

سؤالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی (۳)		رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی		مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سؤالات (پاسخ‌نامه دارد).		
	الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)		
۱	همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی	همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی	۰/۲۵
۲	معنی درست را برای واژگان مشخص شده برگزینید. الف) پردهٔ ناموسِ بندگان به گناهِ فاحشِ ندرد (واضح - زشت) ب) همّت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد	خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (نزدیک - کناره)	۰/۵
۳	عبارت «کمال توجه بنده به حق و یقین بر این که خداوند در همهٔ احوال، عالم بر ضمیر اوست» در توضیح کدام واژه است؟ الف) مکاشفت ب) معاملت ج) مراقبت د) انابت		۰/۲۵
۴	در عبارت‌های زیر املاي صحیح واژگان نادرست را بنویسید. الف) عاشقان کشته‌گان معشوق‌اند ب) در راه زوالجلال چو بی‌پا و سر شوی		۰/۵
۵	دو مورد نادرست املایی را در گروه کلمات زیر بیابید و درست آن‌ها را بنویسید. تضرّع و زاری - خان و سفره - مسلک و روش - عن‌غریب و به زودی - سفله و پست		۰/۵
۶	کدام‌یک از ابیات زیر، فاقد غلط املایی است؟ الف) چه غم دیوارامت را که دارد چون تو پشیمان؟ ب) گفت: «از بهر غرامت، جامه‌ات بیرون کنم»	چه باک از موج بهر آن را که باشد نوح کشتیمان؟ گفت: «پوسیده‌است، جز نقشی ز پود و تار نیست»	۰/۲۵
۷	با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌هایی را که املاي آن‌ها غلط است، بنویسید. «اهدات خاکریز روحیّهٔ عجیبی در بین برادران جهادگر و رزمنده ایجاد کرد، اما این کار شهید ساجدی را رازی نمی‌کرد. او پیش‌بینی می‌کرد که با توجه به تسلط دشمن بر ارتفاعات روبه‌رو و ارتفاعات پشت، امکان زیر آتش گرفتن بچه‌ها وجود دارد.»		۰/۵
۸	در بیت زیر واژه‌ای را بیابید که در زبان فارسی هم‌آوایی برای آن وجود داشته باشد. بفکن ز پی این اساس تزویر	بگسل ز هم این نژاد و پیوند	۰/۲۵
۹	درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص کنید. الف) در مصراع «مست گفت: ای دوست، این پیراهن است افسار نیست» نقش دستوری «این» صفت اشاره است. ب) در بیت «هرگز دلم برای کم و بیش غم نداشت / آری نداشت غم که بیش و کم نداشت» سه ترکیب اضافی دیده می‌شود.		۰/۵
۱۰	در کدام گزینه حذف دیده می‌شود، نوع حذف را مشخص کنید. الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش ب) گر کسی وصف او ز من پرسد	عذر به درگاه خدای آورد بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز؟	۰/۵

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
	رشته: کلیه رشته‌ها تاریخ امتحان:	
	نام و نام خانوادگی: پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	
	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی مرکز ارزشیابی خیلی سبز تعداد صفحه: ۴	
۱۱	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. الف) ای مشت زمین بر آسمان شو ب) شو منفجر ای دل زمانه	۰/۵
۱۲	نقش دستوری هر یک از ضمایر پیوسته مشخص شده زیر را بنویسید. الف) بازش بخواند، باز اعراض فرماید. ب) تا چشم بشر نبیند روی	۰/۵
۱۳	نوع «را» را در هر یک از گزینه‌های زیر مشخص کنید. الف) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت ج) پنهان مکن آتش درون را	۰/۷۵
۱۴	با توجه به هر متن به پرسش مقابل آن پاسخ دهید. الف) در مصراع «همه توحید تو گویم که به توحید سزایی» نقش دستوری «همه» چیست؟ ب) در بیت «فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند، مثل من است» واژه‌ای بیابید که نقش دستوری‌اش با گروه اسمی «ره آزادی خویش» یکسان است؟ ج) در بیت «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کبود اورند» چند ترکیب وصفی دیده می‌شود؟	۰/۷۵
۱۵	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) گفت: «می‌باید تو را تا خانه قاضی برم» ب) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»	۰/۵
	ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)	
۱۶	آرایه ادبی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی ب) از دست و زبان که برآید ج) همت از باد سحر می‌طلبم گر ببرد د) با شیر سپهر بسته پیمان نروم جز به همان ره که توام راه نمایی (تلمیح - تضمین) کز عهده شکرش به درآید؟ (حسن تعلیل - مجاز) خبر از من به رفیقی که به طرف چمن است (تشخیص - ایهام) با اختر سعد کرده پیوند (تشبیه - استعاره)	۱
۱۷	در هر یک از عبارات زیر بخش‌های مشخص شده کدام آرایه ادبی را پدید آورده‌اند؟ الف) عاکفان کعبه جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عبدناک حق عبادتک ب) گفت: «دیناری بده پنهان و خود را وارهان» / گفت: «کار شرع، کار درهم و دینار نیست»	۰/۵
۱۸	شاعر در بیت «تادرد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند» چه دلیل شاعرانه‌ای برای خلق آرایه حسن تعلیل به کار برده است؟	۰/۵
۱۹	در بیت زیر کاربرد کدام واژه آرایه ایهام را ایجاد کرده و معانی دوگانه این واژه را در این بیت بنویسید. تو قلب فسرده زمینی از درد، ورم نموده یک چند	۰/۵
۲۰	مفهوم کنایه به کاررفته در مصراع «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم» را بنویسید.	۰/۲۵

ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد.)	نمره
	سوالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی (۳)	
	رشته: کلیه رشته‌ها	
	نام و نام خانوادگی:	
	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	
	تاریخ امتحان:	
	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه	
	مرکز ارزشیابی خیلی سبز	
	تعداد صفحه: ۴	
	منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی	
۲۱	آرایهٔ مشترک دو مصراع زیر را بنویسید. الف) همه بیهوشی تو بکاهی، همه کمی تو فزایی ب) گفت: «رو، صبح آی، قاضی نیمه‌شب بیدار نیست»	۰/۲۵
۲۲	جای خالی را با واژه‌های مناسب پر کنید. الف) نصرالله منشی کتاب را ترجمه کرده است. ب) شاعر شعر دفتر زمانه است. ج) قصیدهٔ دماوندیه اثر است. د) به شیوهٔ گفت‌وگویی که پروین اعتصامی در شعر «مست و هشیار» به کار برده است می‌گویند.	۱
۲۳	مصراع دوم بیت زیر را بنویسید. وجه خدا اگر شودت منظر نظر	۰/۵
۲۴	کدام گزینه درست است؟ الف) گر به دل و جانت نور عشق حق اوفتد ب) گر نور عشق حق به دل و جانت اوفتد	۰/۲۵
۲۵	کدام گزینه تکمیل‌کنندهٔ بیت زیر است؟ در مکتب حقایق پیش ادیب عشق	۰/۲۵
	الف) هان ای پسر، بکوش که روزی پدر شوی ب) باید که خاک درگه اهل هنر شوی پ) قلمرو فکری (۸ نمره)	
۲۶	در بیت «لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی» سنایی چه دلیلی را برای ذکر یگانگی خداوند بیان کرده است؟	۰/۵
۲۷	در عبارت «سرور کاینات و مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تتمهٔ دور زمان» به کدام ویژگی پیامبر (ص) اشاره نشده است؟ الف) برگزیده بودن ب) مایهٔ کمال گردش روزگار ج) مایهٔ سرافرازی بودن د) آمرزیده بودن	۰/۲۵
۲۸	در مصراع دوم بیت «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند / تا تو نانی به کف آرتی و به غفلت نخوری» شاعر بر چه مفهومی تأکید کرده است؟	۰/۵
۲۹	مفهوم بیت «هیچ نقاشی نمی‌بیند که نقشی بر کشد / وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» را بنویسید.	۰/۵
۳۰	در بیت «گفت: «می بسیار خوردی، زان چنین بی خود شدی» / گفت: «ای بیهوده‌گو، حرف کم و بسیار نیست!» منظور از مصراع دوم چیست؟	۰/۵
۳۱	مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید. الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب) بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی	۰/۵

