

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۲
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴	

ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	۱ در بین ترکیبات عطفی زیر، کدام یک مترادف همدیگر نیستند؟ الف) مهیب و ورطه    ب) غضنفر و هژبر    پ) شعف و سور    ت) ژیان و دژم	
۰/۵	۲ معادل معنایی هریک از واژه‌های «پیشگاه» و «مسَلَط» را در متون زیر بیابید و مقابل هم بنویسید. الف) آیا این چه سرّ است که خاک ذلیل را از حضرت عزّت به چندین اعزاز می‌خوانند و خاک در کمال مذلّت با حضرت کبریایی چندین ناز می‌کند. ب) علم در همه بابی لایق است و عالم در آن باب بر همه فایق.	
۰/۲۵	۳ عبارت زیر در توضیح کدام واژه آمده است؟ «نوعی توپ جنگی کوچک دارای دوچرخ که در زمان صفویه و قاجاریه روی شتر می‌بستند.» الف) قلّاده    ب) چله    پ) زنبورک    ت) قداره	
۰/۵	۴ املاي درست را از کمانک برگزینید. الف) حالی ( ثواب - صواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید. ب) سپیده فردای گنجه با نهیب و (صفیر - سفیر) گلوله‌های توپ روس باز شد.	
۰/۵	۵ با توجه به معنی واژه‌ها، املاي کلمات در کدام گزینه تماماً درست است؟ الف) رشهه: قطره / عارضه: بیماری / مخنغه: گردن بند ب) ضرب: کوفتن / منزّه: بی عیب / هیأت: شکل پ) صباحت: جمال / بذله‌گو: لطیفه پرداز / حرب: جنگ و نزاع ت) مستحقان: نیازمندان / مضاهرت: پشتیبانی / خوالیگر: آشپز	
۱	۶ در هریک از گزینه‌های زیر یک نادرستی املايي بیابید و درست آن را بنویسید. الف) محضر همان استشهادنامه‌ای است که ضحاک برای تبرعه خویش به امضای بزرگان حکومت رسانده بود. ب) دستخوش، آن است که در معرض چیزی قرار گرفته یا تحت غلبه و سيطرة آن است.	
۱	۷ درستی و نادرستی گزینه‌های زیر را تعیین کنید. الف) در بیت «منزل حافظ کنون بارگه پادشاست / دل بر دلدار رفت جان بر جانانه شد» فعل «شد» اسنادی است. ب) در مصراع «تو شاهی و گر ازدها پیکری» یک پیوند وابسته ساز و یک پیوند همپایه ساز به کار رفته است. پ) در بیت «شجاع غضنفر وصی نبی / نهنگ یم قدرت حق، علی» سه بدل به کار رفته است. ت) جمله «با فزونی گرفتن خشم و غضب مردم، شمس ناگزیر قونیه را ترک کرد» چهار ترکیب وصفی دارد.	
	«ادامه سوالات در صفحه دو»	

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۲
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴	

ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۸	فعل معلوم «بخواند» را به فعلی مجهول، تبدیل کنید.	۰/۵
۹	نقش ضمیر پیوسته را در دو مصراع زیر، بنویسید. الف) ز دیوار محرابش آمد به گوش ب) از عشق به غایتی رسانم	۰/۵
۱۰	با توجه به بیت «دمار از جان این غولان کشم سخت بسوزم خانمان هاشان به شمشیر»: الف) نقش دستوری واژه مشخص شده، چیست؟ ب) قید به کار رفته در این بیت، چه مفهومی را به جمله افزوده است؟	۰/۵
۱۱	در عبارت زیر، واژه‌ای بیابید که با از دست دادن معنای پیشین و پذیرفتن معنای جدید، به دوران بعد منتقل شده است؟ «دل را بر مثال کوشکی یافت هر چند که کوشید راهی یابد تا به درون دل دررود، هیچ راه نیافت.»	۰/۲۵
۱۲	در عبارت «دایی جان میرزا غلامرضا که در تجدد افراط داشت اولین مرد عینکی بود که دیده بودم.» الف) در این عبارت، چند واژه، شاخص است؟ ب) نوع صفت پیشین و پسین را معلوم کنید.	۰/۷۵
۱۳	در سروده «شرق از آن خداست / غرب از آن خداست / و سرزمین‌های شمال و جنوب نیز / آسوده در دستان خداست» الف) واژه ..... نقش تبعی معطوف است. ب) واژه «آسوده»، صفت بیانی از نوع ..... است.	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۱۴	جملات زیر را کامل کنید. الف) کتاب «شلواری و صله‌دار» نوشته رسول ..... است. ب) حسام‌الدین از مولانا درخواست نمود تا کتابی به طرز «الهی‌نامه» ..... یا «منطق الطیر» عطار به نظم آرد.	۰/۵
۱۵	نام پدیدآورندگان هریک از آثار زیر را بنویسید. الف) هم صدا با حلق اسماعیل ب) ماه نو و مرغان آواره	۰/۵
۱۶	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. مرا اوج عزت در افلاک توست .....	۰/۵
۱۷	کدام گزینه مصراع اول این بیت است: «.....» الف) جغد بر ویرانه می خواند به انکار تو اَمّا ب) خواستم از رنجش دوری بگویم یادم آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد»	۰/۵
۱۸	آرایه متناسب با هر گزینه را از کمانک مقابل انتخاب کنید. الف) ای حقیقی‌ترین مجاز ای عشق ب) وقت است تا بار سفر بر باره بندیم ای همه استعاره‌ها با تو (تشبیه - متناقض نما) دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم (جناس - تلمیح)	۰/۵
۱۹	با توجه به بیت «شقایق بر یکی پای ایستاده چو بر شاخ زمرّد جام باده» کدام گزینه نادرست است؟ الف) شاخ زمرّد، مشبه به است. ب) شقایق مشبه است. پ) شقایق تشخیص است. ت) جام باده، مشبه به است.	۰/۲۵

«دامه سوالات در صفحه سه»

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۲
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴	

ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۲۰	کدام آرایه‌های ادبی در سروده زیر به کار رفته‌اند؟ «آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد»	۰/۵
۲۱	هریک از آرایه‌های «متناقض‌نما، تضمین، اغراق و مجاز» در کدام گزینه آمده است؟ الف) چو آن آهنین کوه آمد به دشت ب) کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست پ) بزنی زخم این مرهم عاشق است ت) بیداری زمان را بامن بخوان به فریاد / و مرد خواب و خفتی / رو سر بنه به بالین، تنها مرا رها کن /	۱
۲۲	ویژگی یا زمینه حماسه در بیت «خروشید و برجست لرزان ز جای / بدرید و بسپرد محضر به پای» با زمینه حماسه در کدام بیت زیر یکسان نیست؟ الف) بیفشرد چون کوه پا بر زمین ب) همی رفت منزل به منزل چو باد پ) برافراخت پس دست خیبرگشا ت) بیامد به درگاه سالار نو بخیاید دندان به دندان کین سری پر زکینه، دلی پر زداد پی سربردن بیفشرد پای بدیدنش آن جا و برخاست غو	۰/۲۵
۲۳	در بیت «گر من نظری به سنگ بر، بگمارم / از سنگ دلی سوخته بیرون آرم»: (الف) در کدام واژه، آرایه نماد به کار رفته است؟ (ب) در مصراع دوم یک کنایه معلوم کنید.	۰/۵
قلمرو فکری (۸ نمره)		

معنی ابیات و عبارات

۲۴	بونصر گفت: «بزرگا که شما دو تنید!»	۰/۵
۲۵	خزانگی آن گوهر را دل آدم لایق بود.	۰/۵
۲۶	چون او را در بند بلا بسته دید، زهاب دیدگان بگشاد.	۰/۵
۲۷	پدرم دریادل بود در لاتی کار شاهان را می کرد.	۰/۵
۲۸	فلک باخت از سهم آن جنگ، رنگ	۰/۵
۲۹	فرض است فرمان بردن از حکم جلودار	۰/۵
۳۰	در آن دریای خون در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می گشت	۰/۵
۳۱	رزق هر چند بی گمان برسد شرط عقل است جستن از درها	۰/۵

درک مطلب

۳۲	در بیت «ز مستی بر سر هر قطعه زین خاک خدا داند چه افسرها که رفته» منظور از واژه «مستی» در اینجا چیست؟	۰/۲۵
۳۳	در مفهوم دو بیت زیر چه تفاوتی می بینید؟ الف) عشق بازی کار بیکاران بود ب) عشق من از عقل میندیش عاقش با کار بیکاران چه کار بگذار که دل بکند مسئله‌ها را	۰/۵
«دامه سوالات در صفحه چهار»		

