب) شتاب کردن	۲) دو اسبه آمدن		۳) تیمار خوردن	
الف) دل‌سوزی	۱) شمار چیزی را دادن							
ب) شتاب کردن	۲) دو اسبه آمدن							
	۳) تیمار خوردن							
۱۵	آرایه مشترک عبارات زیر را بیابید. الف) چون کار به خلقت آدم رسید، گفت «آئی خالق بشرأ من طین». ب) بیداری زمان را با من بخوان به فریاد/ و مرد خواب و خفتی / «رو سر بنه به بالین تنها مرا رها کن»	۰.۲۵						
۱۶	در عبارت زیر «مشبه» تشبیه اول و «مشبه‌به» تشبیه دوم را بیابید. «عباس میرزا پیشاپیش سپاه سوار بر اسبی کوه‌پیکر و چابک همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.»	۰.۵						



به نام خدا

ساعت شروع		رشته: رشته‌های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۲
مدت زمان: ۴۰ دقیقه		نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸	دوره دوم متوسطه - یازدهم
گروه آموزشی ماز		آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره		
۱۷	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) حاجت‌گه جمله جهان اوست / محراب زمین و آسمان اوست (تشبیه - مجاز) ب) با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست (جناس تام - ایهام)	۱		
۱۸	بند زیر یکی از بندهای شعر «در امواج سند» سروده مهدی حمیدی شیرازی است. قالب شعری آن چیست؟ «به مغرب سینه‌مالان قرص خورشید فرو می‌ریخت گردی زعفران‌رنگ نهران می‌گشت پشت کوهساران به روی نیزه‌ها و نیزه‌داران»	۰.۲۵		
۱۹	درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) کتاب «فرهاد و شیرین» اثر نظامی و «تحفة الاحرار» اثر جامی است. (درست / نادرست) ب) حسام‌الدین چلبی از مولانا درخواست نمود کتابی به طرز «الهی‌نامه» سنایی یا «منطق‌الطیر» عطار به نظم آورد. (درست / نادرست)	۱		
۲۰	مصراع دوم بیت زیر را تکمیل کنید. «دی شیخ با چراغ همی گشت گرد شهر»	۰.۵		
۲۱	در هر یک از ابیات زیر، برخی از واژه‌ها جابه‌جا شده‌اند. آن‌ها را در جای خود قرار دهید. الف) زاغ چو دید آن ره و رفتار را وان جنبش و روش هم‌سوار را ب) گفتمی ز ناز بیش مرا مرنجان برو آن گفتنت که بیش مرنجانم آرزوست	۰.۵		
۲۲	هر یک از ابیات زیر بیانگر کدام دیدگاه است؟ الف) به ترتیبی نهاده وضع عالم ب) تو ز قرآن ای پسر ظاهر مبین که نی موی باشد بیش و نی کم دیو آدم را نبینند غیر طین	۱		
۲۳	منظور از موارد مشخص شده چیست؟ الف) رفقا سرها را روی شکوفه خم کردند. من چنین گفتم: به طهارت این دوشیزه سفیدروی بوستان سوگند که مثل برگ‌های این گل پاکدامن از یکدیگر حمایت کنیم. ب) از این سد روان در دیده شاه ز هر موجی هزاران نیش می‌رفت	۱		
۲۴	مفاهیم «اعتقاد به معاد - اشتیاق دیدار یار - جان‌فشانی» در کدام یک از ابیات زیر آمده‌اند؟ الف) ای آفتاب حسن! برون آدمی ز ابر ب) کدام دانه فرورفت در زمین که نرست ج) به پاس هر وجب خاکی از این ملک کان چهره مشعشع تابانم آرزوست چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟ چه بسیار است آن سرها که رفته	۰.۷۵		
۲۵	اشتراک مفهومی بیت و عبارت زیر را شرح دهید. الف) به فرزندان و یاران گفت چنگیز ب) دلاوری‌ها و جان‌فشانی‌های سربازان فداکار و شما افسران عزیز، علی‌رغم محرومیت‌های فراوان تا به آنجا بود که دشمن را هم به تحسین و اعجاب واداشت.	۰.۵		



