

# گروه آزمایشی علوم تجربی و ریاضی

## آزمون فرهنگیان ماز | پایه دوازدهم



مرور اول



تعلیم و تربیت اسلامی

هوش و استعداد معلمی

### دفترچه آزمون تخصصی فرهنگیان

پنجشنبه ۲۱ اسفندماه ۱۴۰۴

ویژه کنکوری‌های ۱۴۰۵

ملاحظات	مدت زمان پاسخ‌گویی	شماره سؤال		تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
		تا	از			
۴۰ سؤال ۶۰ دقیقه	۲۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	تعلیم و تربیت اسلامی	۱
	۴۰ دقیقه	۴۰	۲۱	۲۰	هوش و استعداد معلمی	۲

برای شباهت حداکثری به کنکور، صفحه‌آرایی، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون‌های ماز، کاملاً یکسان با استاندارد دفترچه‌های کنکور در نظر گرفته می‌شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هرگونه استفاده از ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.



# بودجه بندی دروس این آزمون

## مهارت معلمی

فصل ۳ و ۲  
صفحه های ۴۶ تا ۱۱۶

## دین و زندگی

دهم

درس ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲

یازدهم

درس ۱۲

## هوش و استعداد معلمی

- ۱- درک مفهوم متن
- ۲- استدلال بر پایه گزاره های منطقی
- ۳- طبقه بندی و تحلیل متغیرها
- ۴- مقایسه های کمی و حل مسائل عددی
- ۵- هوش تجسمی

## استراتژی و هدف گذاری با ماز در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۰۵

۷ مرحله آزمون تخصصی و تکمیلی ماز ویژه کنگور فرهنگیان

۱- **مرور اول:** سه مرحله آزمون با پیشروی پوششی به منظور مرور کامل تمامی مطالب برای درس تعلیم و تربیت اسلامی و سؤالات منطبق بر بودجه بندی اما با سطح دشواری مناسب برای درس هوش و استعداد معلمی جهت آمادگی لازم برای این درس. (فرصت برای شروع حرکت با ماشین پیشرفت)

۲- **مرور دوم:** سه مرحله آزمون پوششی با حفظ استمرار در آزمون برای تکمیل و تسلط بر یادگیری دانش آموزان.

۳- **جامع شبیه ساز:** یک مرحله آزمون جامع و شبیه ساز دفترچه تخصصی فرهنگیان به منظور جمع بندی نهایی و آمادگی صد در صدی کنگور. (ایستگاه جمع بندی و آمادگی پیش از جلسه کنگور)

۱- این جمله امام خمینی علیه السلام که می‌فرماید: «باید مسلمانان، فضای سراسر عالم را از محبت و عشق نسبت به ذات حق و نفرت و بغض عملی نسبت به دشمنان خدا لبریز کنند.» به ترتیب بیانگر کدام مفهوم است و دینداری با کدام یک آغاز می‌شود؟

- (۱) تولی - تبری - تبری  
(۲) تولی - تبری - تولی  
(۳) تبری - تولی - تبری  
(۴) تبری - تولی - تولی

۲- در بیان قرآن کریم، محبوب خدا واقع شدن در پیشگاه الهی مشروط به چیست و ثمره دیگر آن کدام است؟

- (۱) ﴿أَشِدُّ حُبًّا﴾ - ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾  
(۲) ﴿أَشِدُّ حُبًّا﴾ - ﴿يُحِبُّوهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾  
(۳) ﴿فَاتَّبِعُونِي﴾ - ﴿يَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ﴾  
(۴) ﴿فَاتَّبِعُونِي﴾ - ﴿يُحِبُّوهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ﴾

۳- حکم روزه افرادی که دارای شرایط زیر هستند، چیست؟

- روزه‌داری که غبار غلیظ به حلقش برسد.
- استفراغ غیر عمدی برای شخص مکلف رخ دهد.
- روزه‌دار چیزی را که لای دندانش مانده، عمداً بخورد.

