

سؤالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی: .....		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
منطبق بر رویکرد امتحانات نهایی		مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
۱	<b>قلمرو زبانی (۷ نمره)</b> معنی واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) آن جا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد ب) سیاوش، فرزند شاه خیره‌سر کیانی، کاووس است.		
۲	واژه معادل معنای «ترک گناهان و اعراض از امور دنیوی و تقرب به خداوند» در کدام بیت آمده است؟ الف) بعد از این وادی استغنا بود نه درو دعوی و نه معنا بود ب) اولاً تجرید شو از هر چه هست وانگهی از خود بشو یکبار دست		
۳	متضاد واژه «طاق» در شعر «رخش آن طاق عزیز» در عبارت زیر کدام واژه است؟ «در خرد و بینش او را همتایی نیست؛ از هر چه گمان توان کرد، زیباتر است. با خردمندی و زیبایی، شکوه و جلالی بی‌مانند دارد.»		
۴	در کدام یک از گزینه‌های زیر غلط املائی وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) اگر کوه آتش بود بسپریم / از این تنگ خار است اگر بگذرم ب) قصه می‌گوید / این برایش سخت آسان بود و ساده بود / کان کمند شصت خم خویش بگشاید		
۵	در جاهای خالی املائی درست واژگان را بنویسید. الف) دستتان را بر چشم‌های درشتتان که در نور آفتاب جمع شده بود، ..... کرده بودید. (همایل / حمایل) ب) هر تابستان ..... راه را می‌زبانی کریم باشی. (خستگان / خسته‌گان) ج) تا ..... بر آن قرار گرفت که هر کدام از ایشان به زاد بیشتر، بدین گرده خوردن اولی‌تر. (آخراالامر / آخراالعمر)		
۶	با توجه به عبارت «قضا را قرعه به نام هدهد افتاد. پس بیش از صد هزار مرغ به دنبال هدهد به پرواز درآمدند. راه بس دور و دراز و حراسناک بود.» به موارد خواسته شده پاسخ دهید. الف) در این عبارت تنها یک واژه وجود دارد، که در زبان فارسی هم‌آوا دارد. (درست / نادرست) ب) یک نادرستی املائی بیابید و درست آن را بنویسید.		
۷	در دو گزینه از چهارگزینه زیر، نادرستی املائی دیده می‌شود، آنها را مشخص کنید. الف) اعانت و یاری، عذر و بهانه، اتراف و اکناف ب) مغرر و دوام یافتن، مال رعیت، تکبیر و صلوات ج) سورت سرما، خدم و حشم، ایثار و بخشش د) غدر و ناجوانمردی، مکان و موضع، حفاظ و نگهبان		
۸	با توجه به بیت «دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آیینه‌دار من و تو» درستی و نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) در این بیت دو نوع «و» ربط و عطف مشهود است. ب) در این بیت دو وابسته وابسته دیده می‌شود. ج) نقش دستوری «من» در مصراع اول و «داغ» یکسان است.		
۹	نوع حذف در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) دعای کمیل می‌خواندید؛ از حفظ هم؛ پیدا بود که از حفظ می‌خوانید. ب) بقیه توانستند، بقیه رفتند، اما من نتوانستم آقا! ج) گفتید و تفنگ از دستتان افتاد و من نفهمیدم چرا.		

سؤالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴
نام و نام خانوادگی: .....		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
منطبق بر رویکرد امتحانات نهایی		مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
۱۰	واژه «تا» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) بی‌اختیار پیش دویدم تا تفنگ را بردارم. ب) از آن زمان که معلّم بودید تا اکنون که باز معلّم هستید. ج) خودم را آهسته به پشت سرتان کشاندم تا بلکه از یادتان بروم.	۰/۲۵	
۱۱	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) که تا او کی آید ز آتش برون ب) و می‌اندیشید / که نایستی بگوید، هیچ	۰/۵	
۱۲	با توجه به بیت «شیرمردی باید این ره را شگرف / زان که ره دوره است و دریا ژرف ژرف» به موارد خواسته شده پاسخ دهید. الف) در مصراع اول واژه «شگرف» صفت کدام کلمه است؟ ب) نوع «را» به کار رفته در بیت بالا را بنویسید.	۰/۵	
۱۳	نقش دستوری ضمیر پیوسته را در هریک از گزینه‌های زیر، مشخص کنید. الف) و نبودش اعتنا با خویش. ب) جهان آفرینم ندارد نگاه	۰/۵	
۱۴	نقش واژه «رخ» در مصراع «رخ شاه کاووس پرشرم دید» با کدام واژه در بیت زیر یکسان است؟ «به پور جوان گفت شاه زمین که رایت چه بیند کنون اندرین؟»	۰/۲۵	
۱۵	در کدام گزینه وابسته و وابسته از نوع صفت مضاف‌الیه مشهود است؟ الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم‌گروه ب) این گلیم تیره‌بختی‌هاست روکش تابوت تختی‌هاست ج) دیگر اکنون آن عماد تکیه و امید ایران شهر، شیرمرد عرصه ناوردهای هول	۰/۲۵	
۱۶	با توجه به ابیات زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. صد هزاران سایه جاوید، تو خویش را دیدند سیم‌رغ تمام الف) کدام واژه در ابیات بالا نقش تبعی تکرار دارد؟ ب) نقش واژه مشخص شده در بیت دوم را بنویسید.	۰/۵	
۱۷	زمان دقیق فعل جمله سوم را بنویسید. یک تیر هم به زانوی من خورد که مرا درهم پیچاند اما همان یک لحظه پیش، از شما یاد گرفته بودم که با تیر بر زمین نیفتم.	۰/۲۵	
۱۸	قلمرو ادبی (۵ نمره) در بیت زیر کدام یک از زمینه‌های حماسه دیده می‌شود؟ «جهاندار، سودابه را پیش خواند همی با سیاوش به گفتن نشاند»	۰/۲۵	
۱۹	آرایه درست را از داخل کمانک برگزینید. الف) غرق غباریم و غربت، با من بیا سمت باران ب) سیاوش را تنگ در بر گرفت ج) گرچه بیرون تیره بود و سرد، هم چون ترس، / قهوه‌خانه گرم و روشن بود، هم چون شرم ... د) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند مانند با یک دژه باز؟ (ایهام - تضاد)	۱	

سؤالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴												
نام و نام خانوادگی: .....		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه												
منطبق بر رویکرد امتحانات نهایی		مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴												
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).														
۲۰	آرایه مناسب هریک از موارد ستون «الف» را از ستون «ب» انتخاب کنید. (در ستون سمت چپ یک مورد اضافه است.)	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الف</th> <th>ب</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>الف) سجده بهترین حالتی بود که می‌توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند.</td> <td>۱- استعاره</td> </tr> <tr> <td>ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نه گردد مرا دل، نه روشن روان</td> <td>۲- ایهام</td> </tr> <tr> <td>ج) گفت ما را هفت وادی در ره است / چون گذشتی هفت وادی، درگه است</td> <td>۳- حس آمیزی</td> </tr> <tr> <td>د) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید.</td> <td>۴- تشبیه</td> </tr> <tr> <td></td> <td>۵- جناس</td> </tr> </tbody> </table>	الف	ب	الف) سجده بهترین حالتی بود که می‌توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند.	۱- استعاره	ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نه گردد مرا دل، نه روشن روان	۲- ایهام	ج) گفت ما را هفت وادی در ره است / چون گذشتی هفت وادی، درگه است	۳- حس آمیزی	د) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید.	۴- تشبیه		۵- جناس	۱
الف	ب														
الف) سجده بهترین حالتی بود که می‌توانست مرا با خاک همسطح و یکسان کند.	۱- استعاره														
ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نه گردد مرا دل، نه روشن روان	۲- ایهام														
ج) گفت ما را هفت وادی در ره است / چون گذشتی هفت وادی، درگه است	۳- حس آمیزی														