به نام خدا

ساعت شروع	رشته: رشته‌های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۲
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸	دوره دوم متوسطه - یازدهم
گروه آموزشی ماز		آزمون شبهه ساز امتحان نهایی	
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)		
نمره	برای هر یک از ابیات زیر، مفهوم مناسبی از ستون چپ انتخاب کنید. (یک مورد اضافه است).		
۰.۷۵	«الف»	الف) بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش ب) بر قدم او قدمی می کشید / وز قلم او رقمی می کشید ج) یک بار هم ای عشق من از عقل میندیش / بگذار که دل بکند مسئله‌ها را	
	«ب»	۱- نفی عقل ۲- اتکا به خود ۳- دشواری راه عشق ۴- تقلید	
۴	معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) خویشتن را ضیعتکی حلال خرد و فراخ تر بتوانند زیست. (۰.۵) ب) بختکوار روی دربار چنبره زده بود. (۰.۵) ج) خاک ذلیل را از حضرت عزت به چندین اعزاز می خوانند. (۰.۵) د) شمس از قونیه دل برکند. (۰.۲۵) ه) از فرط هیجان لگه می دویدم. (۰.۲۵) و) نژند آن دل که او خواهد نژندش (۰.۵) ز) در آن سیماب‌گون امواج لرزان ح) می گفت گرفته حلقه در بر خیال تازه‌ای در خواب می دید (۰.۷۵) کامروز منم چو حلقه بر در (۰.۷۵)		
۲۰	موفق باشید.		



به نام خدا

ساعت شروع:	رشته: رشته‌های شاخه نظری	تعداد صفحه: ۲	فارسی ۲	آزمون شبهه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۸	دوره دوم متوسطه - یازدهم	نام و نام خانوادگی:	
نمره	پاسخبرگ			ردیف

پاسخ‌های خود را در محل‌های تعیین شده به صورت دقیق، خوش خط و مرتب وارد کنید.

الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	۱
۰/۲۵	۲
۰/۵ (ب) (الف)	۳
۰/۵ (ب) (الف)	۴
۰/۵	۵
۱ (ب) (ج) (د)	۶
۰/۲۵	۷
۱ (ب) (الف)	۸
۰/۷۵ (ب) (ج) (الف)	۹
۱ (ب) (الف)	۱۰
۰/۵ (ب) (الف)	۱۱
۰/۵ (ب) (الف)	۱۲

ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵ (ب) (الف)	۱۳
۰/۵ (ب) (الف)	۱۴
۰/۲۵	۱۵
۰/۵	۱۶
۱ (ب) (الف)	۱۷
۰/۲۵	۱۸
۱ (ب) (الف)	۱۹



به نام خدا

ساعت شروع:	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۲	فارسی ۲	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - یازدهم		نام و نام خانوادگی:
نمره	پاسخبرگ				ردیف
پاسخ‌های خود را در محل‌های تعیین شده به صورت دقیق، خوش خط و مرتب وارد کنید.					

۰/۵	۲۰
۰/۵ (الف) (ب)	۲۱
ج) قلمرو فکری (۸ نمره)		
۱ (الف) (ب)	۲۲
۱ (الف) (ب)	۲۳
۰/۷۵ (الف) (ب) (ج)	۲۴
۰/۵	۲۵
۰/۷۵ (الف) (ب) (ج)	۲۶
۴ (الف) (ب) (ج) (د) (ه) (و) (ز) (ح)	۲۷
۲۰	موفق باشید	



سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



دفترچه پاسخ

تسلط بر نیم سال اول



تسلط بر نیم سال دوم



پنجشنبه

۱۴۰۴/۰۲/۱۸



ماز

گروه آزمایشی علوم تجربی - پایه یازدهم
آزمون های شبیه ساز امتحانات نهایی ماز - مرحله ۷

دروس	مسئول درس	ویراستاری
فارسی	حسن وسگری - علیرضا جعفری - فاطمه عباسی	فاطمه حمیدی
عربی	هاله کریمی	کیارش پورمهدی - مریم آقایی
انسان و محیط زیست	دنیا فرزانه	نرگس سودائی - مجید مصطفوی
ریاضی	حسین شفیق زاده - مهرداد کیوان	نرجس تیمناک - حمیدرضا ولی پور ارسلان حسونند
زیست شناسی	فرزین فردوسی	یاسین دانایی زاده - معین فیاضی

برای شباهت حداکثری به امتحانات نهایی، صفحه آرای، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون های تشریحی ماز، کاملاً یکسان با استاندارد امتحانات نهایی در نظر گرفته می شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هرگونه استفاده غیرقانونی از دفترچه سؤالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

راهنمای پاسخنامه برای بچه‌های مازی!