سوالات امتحان شبیه‌ساز نهایی: فارسی (۲)		رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ امتحان:
نام و نام خانوادگی:		پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
منطبق بر رویکرد جدید امتحانات نهایی		مرکز ارزشیابی خیلی سبز	تعداد صفحه: ۴
ردیف	سوالات (پاسخ‌نامه دارد).		
۳۲	مفهوم «بیگانه‌ستیزی» از کدام بیت دریافت می‌شود؟ الف) فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش ب) خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد ج) جامه‌ای کاو نشود غرقه به خون بهر وطن	بنمایید که هرکس نکند، مثل من است ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الجزن است بدر آن جامه که ننگ تن و کم از کفن است	۰/۲۵
۳۳	در بیت «با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت» شاعر علت فراغت و آسودگی خود را چه می‌داند؟		۰/۵
۳۴	در بیت «ای مادر سر سپید، بشنو / این پند سیاه‌بخت فرزند» منظور از بخش‌های مشخص شده چیست؟		۰/۵
۳۵	معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید. الف) باز اعراض فرماید ب) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ج) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه» د) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ه) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم و) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ز) بگرای چو ازدهای گرز	گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت و) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت. ز) بگرای چو ازدهای گرز	۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۷۵ ۱
	جمع بارم	«پیروز و سربلند باشید.»	۲۰

فارسی (۳)

الف) قلمرو زبانی

با توجه به مصراع «همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم»، در بیت زیر معادلی برای واژه فضل بیابید.

همه عزّی و جلالی، همه علمی و یقینی
همه نوری و سروری، همه جودی و جزایی

۱

مشاوره در هنگام مطالعه واژه‌نامه واژه‌هایی که معنای یکسانی دارند را در کنار هم بنویسید تا بهتر در ذهنتان بمانند و هم‌چنین دقت کنید که همه معانی ذکر شده برای یک واژه در واژه‌نامه کتاب را به خاطر بسپارید.

راهنمای تصحیح « جود (۰/۲۵) (صفحه ۱۰)

با توجه به متن زیر، شکل درست واژه‌هایی را که املای آن‌ها غلط است، بنویسید.



«اهدات خاکریز روحیهء عجیبی در بین برادران جهادگر و رزمنده ایجاد کرد، اما این کار شهید ساجدی را رازی نمی‌کرد. او پیش‌بینی می‌کرد که با توجه به تسلط دشمن بر ارتفاعات روبه‌رو و ارتفاعات پشت، امکان زیر آتش گرفتن بچه‌ها وجود دارد.»

راهنمای تصحیح « احدات (۰/۲۵) راضی (۰/۲۵) (صفحه ۳۱)

۱۰

در کدام گزینه حذف دیده می‌شود، نوع حذف را مشخص کنید.

- (الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد
(ب) گر کسی وصف او ز من پرسد بی‌دل از بی‌نشان چه گوید باز

راهنمای تصحیح >> (الف) یا بنده همان به که ز تقصیر خویش عذر به درگاه خدای آورد (صفحه ۱۲)

حذف به قرینه معنوی (۰/۲۵)

درپس Box

حذف به قرینه لفظی: در این نوع حذف، کلمه یا کلمات محذوف در بخشی از جمله قرار دارد. مثال: هر نفسی که فرو می‌رود ممد حیات است و چون بر می‌آید مفرح ذات [است].

رایج‌ترین کاربردهای حذف به قرینه لفظی:

(۱) حذف نهاد به قرینه شناسه:

معمولاً نهاد اول شخص و دوم شخص به قرینه شناسه حذف می‌شود: از بهر تو صد بار ملامت بکشم.

حذف به قرینه لفظی بعد از کلمات پرسشی:

او آمد. — کی؟ [او آمد]

حذف فعل به قرینه لفظی در مکالمات و مناظرات:

بگفتا: «دل ز مهرش کی کنی پاک؟» بگفت: «آن‌گه که باشم خفته در خاک» [دل از مهرش پاک کنم]

(۲) حذف به قرینه معنوی:

در این نوع حذف از طریق معنا و مفهوم، به آن قسمت حذف‌شده پی می‌بریم.

(۱) در جمله‌های سوگندی معمولاً فعل به قرینه معنوی حذف می‌شود.

دل اگر خدانشناسی همه در رخ علی بین به علی شناختم من به خدا قسم خدا را

(۲) در منادها گاهی منادا و گاهی نشانه ندا حذف می‌شود:

ای [کسی که] نام تو بهترین سرآغاز بی نام تو نامه کی کنم باز

(۳) در جملاتی که (به نام خدا) در ابتدای آن‌ها آمده است، معمولاً (آغاز می‌کنم) حذف می‌شود.

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برنگذرد

(۴) در جمله‌های دوجزئی:

زیارت قبول / سفر به سلامت / خدا نگهدار

(۵) در جمله‌های پرسشی: چه خبر؟

(۶) در جمله‌های عاطفی: چه عجب!

(۷) در جملات پر کاربرد و ضرب‌المثل‌ها:

هر که بامش بیش، برفش بیشتر

پارسال دوست و امسال آشنا

(۸) بعد از واژه «په»:

الهی ما را آن ده که آن به

افعال و جملاتی که به قرینه معنوی حذف می‌شوند، باید در شمارش تعداد جملات به حساب آیند.