- (۱) روزه‌اش باطل می‌شود. - روزه‌اش باطل می‌شود. - روزه‌اش باطل شده و علاوه بر قضای روزه، کفاره دارد.  
(۲) روزه‌اش باطل نمی‌شود. - روزه‌اش باطل نمی‌شود. - روزه‌اش باطل شده و علاوه بر قضای روزه، کفاره دارد.  
(۳) روزه‌اش باطل نمی‌شود. - روزه‌اش باطل نمی‌شود. - روزه‌اش باطل نمی‌شود، ولی بنابر احتیاط باید قضای آن را بگیرد.  
(۴) روزه‌اش باطل می‌شود. - روزه‌اش باطل می‌شود. - روزه‌اش باطل نمی‌شود، ولی بنابر احتیاط باید قضای آن را بگیرد.

۴- کدام عمل از دیدگاه قرآن، کاری «جاهلانه» است؟

- (۱) تندروی در آراسته کردن خود و خودنمایی  
(۲) غفلت از مقبولیت و تمجید دیگران  
(۳) تفریط در آراستگی ظاهری و ابراز وجود  
(۴) زیاده‌روی در تمجید و تعریف از آراستگی دیگران

۵- عبارت «عملی که می‌تواند انسان را به رشد و کمال معنوی بالاتری برساند» و آیه شریفه ﴿ذَلِكَ أَذُنِي أُنْ يُعْرِفَنَ فَلَا يُؤْذِنِي﴾ به ترتیب بیانگر کدام موضوعات درباره حفظ حجاب است؟

- (۱) رعایت پوشش مناسب با عرف جامعه - دلیل حجاب  
(۲) رعایت پوشش مناسب با عرف جامعه - چگونگی حجاب  
(۳) کامل تر و دقیق تر بودن انجام پوشش - چگونگی حجاب  
(۴) کامل تر و دقیق تر بودن انجام پوشش - دلیل حجاب

۶- امام کاظم علیه السلام در جواب برادرش که پرسید: «دیدن چه مقدار از بدن زن نامحرم جایز است؟» چه پاسخی داد و این پاسخ مبتنی بر کدام عبارت قرآنی بود؟

- (۱) از مچ به پایین - ﴿يُذْنِبِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾  
(۲) چهره و دست تا مچ - ﴿يُذْنِبِينَ عَلَيْهِنَ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾  
(۳) از مچ به پایین - ﴿ذَلِكَ أَذُنِي أُنْ يُعْرِفَنَ فَلَا يُؤْذِنِي﴾  
(۴) چهره و دست تا مچ - ﴿ذَلِكَ أَذُنِي أُنْ يُعْرِفَنَ فَلَا يُؤْذِنِي﴾

۷- پرورش مهر و عشق به همسر و فرزندان به کدام یک از اهداف ازدواج اشاره دارد و کدام آیه با این هدف ارتباط مفهومی دارد؟

- (۱) رشد اخلاقی و معنوی - ﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً﴾  
(۲) رشد و پرورش فرزندان - ﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا وَ جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ بَنِينَ وَ حَفَدَةً﴾  
(۳) رشد و پرورش فرزندان - ﴿خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً﴾  
(۴) رشد اخلاقی و معنوی - ﴿خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً﴾



