

گروه آزمایشی علوم تجربی و ریاضی

آزمون فرهنگیان ماز | پایه دوازدهم



مرور دوم



تعلیم و تربیت اسلامی

هوش و استعداد معلمی

دفترچه آزمون تخصصی فرهنگیان

جمعه ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

ویژه کنکوری های ۱۴۰۵

ملاحظات	مدت زمان پاسخ گویی	شماره سؤال		تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
		تا	از			
۴۰ سؤال ۶۰ دقیقه	۲۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	تعلیم و تربیت اسلامی	۱
	۴۰ دقیقه	۴۰	۲۱	۲۰	هوش و استعداد معلمی	۲

برای شباهت حداکثری به کنکور، صفحه آرایبی، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون های ماز، کاملاً یکسان با استاندارد دفترچه های کنکور در نظر گرفته می شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هرگونه استفاده از ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.



بودجه بندی دروس این آزمون

مهارت معلمی

فصل ۱

صفحه های ۳۰ تا ۱۶۳

دین و زندگی

دهم

درس ۹ و ۸

یازدهم

درس ۱۱

هوش و استعداد معلمی

- ۱- درک مفهوم متن
- ۲- استدلال بر پایه گزاره های منطقی
- ۳- طبقه بندی و تحلیل متغیرها
- ۴- مقایسه های کمی و حل مسائل عددی
- ۵- هوش تجسمی

استراتژی و هدف گذاری با ماز در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۰۵

۷ مرحله آزمون تخصصی ماز ویژه کنکور فرهنگیان

۱- **مرور اول:** سه مرحله آزمون با پیشروی پوششی به منظور مرور کامل تمامی مطالب برای درس تعلیم و تربیت اسلامی و سؤالات منطبق بر بودجه بندی اما با سطح دشواری مناسب برای درس هوش و استعداد معلمی جهت آمادگی لازم برای این درس. (فرصت برای شروع حرکت با ماشین پیشرفت)

۲- **مرور دوم:** سه مرحله آزمون پوششی با حفظ استمرار در آزمون برای تکمیل و تسلط بر یادگیری دانش آموزان.

۳- **جامع شبیه ساز:** یک مرحله آزمون جامع و شبیه ساز دفترچه تخصصی فرهنگیان به منظور جمع بندی نهایی و آمادگی صد در صدی کنکور. (ایستگاه جمع بندی و آمادگی پیش از جلسه کنکور)