نکته

پاسخ خیلی تشریحی ✓ بنده همان به [است] به قرینه معنوی حذف شده است.

۱۱ فعل‌های مشخص‌شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید.

الف) ای مشت زمین بر آسمان شو

ب) شو منفجر ای دل زمانه

راهنمای تصحیح « الف) پرو (غیراسنادی) (۰/۲۵) »

ب) بشو (اسنادی) (۰/۲۵) (صفحه ۳۶ و ۳۷)

نکته: فعل‌های «است، بود، شد، گشت و گردید» اگر در جمله معنای خاصی نداشته باشند و فقط مسند را به نهاد ربط بدهند، فعل اسنادی محسوب می‌شوند ولی اگر فعل «است» یا «بود» معنی وجود و یا حضور داشتن، فعل «شد» معنی رفتن و فعل «گشت و گردید» معنی جست‌وجوکردن یا چرخیدن و گشت و گذار کردن بدهد، فعل غیراسنادی محسوب می‌شوند.

نوع «را» را در هر یک از گزینه‌های زیر مشخص کنید. **۱۳**

الف) کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

ب) ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت

ج) پنهان مکن آتش درون را

راهنمای تصحیح «الف) فک اضافه (۰/۲۵) (صفحه ۱۴)

ب) حرف اضافه (۰/۲۵) (صفحه ۲۷)

ج) نشانه مفعول (۰/۲۵) (صفحه ۳۷)

پاسخ خیلی تشریحی ✓ انواع «را»:

۱) نشانه مفعول: در بیشتر جمله‌ها «را» نشانه مفعول است. مثلاً: آتش درون را پنهان مکن

۲) حرف اضافه: در برخی جملات «را» به معنی حرف اضافه «به»، «از» یا «برای» است. مثلاً: او را بپرس. یا او را بگوی. «را» در گزینه

«ب» به معنی «برای» است. (برای ما فراغتی است ...)

۳) فک اضافه: بین مضاف و مضاف‌الیه می‌آید و باعث تقدم مضاف بر مضاف‌الیه می‌شود.

کان سوخته را جان شد: که جان آن سوخته شد.

۱۴

با توجه به هر متن به پرسش مقابل آن پاسخ دهید.

- الف) در مصراع «همه توحید تو گویم که به توحید سزایی» نقش دستوری «همه» چیست؟
 ب) در بیت «فکری ای هم‌وطنان، در ره آزادی خویش / بنمایید که هر کس نکند، مثل من است» واژه‌ای بیابید که نقش دستوری‌اش با گروه اسمی «ره آزادی خویش» یکسان است؟
 ج) در بیت «برکش ز سر این سپید معجر / بنشین به یکی کیود آورند» چند ترکیب وصفی دیده می‌شود؟

راهنمای تصحیح

الف) قید (۰/۲۵) (صفحه ۱۰)

ب) من (۰/۲۵) (صفحه ۲۶)

ج) چهار (۰/۲۵) (صفحه ۳۷)

پاسخ خیلی تشریحی ✓

- الف) «همه» در این مصراع «فقط» معنی می‌شود و قید است.
 ب) گروه اسمی «ره آزادی خویش» بعد از حرف اضافه «در» آمده است و متمم، محسوب می‌شود؛ کلمه «من» نیز بعد واژه «مثل» که حرف اضافه است آمده و نقش آن نیز، متمم است.
 ج) ترکیب‌های وصفی: (۱) این معجر (۲) معجر سپید (۳) یکی آورند (۴) آورند کیود
 به این نکته دقت کنید:
 «سپید معجر» و «کیود آورند» ترکیب وصفی مقلوبند.

۱۵

نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.

الف) گفت: «می باید تو را تا خانه قاضی برم»

ب) گفت: «نزدیک است والی را سرای، آن جا شویم»

راهنمای تصحیح «الف) متمم (۰/۲۵) (صفحه ۱۹)

ب) نهاد (۰/۲۵) (صفحه ۱۹)

برای تعیین نقش دستوری واژگان ابتدا باید جمله را با توجه به زبان معیار مرتب کنید، سپس با توجه به جایگاه هر کلمه یا گروه اسمی نقش دستوری آن‌ها را تعیین می‌کنیم.

نکته

پاسخ خیلی تشریحی ✓

در گزینه «الف» کلمه «خانه» بعد از حرف اضافه «تا» آمده است، پس نقش آن متمم است.