مصصح شو:



پاسخ دقیق سؤال این‌جا میاد و اسمش روشه: «مصصح شو»، می‌خواد شما رو به یه مصصح حرفه‌ای و دقیق تبدیل کنه که بدونین موقع ارزیابی جواب‌هاتون باید حواستون به چی باشه تا توی آزمون‌های بعدی دقیق‌تر عمل کنین. اگه جواب یه سؤال رو بشه به شکل‌های مختلف بیان کرد، اون هم، این‌جا بهتون گفتیم.

بررسی دقیق‌تر:



اگه پاسخ کوتاه به سؤال کافی نباشه تا ببینین چطوری باید به جواب برسین، توی این بخش با بررسی دقیق‌تر جواب، سؤال رو براتون توضیح دادیم.

نقشه نهایی:



امتحان نهایی قوانین و قواعد خاص خودش رو داره؛ شما باید بدونین تیپ‌های رایج سؤال‌های امتحان نهایی چیه و باید چطوری بهش جواب بدین. این کادر، مشاوره حرفه‌ای ماست به شما تا فوت و فن‌های امتحان نهایی رو یاد بگیرین.

۲۰ شو:



توی «۲۰ شو»، مبحث هر سؤال رو براتون مرور یا جمع‌بندی کردیم؛ «۲۰ شو» و درسنامه‌هاش دقیقاً فاصله بین نمره خوب و نمره ۲۰ رو براتون پر می‌کنه.

نکته طلایی:



با وجود «۲۰ شو»، که کلی درسنامه مفصل داره، باز هم اگه نکته مهم و مفیدی بود، توی این کادر براتون آوردیم.