- ۱- امام کاظم (ع) بهترین توشه مسافر کوی خداوند را چه چیزی برشمرده‌اند؟
- (۱) ایمان، تقوا و عمل صالح
(۲) عزم و اراده‌ای که با آن خواستار خداست
(۳) محاسبه و رسیدگی به اعمال
(۴) بهره گرفتن عملی از سیره اهل بیت (س)
- ۲- برنامه خداوند برای رسیدن به هدف قرب الهی، در بردارنده چیست و قدم گذاشتن در این مسیر، مربوط به کدام مرحله تقرب به خداست؟
- (۱) باقی ماندن بر پیمان خود با خدا - عهدبستن با خدا
(۲) انجام واجبات و اجتناب از محرمات - مراقبت
(۳) انجام واجبات و اجتناب از محرمات - عهدبستن با خدا
(۴) باقی ماندن بر پیمان خود با خدا - مراقبت
- ۳- با دقت نظر در کلام امام علی (ع) گذشت ایام چه آفاتی را به دنبال دارد و کدام اقدام آن را از سر راه برمی‌دارد؟
- (۱) از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها - مراقبت
(۲) عقب‌نشینی در مقابل مشکلات راه - محاسبه
(۳) عقب‌نشینی در مقابل مشکلات راه - مراقبت
(۴) از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها - محاسبه
- ۴- توصیه به بهره‌مندی از عزم قوی را می‌توان در کدام عبارت قرآنی جست‌وجو کرد و انسان‌های صاحب این ویژگی چگونه‌اند؟
- (۱) ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ...﴾ - تقدیر را به حوادث نمی‌سپارند و با قدرت به سوی هدف در حرکت‌اند.
(۲) ﴿فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ...﴾ - با خدای خود پیمان می‌بندند آن‌چه خداوند برای رسیدن به هدف مشخص کرده، انجام دهند.
(۳) ﴿وَإِصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ...﴾ - تقدیر را به حوادث نمی‌سپارند و با قدرت به سوی هدف در حرکت‌اند.
(۴) ﴿وَإِصْبِرْ عَلَىٰ مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ...﴾ - با خدای خود پیمان می‌بندند آن‌چه خداوند برای رسیدن به هدف مشخص کرده انجام دهند.
- ۵- حدیث شریف «مَا أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ» مؤید کدام‌یک از آثار محبت به خداست؟
- (۱) پیروی از خداوند
(۲) دوستی با دوستان خدا
(۳) بیزاری از دشمنان خدا
(۴) مبارزه با دشمنان خدا
- ۶- اگر از ما پرسند «جایگاه محبت به حق تعالی کجاست؟» در پاسخ چه می‌گوییم و می‌توانیم با کدام آیه آن را مستدل کنیم؟
- (۱) قلب انسان مؤمن - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
(۲) قلب انسان مؤمن - ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾
(۳) عمل و رفتار انسان مؤمن - ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾
(۴) عمل و رفتار انسان مؤمن - ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾
- ۷- ابیات زیر پاسخ‌گوی کدام سؤال‌اند؟
- «تا در طلب گوهر کانی کانی / تا در هوس لقمه نانی نانی»
این نکته رمز اگر بدانی دانی / هر چیز که در جستن آنی آنی»
- (۱) با چه معیار و سنجشی می‌توان ارزش واقعی هر فردی را مشخص کرد؟
(۲) خداوند راه پاسخ‌گویی به نیازهای روزمره انسان را در کجا قرار داده است؟
(۳) انسان چگونه می‌تواند راه صحیح زندگی در دنیا را بفهمد و سعادتمند شود؟
(۴) آیا اگر انسان فقط به خداوند اظهار محبت کند، برای سعادت او کفایت می‌کند؟



- ۸- تعبیر پیامبر اکرم ﷺ که «چنین کسی به آسمان نزدیک تر است»، چه کسی است و به چه معنایی است؟
- ۱) عزتمند - یعنی گرایش به خوبی‌ها در او قوی تر است. (۲) جوان - یعنی گرایش به خوبی‌ها در او قوی تر است.
 - ۳) جوان - یعنی شامل عنایت خاص الهی می‌شوند. (۴) عزتمند - یعنی شامل عنایت خاص الهی می‌شوند.
- ۹- حدیث شریف علوی: «أَنَّهُ لَيْسَ لِأَنْفُسِكُمْ ثَمَنٌ إِلَّا الْجَنَّةُ، فَلَا تَبِيعُوهَا إِلَّا بِهَا» با کدام آیه شریفه ارتباط مفهومی دارد؟
- ۱) «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم»
 - ۲) «خالق جهان در نظر آنان بزرگ است از این جهت غیرخدا در نظرشان کوچک است.»
 - ۳) «بنده کسی مثل خودت مباش، زیرا خداوند تو را آزاد آفریده است.»
 - ۴) «ما فرزندان آدم را کرامت بخشیدیم ... و بر بسیاری از مخلوقات برتری دادیم.»
- ۱۰- با توجه به آیه شریفه «وَلَا يَرْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ»، راه پیشنهادی قرآن برای رسیدن به عزت چیست و ثمره آن کدام است؟
- ۱) نیکوکاری - فزون تر از عمل خود، پاداش می‌بینند.
 - ۲) کنترل هوای نفس - بهشتی به وسعت آسمان و زمین، برایشان آماده شده است.
 - ۳) نیکوکاری - بهشتی به وسعت آسمان و زمین، برایشان آماده شده است.
 - ۴) کنترل هوای نفس - فزون تر از عمل خود، پاداش می‌بینند.
- ۱۱- مبارک‌ترین کاری که خداوند متعال بر دوش انبیاء و اوصیاء (ع) گذاشته است، چیست و تعبیر بالاترین صدقات در نگاه نبوی کدام است؟
- ۱) هدایت انسان‌ها - آن است که به صورت مخفی صورت گیرد.
 - ۲) تعلیم و تربیت - آنچه را که یاد گرفته به دیگران بیاموزد.
 - ۳) راهنمایی به سوی حق - برای رضای الهی و خالصانه انجام پذیرد.
 - ۴) صبر در آنچه خدا فرموده - بتواند کسی را به سوی حقیقت راهنمایی کند.
- ۱۲- در فرهنگ اسلامی از رهبر آسمانی با چه تعبیری یاد شده است و این سخن امام حسین (ع) در پاسخ به اعتراض مردم که فرمودند: «أَيْنَ يَقَعُ هَذَا مِنْ عَطَائِهِ يَغْنَى تَعْلِيمَهُ» بیانگر چیست؟
- ۱) معلم، مربی یا پدر - تربیت کار خداست.
 - ۲) عالم ربانی - معلمی در نگاه معصومین (ع) جایگاه رفیع دارد.
 - ۳) معلم، مربی یا پدر - معلمی در نگاه معصومین (ع) جایگاه رفیع دارد.
 - ۴) عالم ربانی - تربیت کار خداست.
- ۱۳- انسانِ خدایی، تحت تعلیم چه معلمی پرورش می‌یابد و کدام مورد بیانگر درخواست امام سجاد ﷺ در دعای مکارم‌الاخلاق از خداوند است؟
- ۱) معلمی که صفت ربوبیت را از خدا بگیرد و به دیگران منتقل کند. - «اللَّهُمَّ أَنْطِقْنِي بِالْهُدَى وَ أَلْهِمْنِي التَّقْوَى»
 - ۲) معلمی که صفت ربوبیت را از خدا بگیرد و به دیگران منتقل کند. - «وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ»
 - ۳) معلمی که نوع نگاهش به این شغل فراتر از مادیات باشد. - «وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ»
 - ۴) معلمی که نوع نگاهش به این شغل فراتر از مادیات باشد. - «اللَّهُمَّ أَنْطِقْنِي بِالْهُدَى وَ أَلْهِمْنِي التَّقْوَى»