- ۸- علت تفاوت «زن بودن» و «مرد بودن» انسان‌ها چیست؟
- ۱) هدف واحدی که برای رسیدن به آن در کنار هم قرار گیرند و یکدیگر را کامل کنند.
  - ۲) وظایف مختلفی که خالق حکیم بر عهده هر یک نهاده تا نقش‌های خاصی را بر عهده بگیرند.
  - ۳) پرورش دادن معیار برتری حقیقی در وجود خود که نزد خداوند تقواست.
  - ۴) خصوصیات متفاوت جسمی و روحی که بتوانند در کنار یکدیگر زندگی کنند.
- ۹- کدام موضوع در عین ارزشمندی، مسئولیت‌آور است و شرط موفق‌شدن در این مسئولیت با توجه به حدیث شریف: «حُبُّ الشَّيْءِ يُعْمَىٰ وَ يُصَمُّ» چیست؟
- ۱) علاقه و محبت به یک شخص - تسلط کامل بر شور و احساس جوانی
  - ۲) داشتن قدرت انتخاب - مشورت با پدر و مادر
  - ۳) علاقه و محبت به یک شخص - مشورت با پدر و مادر
  - ۴) داشتن قدرت انتخاب - تسلط کامل بر شور و احساس جوانی
- ۱۰- کدام یک از علائم بلوغ عقلی در انسان است و مطابق فرموده نبی مکرم اسلام ﷺ یکی از نتایج فراهم کردن امکان ازدواج برای دختران و پسران چیست؟
- ۱) علاقه شدید به چیزی - افزایش عفاف و غیرت آنان
  - ۲) دوری از بی‌برنامه‌بودن - افزایش عفاف و غیرت آنان
  - ۳) تنظیم خرج و هزینه زندگی - افزایش ثواب عبادات آنان به‌ویژه نماز تا هفتاد برابر
  - ۴) به حاشیه‌رفتن عقل - افزایش ثواب عبادات آنان به‌ویژه نماز تا هفتاد برابر
- ۱۱- چه تعداد از موارد زیر پیرامون «داشتن صراحت لهجه» که از ویژگی‌های معلم است، صحیح می‌باشد؟
- الف) اسلام در همه موارد شفاف‌بودن سخن و کلام را رعایت کرده است و استاد و معلم نیز باید مراعات کنند.
- ب) همه آیات قرآن را افراد معمولی درک می‌کنند. قرآن خودش را نور آشکار و مبین دانسته است.
- ج) پیامبر اکرم ﷺ با صراحت لهجه خانواده‌اش را انداز می‌کرد: ﴿قُلِ اللَّهُ أَغْبَدُ مُخْلِصًا لَهُ دِينِي﴾
- د) یکی از خصوصیات پیامبر ﷺ این بود که کلامش روشن بود؛ به طوری که هر شنونده‌ای آن را می‌فهمید.
- ۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک
- ۱۲- عمل نکردن به گفتار در چه صورتی توییح دارد و بر طبق روایات، اتخاذ چه رویه‌ای جز دوری از خدا چیزی به فرد اضافه نخواهد کرد؟
- ۱) اگر از روی بی‌اعتنایی باشد - انجام عمل بدون بهره‌مندی از اخلاص
  - ۲) اگر از روی بی‌اعتنایی باشد - افزودن بر علم بدون کسب هدایت بیشتر
  - ۳) اگر به خاطر ناتوانی باشد - افزودن بر علم بدون کسب هدایت بیشتر
  - ۴) اگر به خاطر ناتوانی باشد - انجام عمل بدون بهره‌مندی از اخلاص
- ۱۳- از عبارت قرآنی: ﴿لَيْسَ بِأَمَانِيكُمْ وَلَا أَمَانِي أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ يَعْمَلْ سُوءًا يُجْزَ بِهِ وَلَا يَجِدْ لَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلِيًّا وَلَا نَصِيرًا﴾ کدام پیام دریافت می‌شود؟
- ۱) استادی موفق است که بصیرت جامع داشته باشد و نیازهای جامعه را به خوبی بشناسد.
  - ۲) معلم و مربی، باید به هدف خود ایمان داشته باشد و در راه ایمان، صبر و پایداری پیشه کند.
  - ۳) از وظایف هر مربی و استاد آن است که واقع‌گرا باشد و نسل نو را نیز واقع‌گرا تربیت کند.
  - ۴) استادی موفق است که مخاطبین او را عادل بدانند و ضوابط را فدای روابط و دوستی‌ها نکنند.



۱۴- همه آیات زیر بر این نکته تأکید نموده‌اند که: «نباید معلم ضوابط را فدای روابط و دوستی‌ها کند.» به جز ..... .

- (۱) ﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ﴾  
 (۲) ﴿وَمَا أَنَا بِطَارِدِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾  
 (۳) ﴿إِلَّا أَمْرًا تَكُنْ كَانَتْ مِنَ الْغَابِرِينَ﴾  
 (۴) ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَ تَبَّ﴾

۱۵- قرآن کریم به زنان پیامبر اکرم ﷺ می‌فرماید: «حساب شما از سایر زنان جداست. اگر هریک از شما خلافی انجام دهد،

دو برابر دیگران کیفر خواهد دید.» از این عبارت به کدام نکته پی می‌بریم؟

- (۱) هرچه جایگاه اجتماعی معلم بالاتر باشد، تأثیرگذاری‌اش بیشتر خواهد بود.  
 (۲) معلم باید در همه کارها پیشگام باشد و قبل از تعلیم دیگران به تعلیم خود بپردازد.  
 (۳) گاهی در تدریس، آثار و برکات یا مشکلات جسمی یک عمل، مهم‌تر از خود آن است.  
 (۴) استاد و مربی باید همیشه مخاطب خود را امیدوار کند و در کنار امید، هشدارهای لازم را بدهد.