راهنمای تصحیح آزمون شبیه‌ساز نهایی درس: فارسی ۲		رشته:	رشته‌های شاخه نظری
دوره دوم متوسطه - یازدهم		تاریخ آزمون:	مدت زمان: ۴۰ دقیقه
آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		ساعت شروع:	گروه آموزشی ماز
ردیف	راه‌نمای تصحیح	نمره	
۱	<p>مصحح شو</p> <p>شرع و خرگه (۰/۲۵)</p> <p>نکته طلایی</p> <p>در واژه‌نامه پایان کتاب فارسی، بعضی از واژه‌ها معادل معنایی مشترک دارند. طراح آزمون‌های نهایی گاهی این واژه‌ها را در دو عبارت می‌آورد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آن‌ها را بیابند. در درس‌های اول تا نهم فارسی، واژه‌های شرع و خرگه (سایه‌بان، خیمه)، روضه و پالیز (باغ و بوستان)، محمل و مهد (کجاوه) و غنا و تمکن (توانگری) از این دسته‌اند.</p>	۰/۲۵	
۲	<p>مصحح شو</p> <p>مهد (۰/۲۵)</p> <p>نقشه نهایی</p> <p>یکی از تیپ‌های سوالات بخش لغت، پیدا کردن معادل معنایی واژه در بیت یا عبارت است. برای پاسخ‌گویی صحیح به این نوع سوالات، باید همه معانی متفاوت واژه‌ها را در واژه‌نامه به دقت خواند و یاد گرفت. در این سوال، «مهد»، «محمل» و «کجاوه» معادل معنایی هم هستند.</p>	۰/۲۵	
۳	<p>مصحح شو</p> <p>الف: کاخ، قصر (۰/۲۵) ب: توانگری، بی‌نیازی (۰/۲۵)</p> <p>نکته طلایی</p> <p>«کوشک» هم در درس دوم و هم در درس هفتم آمده است؛ بنابراین از واژه‌های مهم بخش لغت است. «تمکن» هم از واژه‌هایی است که معادل معنایی «غنا» در درس هفتم است. از این واژه در آزمون نهایی خرداد ۱۴۰۳ هم سوالی طرح شده است.</p>	۰/۵	
۴	<p>مصحح شو</p> <p>الف: غلت (۰/۲۵) ب: دغل (۰/۲۵)</p> <p>نقشه نهایی</p> <p>در این گونه سوالات، دانش‌آموز باید به اهمیت املائی بعضی از واژه‌ها و همچنین املائی کلمات هم‌آوا تسلط کافی داشته باشد.</p>	۰/۵	
۵	<p>مصحح شو</p> <p>بی‌شائبه (۰/۲۵) محجوب (۰/۲۵)</p> <p>نقشه نهایی</p> <p>واژه‌هایی که تلفظ یک یا چند حرف آن، یکسان، اما شکل نوشتن‌شان متفاوت است، اهمیت املائی دارند. این نوع حروف، شش دسته‌اند: ح/ه، ص/س/ث، غ/ق، ت/ط، ز/ظ/ض/ذ، ع/ء</p>	۰/۵	
۶	<p>مصحح شو</p> <p>الف: خاست: خواست (۰/۲۵) ب: بزله‌گو: بذله‌گو (۰/۲۵) ج: غُرب: قرب (۰/۲۵) د: توفنده‌گی: توفندگی (۰/۲۵)</p>	۱	
۷	<p>مصحح شو</p> <p>«ج» (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیق‌تر</p> <p>بدل اسمی است که برای توضیح اسم قبل از خود می‌آید. نشانه بدل این است که اگر آن را حذف کنیم، خلی در معنای جمله به وجود نمی‌آید؛ مثل: شیراز، این شهر کهن، زادگاه حافظ و سعدی است.</p> <p>بدل‌های این سوال عبارت‌اند از:</p> <p>الف) جنگاوران سرافراز ب) روسیه ج) بدل ندارد د) شیخ صلاح‌الدین زرکوب و حسام‌الدین حسن چلبی</p>	۰/۲۵	
۸	<p>مصحح شو</p> <p>الف: عبارت «۱» (۰/۵) ب: نوشته شد (۰/۵)</p> <p>نکته طلایی</p> <p>امروزه جمله مجهول با فعل «شدن» ساخته می‌شود، اما در گذشته با فعل‌های آمدن و گشتن هم ساخته می‌شد. خوشتر آن باشد که سز دلبران گفته آید در حدیث دیگران (گفته آید = گفته شود)</p>	۱	