۱۴- از نشانه‌های برتری اعمال چیست و کدام آیه شریفه گویای این مطلب است؟

- ۱) حیات بخشی به انسان - ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾
- ۲) ماندگاری آثار آن - ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾
- ۳) حیات بخشی به انسان - ﴿وَ جَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾
- ۴) ماندگاری آثار آن - ﴿وَ جَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ﴾

۱۵- تعبیر قرآنی ﴿أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ بَلْ هُمْ أَضَلُّ﴾ مختص چه کسانی است و یکی از شاخصه‌ها و اهداف بزرگ حضرت موسی (ع) بر اساس آیات قرآن چه چیزی بیان شده است؟

- ۱) آنان که شغل دیگری جز معلمی برگزینند - دور کردن مردم از افکار جاهلی
- ۲) آنان که شغل دیگری جز معلمی برگزینند - نجات بنی اسرائیل از شر فرعون
- ۳) گوهر انسانیتشان نابود و مغفول شده است - نجات بنی اسرائیل از شر فرعون
- ۴) گوهر انسانیتشان نابود و مغفول شده است - دور کردن مردم از افکار جاهلی

۱۶- عبارت «عدم اشتباه فرد در تشخیص دنیا و آخرت معلول بهره‌مندی از علم واقعی است.» با استناد به کدام عبارت قرآنی قابل نتیجه‌گیری است؟

- ۱) ﴿وَ جَعَلَهَا كَلِمَةً بَاقِيَةً فِي عَقِبِهِ﴾
- ۲) ﴿وَ الْأَعْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ﴾
- ۳) ﴿وَيَلْكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ﴾
- ۴) ﴿وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾

۱۷- در آیه شریفه ۱ سوره مبارکه قلم ﴿ن وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ﴾ کدام ارزش و امتیاز کار معلمی بیان شده است؟

- ۱) معلمی یک انتخاب صحیح است.
- ۲) علم را مقدس بدانیم.
- ۳) کلاس‌داری را ساده نگیریم.
- ۴) تربیت کار خداست.