۱۶- کدام عبارات به ترتیب به «شهامت در گفتن نمی‌دانم» و «توجه به آثار جنبی رفتار» از وظایف معلم، اشاره می‌کنند؟

- (۱) ﴿قُلْ إِنْ أَدْرَىٰ أَقْرَبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا﴾ - ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنهَاكُمْ عَنْهُ﴾  
 (۲) ﴿قُلْ إِنْ أَدْرَىٰ أَقْرَبٌ مَّا تُوعَدُونَ أَمْ يَجْعَلُ لَهُ رَبِّي أَمَدًا﴾ - ﴿فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾  
 (۳) ﴿أَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ مَنْ أَهْدَىٰ إِلَيَّ غُيُوبِي﴾ - ﴿فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَ بَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾  
 (۴) ﴿أَحَبُّ إِخْوَانِي إِلَيَّ مَنْ أَهْدَىٰ إِلَيَّ غُيُوبِي﴾ - ﴿وَمَا أَرِيدُ أَنْ أُخَالِفَكُمْ إِلَىٰ مَا أَنهَاكُمْ عَنْهُ﴾

۱۷- کدام آیه شریفه مؤید محدود بودن علم ملائک است و چه مفهومی از این سخن خداوند درباره برخی از مشرکین که

می‌فرماید: «ذَلِكِ بَأْتُهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ» مستفاد می‌گردد؟

- (۱) ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ - راه تفکر و تعقل برای همه باز است، حتی مشرکینی که حق را نمی‌پذیرند.  
 (۲) ﴿لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ قَوْلًا﴾ - کفر برخی به خاطر جهل است و در صورت آگاهی ایمان می‌آورند.  
 (۳) ﴿لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾ - کفر برخی به خاطر جهل است و در صورت آگاهی ایمان می‌آورند.  
 (۴) ﴿لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾ - راه تفکر و تعقل برای همه باز است، حتی مشرکینی که حق را نمی‌پذیرند.

۱۸- این که از شعار «خواهی نشوی رسوا هم‌رنگ جماعت شو» تبعیت نکنیم، بیانگر کدام یک از بایدهای معلمی است و

کدام یک از شگردهای دشمنان برای ضربه زدن به اسلام و مسلمانان از عبارت قرآنی ﴿وَدُّوا مَا عَنِتُّمْ﴾ برداشت می‌گردد؟

- (۱) قالب‌سازی، نه قالب‌پذیر - فساد  
 (۲) قالب‌سازی، نه قالب‌پذیر - فشار  
 (۳) رعایت استاندارد و تعلیم منطقی - فشار  
 (۴) رعایت استاندارد و تعلیم منطقی - فساد

۱۹- با توجه به آیه شریفه ﴿وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيُدْهِنُونَ﴾، آرزوی دشمنان درباره ما چیست؟

- (۱) غفلت از سلاح و سرمایه خود  
 (۲) ضعف و سستی و سازش کاری  
 (۳) رنج و فشار و به زحمت افتادن  
 (۴) ارتداد و بازگشت از دین

۲۰- واژه «عشار» از آیه ﴿وَ إِذَا الْعِشَاءُ عَطَلَتْ﴾ درباره چه موضوعی است و در باب کدام یک از وظایف معلمی مطرح شده است؟

- (۱) گیاهی زهردار که در بادیه‌ها می‌روید - آشنایی با فرهنگ و گویش مخاطبان  
 (۲) گیاهی زهردار که در بادیه‌ها می‌روید - آشنایی با مشکلات دیگران  
 (۳) شتر حامله ده ماهه - آشنایی با مشکلات دیگران  
 (۴) شتر حامله ده ماهه - آشنایی با فرهنگ و گویش مخاطبان