باید دقت کنید:

اگر «تا» به معنی فاصله زمان و یا مکان باشد حرف اضافه است و در غیر این صورت حرف ربط است.

در گزینه «ب» پس از مرتب کردن جمله متوجه می‌شویم واژه «سرا» در جایگاه نهاد است.

سرای والی نزدیک است.

شاعر در بیت «تا درد و ورم فرونشیند / کافور بر آن ضماد کردند» چه دلیل شاعرانه‌ای برای خلق آرایه حسن تعلیل به کار برده است؟

۱۸

علت بلندی کوه دماوند ورم کردن آن دانسته است. (۵/۰) (صفحه ۳۷)

راهنمای تصحیح

حسن تعلیل:

درسی Box

در لغت به معنای دلیل و برهان نیکو آوردن است و در اصطلاح ادبی آن است که دلیلی هنری (شاعرانه) و غیرواقعی برای امری بیاورند؛ به گونه‌ای که بتواند مخاطب را اقناع کند و خیال‌انگیز باشد.
در این بیت شاعر با استفاده از این آرایه ادبی برای بلندی دماوند دلیلی شاعرانه و غیرواقعی بیان کرد و ورم کردن به علت درد را دلیل بلندی کوه دانسته است.

در عبارت «سرور کائنات و مَفخِرِ موجودات و رحمت عالمیان و صَفَوَتِ آدمیان و تتمهٔ دور زمان» به کدام ویژگی پیامبر (ص) اشاره

۲۷

نشده است؟

الف) برگزیده بودن

ب) مایهٔ کمال گردش روزگار

ج) مایهٔ سرافرازی بودن

د) آمرزیده بودن

د یا آمرزیده بودن (۲۵/۰) (صفحه ۱۳) راهنمای تصحیح

سرور کائنات: سرور همهٔ موجودات / مَفخِرِ موجودات : مایهٔ افتخار و سرافرازی همهٔ موجودات /

رحمت عالمیان: مایهٔ بخشایش جهانیان / صفوت آدمیان: برگزیده نوع آدمیان / تتمهٔ دور زمان: مایهٔ تمامی و کمال گردش روزگار

پاسخ خیلی تشریحی ✓

۲۸ در مصراع دوم بیت «ابر و باد و مه و خورشید و فلک در کارند/ تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری» شاعر بر چه مفهومی تأکید کرده است؟

راهنمای تصحیح « غافل نبودن از یاد خدا (۵/۰) (صفحه ۱۲)

۳۵

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.

الف) باز اعراض فرماید

ب) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

ج) گفت: «آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه» گفت: «در سر عقل باید، بی کلاهی عار نیست!»

د) آن کسی را که در این ملک، سلیمان کردیم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است

ه) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت

و) منت خدای را عزوجل که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

ز) بگرای چو ازدهای گرزه بخروش چو شرزه شیر ارغند

راهنمای تصحیح

الف) دوباره روی برمی گرداند (صفحه ۱۳)

ب) نمی توان کسی را به تو مانند کرد؛ (۰/۲۵) زیرا تو از تصوّر و خیال ما بیرون هستی. (ما قادر به درک عظمت تو نیستیم)

(صفحه ۱۰)

ج) محتسب گفت: خیر نداری که کلاه از سرت افتاده است و یا خبر نداری که تعادل خودت را از دست داده‌ای. (۰/۲۵) مست

جواب داد: در سر عقل باید باشد؛ کلاه نداشتن عیب و عار نیست. (صفحه ۱۹)

د) آن کسی را که در این کشور به پادشاهی رساندیم و او را چون سلیمان می دانستیم، (۰/۲۵) اکنون ملت ایران یقین حاصل

کرده اند که وی (محمدعلی شاه) اهریمن است. (صفحه ۲۶)

ه) هر کسی که به رأی اکثریت جامعه احترام نگذارد و یا به فکر مردم جامعه نباشد (۰/۲۵) نزد خردمندان ارزش و احترامی ندارد.

(صفحه ۲۷)

و) سپاس و نیکویی (۰/۲۵) مخصوص خداوند توانا و بزرگ است (۰/۲۵) که اطاعت از او، نزدیکی به او را فراهم می کند و

شکر کردنش موجب افزونی نعمت است. (صفحه ۱۲)

ز) مانند ازدهای زهرناک (۰/۲۵) حمله ور شو (۰/۲۵) مانند شیر غضبناک (۰/۲۵) و خشمگین فریاد برآور. (صفحه ۳۷)