۱۸- عبارت قرآنی ﴿فَلَوْ لَا نَفَرْنَا مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ لِّيَتَفَقَّهُوا فِي الدِّينِ﴾ نفی کدام محدودیت را در موضوع آموزش مطرح کرده است؟

- ۱) مقداری (۱)
- ۲) انسانی (۲)
- ۳) مکتبی (۳)
- ۴) زمانی و مکانی (۴)

۱۹- منظور از حیات در وعده الهی ﴿فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَيَاةً طَيِّبَةً﴾ چیست و ظرف زمانی تحقق کدام آیه یا آیات پس از کشته شدن هابیل به دست قابیل بوده است؟

- ۱) حیات فکری، عقلی، معنوی، اخلاقی و اجتماعی - ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ * الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾
- ۲) حیات فکری، عقلی، معنوی، اخلاقی و اجتماعی - ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوَاءَ أَخِيهِ﴾
- ۳) زندگی پاک و طیب در آخرت - ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ * الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾
- ۴) زندگی پاک و طیب در آخرت - ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُوَارِي سَوَاءَ أَخِيهِ﴾

۲۰- از منظر قرآن چه چیزی بر آفرینش انسان مقدم است و کدام مورد، عبارت «در دین اسلام برتری جنسیتی مردود است و مرد و زن جایگاه یکسانی دارند.» را تبیین می‌کند؟

- ۱) ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ﴾ - ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾
- ۲) ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ﴾ - ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾
- ۳) ﴿عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ - ﴿مَنْ عَمِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَنْثَىٰ وَهُوَ مُؤْمِنٌ﴾
- ۴) ﴿عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾ - ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ مَا عَزَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ﴾



راهنمایی: در این بخش از آزمون، یک متن داده شده است. این متن را به دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌های ۲۱ تا ۲۳ را با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، انتخاب کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

«براساس تعریف رابرتسون، آرکی‌تایپ‌ها یا کهن‌الگوها قصه‌هایی هستند که مرتب در زندگی ما تکرار می‌شوند. قرن‌ها و هزاره‌ها می‌گذرد، اما بعضی قصه‌ها گویی ثابت و تکرارشونده هستند. تقریباً همین تعریف را اسطوره‌شناسان برای اسطوره ارائه می‌دهند. آن‌ها اسطوره را بن‌مایه مشترک همه قصه‌ها می‌دانند. با این‌که قصه‌های بسیاری در ملل و فرهنگ‌های مختلف وجود دارند که به ظاهر از هم متفاوت‌اند، ولی با بررسی آن‌ها پی می‌بریم که تعداد محدودی بن‌مایه یا موتیف تکرارشونده در این قصه‌ها مشترک هستند.

دیدگاه اسطوره‌شناسی و کهن‌الگویی ممکن است این باور را در ما تقویت کند که زندگی جبری و تاریخ در حال تکرار شدن است. در مقابل می‌توان گفت: آری! زندگی پر از جبر است اما آگاهی از همین جبر به ما اختیار و حق انتخاب می‌دهد. اختیاری که بدون آگاهی از جبرها و محدودیت‌ها باشد، یک اختیار تخیلی و توهمی است. مثلاً کسی به قواعد فیزیک مثل جاذبه زمین و اصطکاک آگاه باشد، می‌داند که اختیار پروازکردن برای انسان، کاملاً تخیلی است. براساس این دیدگاه اسطوره‌ها همان کهن‌الگوها یا جان‌مایه‌های داستان‌های زندگی هستند و ما با مرور آن‌ها می‌توانیم نگاهی عمیق‌تر به زندگی داشته باشیم.»

۲۱- با توجه به پاراگراف اول متن، اگر بخواهیم زندگی انسان را از دیدگاه اسطوره‌شناسی تحلیل کنیم، کدام یک از گزینه‌های زیر منطقی‌تر به نظر می‌آید؟

(۱) پیروان اسطوره‌شناسی اساساً حق اختیار و انتخاب را برای انسان نادیده می‌گیرند و معتقدند که انتخاب انسان صرفاً به مواردی تکرارشونده مربوط می‌شود.

(۲) اگرچه هر موقعیت زندگی منحصر به فرد است، اما می‌توانیم همین موقعیت‌های متفاوت را در چارچوب مشخصی قرار دهیم که زندگی را برای ما قابل فهم کند.

(۳) بن‌مایه‌های مشترکی در زندگی همه انسان‌ها وجود دارد که با پی‌بردن به آن‌ها می‌فهمیم آدم‌ها در موقعیت‌هایی تکرارشونده قرار گرفته‌اند.