راهنمایی: در این بخش از آزمون، یک متن داده شده است. این متن را به دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌های ۲۱ تا ۲۳ را با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، انتخاب کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

«قصه ساختمانی دارد که بدون بحث درباره آن، فهمیدن قصه مشکل است. در چارچوب این ساختمان کلی، هر قصه خاصی، منطق ساختمانی خود را نیز دارد که آن را از هر قصه دیگری جدا ساخته و به آن شخصیت می‌بخشد. اولاً هر نویسنده در یک قصه خاص، با چهار بُعد اساسی رفتار می‌کند که آن قصه را از قصه‌های دیگر آن نویسنده و هم‌چنین قصه‌های سایر نویسندگان جدا می‌کند؛ ثانیاً او برای چند شخصیت داستانی، تاریخچه‌ای می‌نویسد تا طبق مسیر پیدایش و تکوین و اوج شخصیت‌ها قابل توجیه باشد و منطق خاص قصه را پیش ببرد.

اصولاً قصه‌نویس با مواد خام ذهنی و عینی خود در آغاز قصه‌نویسی طوری رفتار می‌کند که گویی هیچ منطقی بر چیزی حاکم نخواهد شد ولی همین که این مواد خام در ظرف زمان و مکان ریخته می‌شود و زبانی شروع به تعریف و توجیه و تشریح علل وجودی حوادث و شخصیت‌ها می‌کند، منطق خاص به وجود می‌آید. در واقع منطق مختص هر قصه از چنین مسیری شکل می‌گیرد. هم‌چنین رشد و تکامل قهرمان قصه نیز در طول زمان شکل می‌گیرد. قهرمان قصه کسی است در حال تکوین یافتن و از حادثه‌ای به حادثه‌ای رفتن و دگرگون شدن و دگرگون کردن و بالأخره در جایی توقف کردن یا چیزی را متوقف ساختن و در واقع هرگز جنبه ایستا و مطلق ندارد. به طور کلی قهرمان و شخصیت‌های قصه دائماً در حال حرکت و تغییر هستند.»

۲۱- با توجه به پاراگراف دوم، منظور از «چهار بُعد اساسی» که در پاراگراف اول به آن اشاره شده است، چیست؟

- (۱) منطق، مکان، مواد خام، شخصیت  
 (۲) زمان، مکان، زبان، قهرمان  
 (۳) زمان، مکان، زبان، علیت  
 (۴) علیت، زبان، تشریح، منطق

۲۲- براساس متن بالا، کدام یک از گزاره‌های زیر، نمی‌تواند درست باشد؟

- (۱) هر قصه‌ای بر پایه عقلانیتی خاص شکل می‌گیرد که قابل تعمیم‌دادن به قصه‌های دیگر نیست.  
 (۲) نحوه رفتار نویسنده با ابعاد اساسی یک قصه در شکل‌گیری منطق ساختمانی مختص آن بسیار مؤثر است.  
 (۳) بدون حرکت در مسیر زمان و مکان اساساً امکان شکل‌گیری قهرمان مطلق هیچ قصه‌ای وجود ندارد.  
 (۴) با وجود آن که هر قصه منطق خود را دارد، ولی جنبه‌هایی نیز وجود دارد که هر قصه‌ای را می‌توان از آن منظر بررسی کرد.

۲۳- پاسخ کدام دو پرسش زیر، در متن بالا یافت می‌شود؟

- (الف) ساختمان یک قصه از چه اجزایی تشکیل می‌شود؟  
 (ب) نویسنده برای نگارش قصه چه مواد خامی در اختیار دارد؟  
 (ج) نویسنده چگونه منطق قصه خود را بنا می‌کند؟  
 (د) مهم‌ترین عنصر شخصیت قهرمان قصه چیست؟

- (۱) «الف» و «ب» (۲) «ج» و «د» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

راهنمایی: برای پاسخ‌گویی به سؤال‌های ۲۴ تا ۲۷، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح‌شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