تعداد صفحات: ۴	ساعت شروع: ۱۶	رشته: تمامی رشته‌ها	سوالات شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۲
مدت آزمون: ۹۰ دقیقه	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور https://www.sanjeshserv.com		دانش آموزان روزانه، بزرگسال و داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴	

ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)	نمره
------	------------------------	------

۳۴	در بیت «دردی است غیر مردن کان را دوا نباشد / پس من چگونه گویم کاین درد را دواکن» مقصود شاعر از درد چیست؟	۰/۲۵												
۳۵	با توجه به عبارت «هر عصب و فکر به منبع بی شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می پذیرفت»: نویسنده معتقد است که با داشتن ..... می توان تسلیم خواست و اراده خداوند شد.	۰/۲۵												
۳۶	به هر سوال، پاسخ کوتاه دهید. الف) مقصود شاعر از مصراع «چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» چیست؟ ب) در بیت «آبی تر از آنیم که بی رنگ بمیریم / از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» کدام قسمت در مفهوم «نداشتن ضعف و ناتوانی» به کار رفته است؟ پ) در مصراع «تخت و نگین از دست اهریمن بگیریم» منظور از «تخت و نگین» چیست؟ ت) در بیت «ناگهان قفل بزرگ تیرگی را می گشاید / آن که در دستش کلید شهر پر آینه دارد» منظور شاعر چه کسی است؟	۱												
۳۷	این بخش از سروده «گوته» بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن به هنگام رنج / و شکر او کن به هنگام رستن از رنج»	۰/۵												
۳۸	هریک از ابیات و عبارت ستون «الف» با کدام مفهوم در ستون «ب» تناسب دارند؟ در ستون «ب» یک گزینه اضافی است.	۱												
<table border="1"> <thead> <tr> <th>ستون الف</th> <th>ستون ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف</td> <td>به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی موی باشد بیش و نی کم</td> </tr> <tr> <td>ب</td> <td>شیرحقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا</td> </tr> <tr> <td>پ</td> <td>از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد</td> </tr> <tr> <td>ت</td> <td>به خاک درت گر نیارم سجود / مکافات آن بر سرم خاک کن</td> </tr> <tr> <td></td> <td>تأثیر فروتنی</td> </tr> </tbody> </table>			ستون الف	ستون ب	الف	به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی موی باشد بیش و نی کم	ب	شیرحقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا	پ	از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد	ت	به خاک درت گر نیارم سجود / مکافات آن بر سرم خاک کن		تأثیر فروتنی
ستون الف	ستون ب													
الف	به ترتیبی نهاده وضع عالم / که نی موی باشد بیش و نی کم													
ب	شیرحقم نیستم شیر هوا / فعل من بر دین من باشد گوا													
پ	از آسمان تاج بارد اما بر سر آن کس که سر فرود آرد													
ت	به خاک درت گر نیارم سجود / مکافات آن بر سرم خاک کن													
	تأثیر فروتنی													
۳۹	در سروده «گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی بینی» منظور از «ستاره‌ها» چیست؟	۰/۲۵												
۲۰	جمع نمره	«موفق و پیروز باشید.»												

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰	رشته: تمامی رشته‌ها	راهنمای تصحیح شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۲
تعداد صفحه: ۲	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور <a href="https://www.sanjeshserv.com">https://www.sanjeshserv.com</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	الف ۰/۲۵	۱
۰/۵	الف) حضرت: پیشگاه ۰/۲۵ (ب) فایق: مسلط	۲
۰/۲۵	پ (زنبورک) ۰/۲۵	۳
۰/۵	الف) صواب ۰/۲۵ (ب) صغیر ۰/۲۵	۴
۰/۵	پ (۰/۵)	۵
۱	الف) تبرئه ۰/۵ (ب) سیطره ۰/۵	۶
۱	الف) نادرست ۰/۲۵ (ب) نادرست ۰/۲۵ (پ) درست ۰/۲۵ (ت) درست ۰/۲۵	۷
۰/۵	خوانده ۰/۲۵ شود یا بشود ۰/۲۵	۸
۰/۵	الف) مضاف الیه ۰/۲۵ (ب) مفعول ۰/۲۵	۹
۰/۵	الف) مفعول ۰/۲۵ (ب) حالت ۰/۲۵	۱۰
۰/۲۵	در رود ۰/۲۵	۱۱
۰/۷۵	الف) ۳ واژه ۰/۲۵ (ب) اولین: شمارشی ۰/۲۵ عینکی: نسبی ۰/۲۵	۱۲
۰/۵	الف) جنوب ۰/۲۵ (ب) صفت مفعولی ۰/۲۵	۱۳

## قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۵	الف) پرویزی ۰/۲۵ (ب) سنایی ۰/۲۵	۱۴
۰/۵	الف) سید حسن حسینی ۰/۲۵ (ب) تاگور ۰/۲۵	۱۵
۰/۵	به چشمان من کیمیا خاک توست	۱۶
۰/۵	گزینه ب	۱۷
۰/۵	الف) متناقض نما ۰/۲۵ (ب) جناس ۰/۲۵	۱۸
۰/۲۵	گزینه الف ۰/۲۵	۱۹
۰/۵	تضاد ۰/۲۵ اضافه استعاری یا تشخیص ۰/۲۵	۲۰
۱	الف) اغراق ۰/۲۵ (ب) مجاز ۰/۲۵ (پ) پارادوکس ۰/۲۵ (ت) تضمین ۰/۲۵	۲۱
۰/۲۵	گزینه ت ۰/۲۵	۲۲
۰/۵	الف) سنگ ۰/۲۵ (ب) دل سوخته کنایه از عاشق ساختن ۰/۲۵	۲۳

## قلمرو فکری (۸ نمره)

۰/۵	بونصر گفت شما دو نفر ۰/۲۵ بسیار بزرگوارید. ۰/۲۵	۲۴
	«ادامه راهنمای تصحیح در صفحه دو»	

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۱۰	رشته: تمامی رشته‌ها	راهنمای تصحیح شبه آزمون نهایی درس: فارسی ۲
تعداد صفحه: ۲	پایه: یازدهم دوره دوم متوسطه	
شرکت تعاونی خدمات آموزشی کارکنان سازمان سنجش آموزش کشور <a href="https://www.sanjeshserv.com">https://www.sanjeshserv.com</a>	دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلبان آزاد و آموزش از راه دور سراسر کشور در نوبت اردیبهشت ماه سال ۱۴۰۴	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۲۵	دل آدم شایسته ۰/۲۵ نگرهبانی آن گوهر بود ۰/۲۵	۰/۵
۲۶	وقتی که او را گرفتار دید ۰/۲۵ گریست. ۰/۵	۰/۵
۲۷	پدرم خیلی بخشنده بود ۰/۲۵ با وجود فقر مثل شاهان عمل می کرد. ۰/۲۵ (یا هر معنی درست دیگر)	۰/۵
۲۸	آسمان از ترس آن جنگ ۰/۵ ترسید. ۰/۲۵	۰/۵
۲۹	اطاعت از دستور رهبر ۰/۲۵ واجب است ۰/۲۵	۰/۵
۳۰	در آن میدان جنگ تاریک و پر از خونریزی ۰/۲۵ به دنبال چنگیز بود تا او را بکشد ۰/۲۵	۰/۵
۳۱	هر چند روزی بی تردید از جانب خدا می رسد ۰/۲۵ اما تلاش برای کسب روزی شرط عقل است. ۰/۲۵	۰/۵
۳۲	عشق و علاقه به وطن ۰/۲۵	۰/۲۵
۳۳	مفهوم بیت الف برتری عقل بر عشق است ۰/۲۵ اما در بیت ب برتری عشق بر عقل ۰/۲۵	۰/۵
۳۴	عشق ۰/۲۵	۰/۲۵
۳۵	ایمان ۰/۲۵	۰/۲۵
۳۶	الف) لاغر شدن ۰/۲۵ ب) از شیشه نبودیم ۰/۲۵ پ) حکومت و قدرت ۰/۲۵ ت) امام زمان (عج) ۰/۲۵	۱
۳۷	شکرگزاری در هر حالت ۰/۵	۰/۵
۳۸	الف) نظم الهی ۰/۲۵ ب) پیروی نکردن از نفس ۰/۲۵ پ) تأثیر فروتنی ۰/۲۵ ت) درخواست توفیق بندگی ۰/۲۵	۱
۳۹	نعمت‌های در دسترس یا موجود ۰/۲۵	۰/۲۵
۲۰	جمع نمره	۲۰
	«موفق و سربلند باشید»	