۰/۷۵	<p>الف: تضمّن (۰/۲۵) مصحّح شو ب: غیراسنادی (۰/۲۵) ج: حرف اضافه (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیقتر</p> <p>الف) خاک جزیی از زمین است؛ بنابراین رابطه معنایی تضمّن دارند. ب) فعل «شد» در این بیت به معنای «رفت» است و فعل غیراسنادی محسوب می‌شود. ج) «را» در این بیت، حرف اضافه به معنای «برای» است: برای شکر این.</p>	۹
۱	<p>الف: به سنگ بر (۰/۵) مصحّح شو ب: مصراع دوم یا «از سنگ دلی سوخته بیرون آرم» (۰/۵)</p> <p>بررسی دقیقتر</p> <p>الف) در شعر قدیم گاهی برای یک متمم دو حرف اضافه به کار می‌برند. یکی قبل از متمم و یکی هم بعد از آن. در این بیت، واژه «سنگ» متمم است که دو حرف اضافه «به» و «بر» دارد. ب) «گر» حرف ربط وابسته‌ساز است. جمله بعد از آن در مصراع اول، جمله پیرو و جمله موجود در مصراع دوم، جمله پایه است.</p>	۱۰
۰/۵	<p>الف: متمّم (۰/۲۵) مصحّح شو ب: مضاف‌الیه (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیقتر</p> <p>الف) با دست (به من) اشارت کرد که عزم سوی ما کن. ب) از دیوار محراب صدایی به (گوش او) آمد.</p> <p>نکته طلایی برای پیدا کردن نقش دستوری ضمیر متصل، باید آن را به ضمیر جدا تبدیل کنیم. اگر بعد از ضمیر، حرف نشانه «را» قرار گیرد، نقش مفعولی دارد. اگر ضمیر با حرف اضافه بیاید، متمم است و اگر بعد از کسره اضافه قرار گیرد، مضاف‌الیه است.</p>	۱۱
۰/۵	<p>الف: زن (۰/۲۵) مصحّح شو ب: صفت تعجبی «چه» (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیقتر</p> <p>الف) هر اسمی که بعد از «و» عطف بیاید، معطوف نامیده می‌شود. نقش آن نیز تابع نقش کلمه قبل از حرف «و» است. نباید «و» عطف را با «و» ربط اشتباه گرفت. «و» ربط دو جمله را به هم پیوند می‌دهد و «و» عطف دو واژه را. ب) در یک گروه اسمی، وابسته‌های پیشین قبل از هسته قرار می‌گیرند که عبارت‌اند از: ۱. صفت اشاره: این، آن، همین، همان، چنین، چنان ۲. صفت پرسشی: کدام، چه، چند، چندمین ۳. صفت تعجبی: چه و عجب ۴. صفت شمارشی: الف (اعداد اصلی ب) اعداد ترتیبی ۵. صفت عالی: صفت بیانی + ترین ۶. صفت مبهم: همه، هر، برخی، بعضی، هیچ، فلان، چند، دیگر ۷. شاخص</p>	۱۲
۰/۵	<p>الف: حس آمیزی (۰/۲۵) مصحّح شو ب: استعاره (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیقتر</p> <p>الف) آرایه حس آمیزی ترکیب دو یا چند حس مختلف است. در «قصه‌های شیرین» دو حس شنوایی (قصه) و چشایی (شیرین) در ترکیب با هم این آرایه را شکل دادند. ب) در ترکیب «فوران خشم» واژه خشم به آشفشانی تشبیه شده است که نویسنده یکی از ویژگی‌های آن را (فوران) در ترکیب آورده است. به این نوع استعاره، مکنیه یا استعاره نوع دوم می‌گویند که در آن مشابه حذف می‌شود و مشابه با یکی از ملزومات مشابهه می‌آید.</p>	۱۳
۰/۵	<p>الف: «۳» یا تیمار خوردن (۰/۲۵) مصحّح شو ب: «۲» یا دو اسبه آمدن (۰/۲۵)</p> <p>نقشه نهایی کنایه یکی از آرایه‌های مهم است که هم در بخش قلمرو ادبی و هم در بخش قلمرو فکری از آن سوال طرح می‌شود. بنابراین، همه کنایه‌های موجود در درس‌ها را به دقت بخوانید و به خاطر بسپارید.</p>	۱۴