۲۴- جامعه‌شناسی به مطالعه زندگی اجتماعی هم‌چون اشکال، خاستگاه‌ها، فرایندها و اهدافش و هر جا که به طور مستقیم درک شود، می‌پردازد. بنابراین هر چیز در مفهوم جامعه گنجانده شود، محسوس و ادراک پذیر است. در حالی که اجتماع در تعبیر عام آن، شرایط جسمی و اقتصادی افراد و روابطشان است؛ اما در تعریف جدید در واقع هر نوع و درجه‌ای از روابط انسانی اعم از سازمان‌یافته یا سازمان‌نیافته، خودآگاه یا ناخودآگاه، مستقیم یا غیرمستقیم تحت عنوان تعریف دقیق جامعه‌شناسی قرار می‌گیرد. فرهنگ با همه روش‌های مؤثرش ممکن است، مستقیماً هم درک شود. پس مطالعه فرهنگ را می‌توان مطالعه نیروی اجتماعی دانست. از چنین توصیفی می‌توان نتیجه گرفت .....

کدام گزینه می‌تواند متن بالا را کامل کند؟

- (۱) معنای اجتماعی فراتر از تعریف عام و مرسوم آن یعنی شرایط جسمی و اقتصادی زندگی افراد و خانواده‌ها و احساساتشان در مورد این وجود مادی است.
- (۲) معنای اجتماعی معادل فرهنگ است؛ چرا که شامل هر چیزی می‌شود که در محیط قابل لمس و رؤیت باشد و با حواس مادی امکان درک آن وجود داشته باشد.
- (۳) معنای اجتماعی به طور کلی تعریف‌پذیر نیست؛ چون با داده‌های موجود به راحتی هر پدیده‌ای را می‌توان ذیل مفهوم گسترده اجتماعی بررسی کرد.
- (۴) معنای اجتماعی در تعریف دقیقش با معنای تعریف عام آن کاملاً متفاوت است و در تعریف عام به خاستگاه‌ها و نحوه ادراک پدیده‌ها توجهی نشده است.

۲۵- دودلینگ طرحی ساده است که گاه معنا و مفهوم خاصی دارد و یا این که صرفاً از خطوط تصادفی و انتزاعی شکل گرفته است. برای مثال نمونه‌های معمول از دودلینگ اغلب در حاشیه دفاتر مدرسه توسط دانش‌آموزان یا طی مکالمات تلفنی بلندمدت اگر کاغذ و قلمی در دسترس باشد، خلق می‌شود. خود کلمه دودل به معنای بی‌هدف طراحی کردن یا بی‌هدف خط‌خطی کردن یا کار کوچک است. درباره پیدایش دودلینگ عده‌ای بر این باورند که نقاشی روی دیوار غارها نوعی دودلینگ بوده است و عده‌ای دیگر عقیده دارند که چون با هدف خاصی شکل گرفته است، این آثار آگاهانه بوده و دودلینگ به حساب نمی‌آید. اما به طور کلی قدیمی‌ترین نمونه آن به سال ۱۷۹۵ برمی‌گردد. اگرچه در تعاریف اولیه از دودلینگ به عنوان یک کار بیهوده و کم‌ارزش یاد شده است، اما با گذشت زمان و درک اثرات مفید و ارزشمند این کار بر پویایی ذهن، تعریف‌های جدیدتر و مناسب‌تری از آن ارائه شده است.

با توجه به متن بالا، کدام یک از گزاره‌های زیر، می‌تواند تعریف مناسبی برای «دودلینگ» باشد؟

- (۱) خطوط انتزاعی و تصادفی که برای هدف خاصی شکل می‌گیرد.
- (۲) ساختن نشانه‌های فی‌البداهه برای کمک به خود در فکرکردن است.
- (۳) خطوط نامنظمی که ممکن است به یک اثر هنری منجر شود.
- (۴) ساختن نشانه‌هایی ذهنی که علی‌رغم آشفتگی بیانگر مفهوم خاصی است.



۲۶- دوره کلاسیسم (همچون دوره رنسانس) دوره اشراف و دوره رمانتیسم دوره طبقه متوسط بود. به طور کلی اشراف و فئودال‌ها حافظ سنت‌ها هستند و گذشته برای آنان اهمیت دارد. (مثلاً فردوسی در ایران)؛ اما طبقه متوسط که تحصیلات طبقه اشراف را نداشتند، احتیاج به ادبیاتی داشتند که از عهده فهم آن برآیند و لذا ادبیات مردمی و عامیانه رشد کرد.