د) مرد نقال از صدایش ضجه می‌بارید.	۴- تشبیه														
	۵- جناس														
۲۱	مفهوم کنایه‌های زیر را بنویسید. الف) شما دوباره «یا مهدی» گفتید اما این بار جگرخراشتر. ب) این فصل، فصل من و توست، فصل شکوفایی ما		۰/۵												
۲۲	در کدام بیت آرایه تلمیح دیده نمی‌شود؟ الف) ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی ب) چنان آمد اسپ و قبا ی سوار ج) سیاوش بیامد به پیش پدر دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش که گفتی سمن داشت اندر کنار یکی خُود ز زین نهاده به سر		۰/۲۵												
۲۳	نام نویسنده آثار زیر را بنویسید. الف) دری به خانه خورشید: ب) در حیاط کوچک پاییز در زندان:		۰/۵												
۲۴	نام خالق هریک از آثار زیر را از میان کمانک انتخاب کنید. الف) سانتاماریا اثر (سید مهدی شجاعی / محمدرضا رحمانی) است. ب) سندهادنامه را (عطار نیشابوری / ظهیری سمرقندی) نوشته است.		۰/۵												
۲۵	بیت زیر را کامل کنید. ..... ای محسن شهید من، ای حُسن بی‌گناه		۰/۵												
۲۶	مصراع نخست بیت زیر را مرتب کنید. دل، دشت، گل، گیاهی، نمی‌روید، به، جز، رویت من این زیبا زمین را آزمودم؛ میهن ای میهن!		۰/۲۵												
۲۷	کدام مصراع کامل‌کننده بیت زیر است؟ اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن		۰/۲۵												
۲۸	قلمرو فکری (۸ نمره) با توجه به عبارت «تیرانا! من از طبیعت آموختم که همانند با درختان بارور - بی آنکه زبان به کمتر داعیه‌ای گشاده باشم - سراسر کرامت باشم و سراپا گشاده‌دستی؛ بی هیچ‌گونه چشم‌داشتی به سپاسگزاری یا آفرین.» نویسنده چه چیزی را از طبیعت آموخته است؟ بی‌ادعایی، کرامت و گشاده‌دستی یا انتظار تحسین نداشتن در برابر کار نیک؟		۰/۲۵												

سؤالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی ۳		رشته: همه رشته‌های نظری	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۱۲/۱۴
نام و نام خانوادگی: .....		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
منطبق بر رویکرد امتحانات نهایی		مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
۲۹	در جملهٔ دوم بیت «با این نسیم سحرخیز برخیز، اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو» شاعر به چه نکته‌ای تأکید دارد؟	۰/۵	نمره
۳۰	در بیت «شاهد، نیاز نیست که در محضر آورند / در دادگاه عشق، رگ گردنت گواه» به کدام ویژگی شهید حججی اشاره شده است؟	۰/۲۵	
۳۱	در بیت «فرود آمد از اسپ کاووس شاه / پیاده سپهبد پیاده سپاه» چرا کاووس شاه و سپاهیان با دیدن سیاوش از اسب پیاده شدند؟	۰/۵	
۳۲	با توجه به بیت‌های زیر به پرسش‌ها پاسخ دهید. «نکند جورپیشه، سلطانی پادشاهی که طرح ظلم افکند الف) در بیت اول منظور از گرگ چه کسی است؟ ب) مفهوم مصراع مشخص شده را بنویسید.	۰/۷۵	که نیاید ز گرگ چوپانی پای دیوار ملک خویش بکند»
۳۳	با در نظر گرفتن این بخش از سرودهٔ مهدی اخوان ثالث «قصه است این، قصه: آری قصهٔ درد است / شعر نیست»، چرا شاعر، سخن خود را قصه می‌داند نه شعر؟	۰/۵	
۳۴	با توجه به شعر «یوسف، به این رها شدن از چاه دل میند / این بار می‌برند که زندانی‌ات کنند» و شعر «باز با آن آخرین اندیشه‌ها سرگرم / جنگ بود این یا شکار؟ آیا / میزبانی بود یا تزویر؟» چه ویژگی مشترکی میان این دو داستان دیده می‌شود؟	۰/۵	
۳۵	با توجه به وادی اشاره شده در بیت «روی‌ها چون زمین بیابان در کنند / جمله سر از یک گریبان برکنند» کدام بیت یادآور وادی و مرحلهٔ بعد از آن است؟ الف) مرد حیران چون رسد این جایگاه ب) وصلت آن کس یافت کز خود شد فنا در تحیر مانده و گم کرده راه هر که فانی شد ز خود، مردانه‌ای است	۰/۲۵	
۳۶	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) چون نگه کردند آن سی مرغ زود ب) بیرون ز تو نیست هر چه در عالم هست بی‌شک این سی مرغ آن سیمرغ بود در خود بطلب هر آنچه خواهی، که تویی	۰/۵	
۳۷	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) صلوات بچه‌ها فرو نشست. (نمره) ۰/۲۵ ب) خوان هشتم را / من روایت می‌کنم اکنون، ... / من که نامم ماث (نمره) ۰/۲۵ ج) دل شاه از اندیشه یابد گزند (نمره) ۰/۵ د) نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت (نمره) ۰/۵ ه) دیروز اگر سوخت ای دوست، غم برگ و بار من و تو (نمره) ۰/۵ و) این عیار مهر و کین مرد و نامرد است (نمره) ۰/۵ ز) ولی اصرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. (نمره) ۰/۷۵ ح) گل اگر چه هست بس صاحب جمال / حسن او در هفته‌ای گیرد زوال (نمره) ۰/۷۵	۴	
۲۰	جمع نمره	(سربلند و پیروز باشید.)	