(۴) با وجود آن‌که زندگی انسان ظاهراً سرشار از تجربه‌های تازه و متفاوت است، ولی تصور انسان‌ها بر این است تمام آن‌ها موقعیت‌هایی تکرارشونده هستند.

۲۲- با توجه به آنچه در متن خواندیم، تمام گزینه‌های زیر، درست است، به جز:

(۱) اسطوره تنگناهای موقعیت را به انسان نشان می‌دهد.

(۲) محدودیت‌ها مانع اختیارات عملی و باورپذیر انسان‌ها نیستند.

(۳) اسطوره می‌تواند انسان را در خروج از بعضی از بحران‌ها یاری کند.

(۴) جبر اساساً بر پایه اختیارات و انتخاب‌های انسان‌ها شکل می‌گیرد.

۲۳- پاسخ کدام یک از پرسش‌های زیر در متن بالا یافت نمی‌شود؟

(۱) آرکی‌تایپ‌ها یا کهن‌الگوها چه ارتباطی با اسطوره دارند؟

(۲) اسطوره‌شناسی چه تأثیری بر زندگی انسان‌ها دارد؟

(۳) ارتباط اسطوره‌شناسی با قواعد فیزیک چگونه است؟

(۴) آیا از اسطوره‌شناسی می‌توان به موضوع جبر و اختیار رسید؟



راهنمایی: برای پاسخ‌گویی به سؤال‌های ۲۴ تا ۲۷، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح‌شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

۲۴- ویکتور فرانکل معتقد است که درد و رنج یک انسان مشابه عملکرد گاز است. مقدار مشخصی از گاز که به داخل یک اتاق پمپاژ می‌شود، در نهایت بدون اهمیت داشتن اندازه‌ی اتاق، تمام آن را به طور یکسان در بر می‌گیرد. درد و رنج هم دقیقاً به همین شکل عمل می‌کند. روح و ضمیر آگاه انسان را کامل در برمی‌گیرد و فارغ از میزان آن و ظرفیت انسان، وجود وی را کاملاً احاطه می‌کند. بر این اساس می‌توان گفت که

کدام گزینه متن بالا را به بهترین صورت کامل می‌کند؟

- (۱) میزان رنج بشر کاملاً نسبی است.
 (۲) میزان رنج بشر وابسته به ظرفیت اوست.
 (۳) میزان رنج انسان‌ها یکسان است.
 (۴) میزان رنج با گذر زمان بیشتر می‌شود.

۲۵- در دهه ۱۹۶۰، والتر میشل آزمایشی را روی تعدادی از کودکان ۴ تا ۵ ساله انجام داد. به این صورت که کودک را در اتاقکی تنها می‌گذاشتند یک مارشمالو در جلوی او قرار می‌دادند. سپس پژوهشگر یک بازی را با کودک شروع می‌کرد و به او می‌گفت که از اتاق بیرون می‌رود و اگر در این مدت کودک مارشمالو را نخورد، به او یک مارشمالوی دیگر جایزه می‌دهد، ولی اگر کودک آن یک عدد را می‌خورد، دیگر جایزه‌ای به او تعلق نمی‌گرفت. در نهایت تعداد کمی از کودکان مورد آزمایش توانستند بر وسوسه خود غلبه کنند و به امید دریافت پاداش، مارشمالو را نخوردند. پژوهشگران سال‌ها بعد دوباره این کودکان را مورد مطالعه قرار دادند و متوجه شدند آن‌هایی که حاضر شدند مارشمالوی خود را نخورند و به امید پاداش صبر کردند، در دبیرستان نمره‌های بهتری گرفتند، کمتر به اضافه وزن دچار شدند و توانایی بهتری در مدیریت زندگی خود داشتند.

کدام یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند برداشت مناسبی از نتیجه‌ی آزمایش بالا باشد؟

- (۱) تحمل رنج و نازاحتی می‌تواند موجب کسب رضایت در آینده شود.
 (۲) انسان باید بیشترین بهره را از فرصت‌هایش ببرد تا به خشنودی دست یابد.
 (۳) به تأخیر انداختن خشنودی یکی از مهارت‌های مهم برای کسب موفقیت است.
 (۴) شخصیت انسان در بزرگسالی ارتباط عمیقی با رفتارهای او در دوران کودکی دارد.