۰/۲۵	۱۵	مصحح شو تضمین (۰/۲۵) نکته طلایی تضمین آوردن یک مصراع یا بیت از شاعر دیگر، حدیث، آیه و مثل عربی در کلام است. در عبارت نخست، آیه‌ای از قرآن و در سروده دوم، مصراعی از مولوی تضمین شده است. نکته طلایی معمولاً مصراع یا بیت تضمین شده در گیومه («») قرار داده می‌شود تا مخاطب آن را تشخیص دهد.
۰/۵	۱۶	مصحح شو مشبه: پیکر (۰/۲۵) مشبه‌به: معبد (۰/۲۵) بررسی دقیق‌تر در این عبارت دو تشبیه وجود دارد. «کوه‌پیکر» یک تشبیه است. پیکر اسب (مشبه) به کوه (مشبه‌به) تشبیه شده است. در تشبیه دوم، «عباس میرزا» (مشبه) به «معبد» (مشبه‌به) مانند شده است. دل از ناظران بردن وجه‌شبه این تشبیه است. نکته طلایی گاهی مشبه و مشبه‌به با هم یک واژه مرکب می‌سازند که به آن تشبیه «درون‌واژه‌ای» می‌گویند. مثل: کوه‌پیکر، لاله‌رخ، ماه‌روی، گل‌عدار، گل‌چهره، سروبالا، سنگ‌دل، دربادل، شیرزن.
۱	۱۷	مصحح شو الف: مجاز (۰/۵) ب: جناس تام (۰/۵) بررسی دقیق‌تر الف) در این بیت، دو مجاز وجود دارد. «جهان» در مصراع اول مجاز از مردم جهان است و «زمین و آسمان» در مصراع دوم مجاز از کل آفرینش است. ب) در این بیت، واژه «چنگ» دو بار با دو معنی مختلف به کار رفته که آرایه «جناس تام» را به وجود آورده است. «چنگ» اول به معنی ساز موسیقی است و «چنگ» دوم به معنی مشت و پنجه است. نکته طلایی دو آرایه «جناس تام» و «ایهام» را با یکدیگر اشتباه نگیرید. ایهام یک واژه است با دو معنی، اما جناس تام دو واژه است با تلفظ یکسان و معانی مختلف.
۰/۲۵	۱۸	مصحح شو چهارپاره یا دوبیتی پیوسته (۰/۲۵) نکته طلایی چهارپاره یا دوبیتی پیوسته از چند بند هم‌وزن و هم‌آهنگ تشکیل شده است. هر بند چهار مصراع دارد که مصراع‌های دوم هر بند هم‌قافیه‌اند. این قالب شعری بیشتر برای طرح مضامین اجتماعی و سیاسی به‌کار می‌رود. این قالب از دوره مشروطه رواج یافته و تاکنون ادامه پیدا کرده است. ملک‌الشعرا بهار، فریدون توللی و فریدون مشیری سروده‌هایی در این قالب دارند.
۱	۱۹	مصحح شو الف: نادرست (۰/۵) ب: درست (۰/۵) بررسی دقیق‌تر کتاب «فرهاد و شیرین» اثر وحشی بافقی است. نظامی کتابی شبیه به این نام دارد که عنوان آن «خسرو و شیرین» است.
۰/۵	۲۰	مصحح شو کز دیو و دد ملولم و انسانم آرزوست (۰/۵)
۰/۵	۲۱	مصحح شو الف: روش و جنبش (۰/۲۵) ب: مرنجان مرا (۰/۲۵)
۱	۲۲	مصحح شو الف: نظم دقیق آفرینش (۰/۵) ب: ترجیح باطن بر ظاهر (۰/۵)
۱	۲۳	مصحح شو الف: شکوفه‌های سفید (۰/۵) ب: رود سند (۰/۵)

	<p>نکته طلایی </p> <p>مفهوم استعاری و کنایی واژه‌ها و اصطلاحات از نکات مهم فارسی است که مورد توجه طراحان آزمون‌های نهایی قرار می‌گیرد. بنابراین، باید تمام استعاره‌ها و کنایه‌های مهم درس‌ها را به دقت بخوانید.</p>	
۰/۷۵	<p>مصحح شو </p> <p>الف: اشتیاق دیدار یار (۰/۲۵) ب: اعتقاد به معاد (۰/۲۵) ج: جان فشانی (۰/۲۵)</p>	۲۴
۰/۵	<p>مصحح شو </p> <p>شگفتی دشمن از شجاعت سربازان ایران (۰/۵)</p>	۲۵
۰/۷۵	<p>مصحح شو </p> <p>الف: «۲» یا اتکا به خود (۰/۲۵) ب: «۴» یا تقلید (۰/۲۵) ج: «۱» یا نفی عقل (۰/۲۵)</p>	۲۶
۴	<p>مصحح شو </p> <p>الف: تا برای خود زمین زراعتی کوچک و حلالی بخرند (۰/۲۵) و راحت‌تر بتوانند زندگی کنند. (۰/۲۵) ب: مانند کابوس (۰/۲۵) دربار را فراگرفته بود. (۰/۲۵) ج: خاک پست را از درگاه خداوند (۰/۲۵) با احترام فرامی‌خوانند. (۰/۲۵) د: شمس از قونیه قطع امید کرد. (۰/۲۵) ه: از شدت هیجان جست‌وخیز کنان می‌دویدم. (۰/۲۵) و: غمگین باشد (۰/۲۵) دلی که خداوند آن را غمگین بخواهد. (۰/۲۵) ز: در میان امواج (۰/۲۵) جیوه‌ای‌رنگ متلاطم (۰/۲۵)، فکر تازه‌ای به ذهنش رسید. (۰/۲۵) ح: در حالی که حلقه در کعبه را در آغوش گرفته بود (۰/۲۵) می‌گفت که امروز مانند این حلقه (۰/۲۵) به درگاه تو متصل شده‌ام. (۰/۲۵)</p>	۲۷
۲۰	موفق باشید	