۲۶- با بیشتر شدن اطلاعات انسان از هستی، کنترل او بر طبیعت بیشتر شده است. این وضعیت رفاه بیشتری برای انسان فراهم آورده است که لازمه‌ی زندگی اوست ولی کیفیت جادویی، رازگونه و اسرارآمیز جهان محو شده است. دیگر نه تندر آوای خشمگین خداوند و نه آذرخش تیر انتقام اوست. دیگر نه رودخانه پناهگاه ارواح و نه درخت سرچشمه‌ی زندگی انسان است. دیگر سنگ‌ها، گیاهان و حیوانات با انسان سخن نمی‌گویند، چرا که می‌انگارند گفته‌هایش را نمی‌شنوند. با توجه به متن بالا، کدام گزینه نتیجه‌گیری منطقی‌تر دارد؟

- (۱) هرچه شناخت علمی افزایش می‌یابد، دنیا غیرانسانی‌تر می‌شود.
 (۲) شناخت انسان از جهان با درک زیبایی‌های آن رابطه‌ی مستقیم دارد.
 (۳) افزایش شناخت انسان از جهان سبب کاهش امکانات بیرونی او می‌شود.
 (۴) شناخت علمی جهان علاوه بر افزایش رفاه، روح را نیز پرورش می‌دهد.



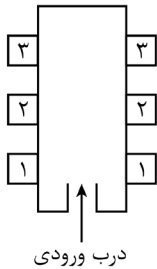
۲۷- یک فیلم متشکل از عکس‌هایی پیوسته است که دو ویژگی دوام بصری و پدیده فای در مغز انسان سبب می‌شود که این عکس‌ها به صورت تصاویری پیوسته و متحرک دیده شوند. دوام بصری یک ویژگی ارگانیک در چشم انسان است که باعث می‌شود مغز انسان تصویری را که بر شبکیه چشمش می‌افتد تا زمانی حدود یک بیستم تا یک پنجم ثانیه پس از کنار رفتن تصویر از مقابل چشمش، همچنان حفظ کند. در کنار این موضوع، پدیده فای همان است که موجب می‌شود پژه‌های یک پنکه در حال حرکت را به گونه تیغه‌ای واحد و مدور ببینیم. تکنیک فیلمبرداری بر این دو پدیده استوار است. این گونه که اگر فرکانس نور در لحظه انعکاس روی پرده پنجاه بار در ثانیه منکسر شود، ما فاصله سیاه میان قاب‌های فیلم را نمی‌بینیم و همچنین اگر تصاویر ساکن با ۱۲ تا ۲۴ بار در ثانیه پشت سر هم بیایند، آن‌ها را هم چون تصاویری متحرک می‌انگاریم.

کدام گزینه، کارکرد دو بخشی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، به بهترین شکل نشان می‌دهد؟

- (۱) اولی پدیده‌ای است در ذهن انسان و دومی ناظر بر کاربرد آن در فیلمبرداری است.
- (۲) اولی یک ویژگی بصری است و دومی خطایی است که بر اثر این ویژگی بصری شکل می‌گیرد.
- (۳) اولی همان است که پژه‌های رنگارنگ چرخ گردان را تک‌رنگ می‌بینیم و دومی کارکرد دوام بصری است.
- (۴) اولی همان پدیده‌ای است که ناظر بر ماندگاری تصاویر در ذهن است و دومی همان دوام بصری است.

راهنمایی: اطلاعات زیر را بخوانید و با توجه به آن، پاسخ سؤال‌های ۲۸ تا ۳۰ را در پاسخنامه علامت بزنید.

نقشه ساختمانی زیر، مربوط به دفتر کار شش نفر به نام‌های A، B، C، D، E و F است. سمت راست سمت چپ اطلاعات زیر را داریم:



(الف) میز B و C هر دو در سمت راست راهرو قرار دارند.

(ب) میز A در سمت راست راهرو قرار ندارد.

(ج) میز E و F در طرف‌های مقابل راهرو هستند، اما روبه‌روی هم نیستند.

(د) میز C و D روبه‌روی هم هستند.

(ه) میز E و F ورودی دفتر نیستند.

(و) میز F همسایه راست میز A و در همان سمت آن قرار دارد.

۲۸- اگر E پشت میز نشسته باشد، میز چه کسی روبه‌روی او و در سمت چپ راهرو قرار دارد؟

- (۱) B (۲) A (۳) C (۴) D

۲۹- همسایه‌های کناری F چه کسی یا کسانی هستند؟

- (۱) فقط A (۲) A و D (۳) فقط C (۴) B و C

۳۰- شنیده شد که D به کسی گفت: «به انتهای سمت راست راهرو برو». D آدرس میز چه کسی را داد؟

- (۱) E (۲) F (۳) B (۴) A

راهنمایی: سؤال‌های ۳۱ تا ۳۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۳۱- بین اعداد و اشکال زیر، ارتباطی وجود دارد. با پیدا کردن آن ارتباط، مشخص کنید به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار گیرد؟



- (۱) ۱ (۲) ۱۴

- (۳) ۲۱ (۴) ۷

۳۲- یک طناب ۲۱۰ متری داریم، می‌خواهیم آن را به قطعات ۱۰ و ۲۰ متری تبدیل کنیم. حداکثر چند قطعه طناب ۲۰ متری می‌توانیم داشته باشیم (توجه داشته باشید که از هر دو نوع قطعه باید وجود داشته باشد)؟

- (۱) ۸ (۲) ۱۰ (۳) ۱۱ (۴) ۱۲

۳۳- سن مریم ۵ برابر سن ۴ سال پیش مهسا است. اگر سه سال بعد مجموع سن آن‌ها ۵۸ سال باشد، سن اکنون مریم چند سال است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۵ (۳) ۲۰ (۴) ۴۰

۳۴- علی نصف کاری را به تنهایی در ۳ ساعت و مجتبی ۶۰ درصد همان کار را در ۶ ساعت انجام می‌دهد. اگر هر دو با هم کار کنند، کل کار در چه مدت انجام می‌شود؟

- (۱) ۳:۴۵ (۲) ۳:۱۵ (۳) ۲:۰۰ (۴) ۲:۲۵

راهنمایی: سؤال ۳۵ شامل دو مقدار است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با هم مقایسه نموده و با توجه به دستورالعمل زیر، پاسخ صحیح را تعیین کنید:

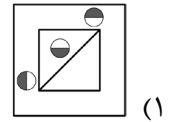
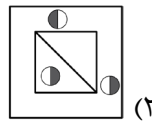
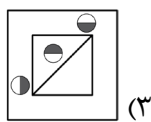
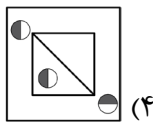
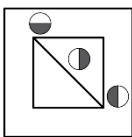
- اگر مقدار ستون «الف» بزرگتر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگتر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر نتوان رابطه‌ای بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۳۵- میانگین سن پنج فرزند یک خانواده ۴۸ سال است.

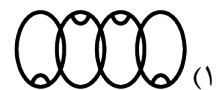
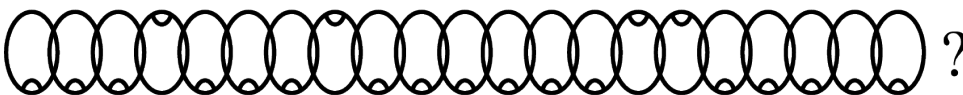
- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| <u>«الف»</u> | <u>«ب»</u> |
| مجموع سن سه فرزند آخر | مجموع سن دو فرزند اول |

راهنمایی: این بخش از آزمون، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۳۶ تا ۴۰ را به‌دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

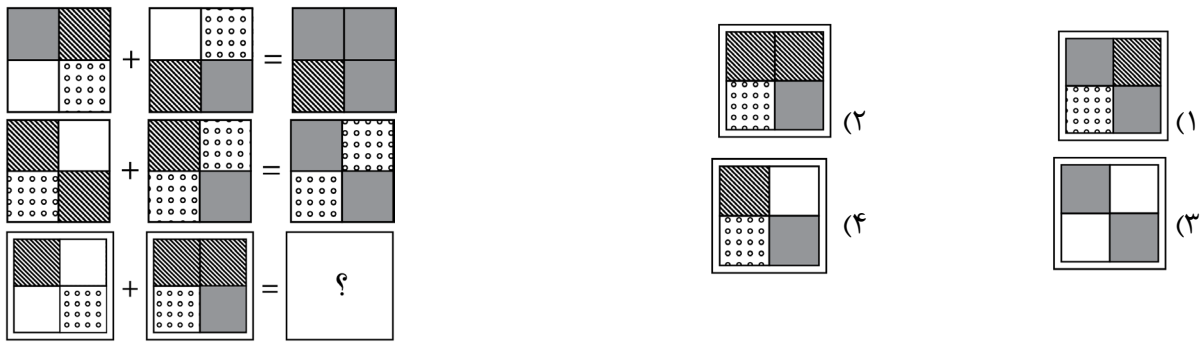
۳۶- کدام شکل دوران یافته شکل روبه‌رو است؟



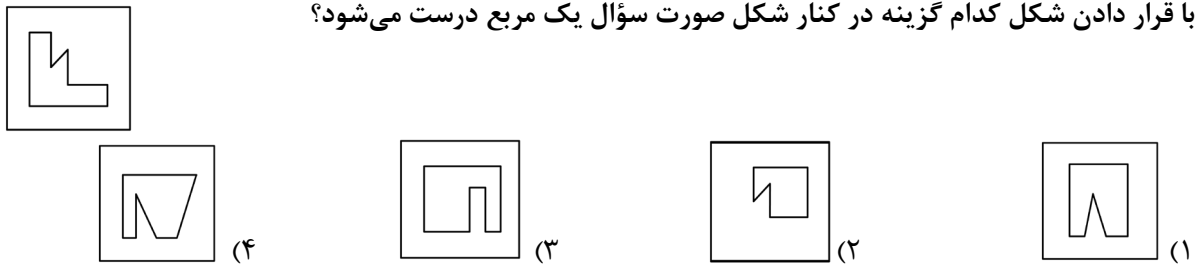
۳۷- کدام الگو باید جای علامت سؤال باشد؟



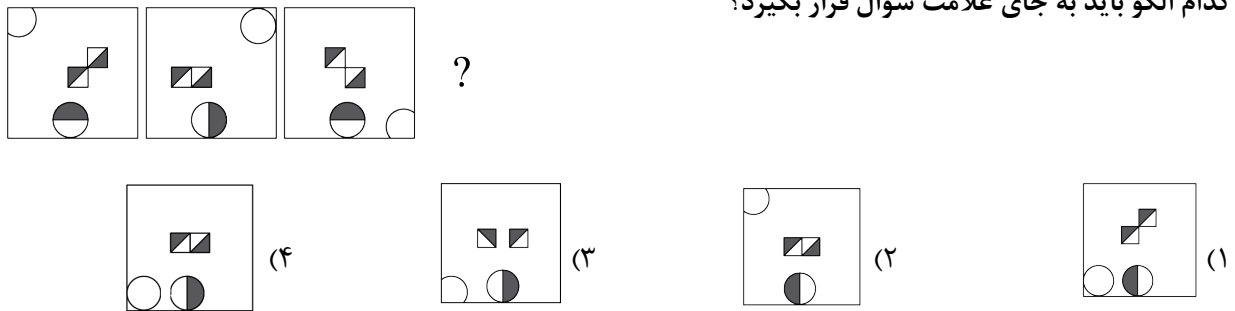
۳۸- در تساوی دوم، همان ارتباطی برقرار است که در تساوی اول وجود دارد، به جای علامت سؤال، کدام شکل قرار می‌گیرد؟



۳۹- با قرار دادن شکل کدام گزینه در کنار شکل صورت سؤال یک مربع درست می‌شود؟



۴۰- کدام الگو باید به جای علامت سؤال قرار بگیرد؟





کنکور
فرهنگیان

سفر در سرزمین کنگورها

مارکوپولو



منو اسکن کن

مارکوپولو؛ بسته جامع صفر تا صد قبولی کنکور فرهنگیان
پوشش کامل هوش و استعداد معلمی + تعلیم و تربیت
+ تمامی سؤالات کنکور فرهنگیان ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ + بانک آزمون
فرهنگیان ماز و آخرین آپدیت منابع کنکور فرهنگیان
تهیه بسته مارکوپولو فرهنگیان از طریق سایت دیجی ماز
digimaze.org