اگر هر یک از گزینه‌های زیر را از عوامل پیدایش مکتب رمانتیسم در نظر بگیریم، تمام گزینه‌های زیر استدلال نویسنده را برای توجه به رمانتیسم تقویت می‌کند؛ به جز:

(۱) انقلاب کبیر فرانسه سبب شد که بزرگان و اشراف نابود شوند و به جای شاهان، یک فرد معمولی نظامی (ناپلئون) بر سر کار آمد.

(۲) انقلاب صنعتی انگلیس طبقات اجتماعی را زیر و رو کرد و جامعه کشاورزی انگلیس را به سمت جامعه صنعتی بُرد.

(۳) روزنامه‌نویسی نثر فاخر کهن را از بین برد و مخاطبان آن توده‌های عادی مردم بودند. مثل رواج روزنامه‌نویسی در دوره مشروطه.

(۴) آغاز اعزام دانشجویان ایرانی به کشورهای اروپایی برای کسب علوم جدید که از زمان صفویه در ایران آغاز شد.

۲۷- انسان مستعد ۱۲۰ نوع خطای شناختی است که می‌تواند مرتباً او را از اصول عقلانیت و تفکر و عمل منطقی منحرف کند. اخبار همان چیزی است که می‌تواند این خطاهای شناختی را تقویت نماید. برای مثال انسان به طور خودکار

سرنخ‌های مغایر با عقاید خود را مسدود و پذیرای خبرهایی است که عقایدش را تأیید می‌کند. این همان چیزی است که به آن سوگیری تأییدی می‌گویند. بر همین اساس است که می‌توان گفت انسان استاد تفسیر اطلاعات جدید است

به گونه‌ای که با اطلاعات قبلی‌اش مطابقت داشته باشد. پیگیری اخبار سبب می‌شود که اگر اطلاعات شما نادرست باشد، بیشتر می‌توانید اطلاعات تأییدکننده‌ای را پیدا کنید. در واقع دیگر نمی‌توان گفت که اخبار به عنوانی آزمونی

برای عقاید نادرست انسان‌ها عمل می‌کند، بلکه با اطلاعات بالا، اخبار به نوعی آن اطلاعات و عقاید را تقویت می‌کند.

کدام گزینه، کارکرد دو بخشی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، به بهترین شکل نشان می‌دهد؟

(۱) اولی یک خطای بارز شناختی است که دومی ابزاری برای تأیید درستی یا نادرستی آن نیست.

(۲) اولی مثالی از سوگیری تأییدی است و دومی همان چیزی است که سبب تقویت آن می‌شود.

(۳) اولی یک عملکرد طبیعی ذهن است که دومی سبب تأثیر منفی آن بر ذهن انسان می‌شود.

(۴) اولی مصداقی از یک خطای شناختی است که سبب می‌شود دومی باعث روشنگری نشود.

راهنمایی: اطلاعات زیر را بخوانید و با توجه به آن، پاسخ سؤال‌های ۲۸ تا ۳۰ را در پاسخنامه علامت بزنید.

هفت دوست به نام‌های حسن، حسین، علی، رضا، مهدی، رسول و عباس در دانشگاه‌های امیرکبیر، علم و صنعت و

صنعتی شریف در رشته‌های مختلف مکانیک، کامپیوتر، الکترونیک، صنایع، ریاضی، عمران و معماری مشغول به تدریس

هستند (نه لزوماً به ترتیب). حداقل دو نفر و نه بیشتر از ۳ نفر در یک دانشگاه درس خوانده‌اند. علی معمار است و در

دانشگاه علم و صنعت درس خوانده است. عباس و رضا مهندس صنایع نیستند. فقط عباس و رضا در میان هفت دوست در

دانشگاه امیرکبیر درس خوانده‌اند. رسول مهندس الکترونیک است و در همان دانشگاهی که مهدی درس خوانده، درس

نخوانده است. حسن در دانشگاه صنعتی شریف درس نخوانده است. کسانی که در دانشگاه امیرکبیر درس می‌خوانند، نه

مهندس کامپیوتر هستند نه عمران. کسانی که در دانشگاه علم و صنعت درس می‌خوانند، مهندس عمران نیستند.

۲۸- چه کسی یا کسانی در دانشگاه صنعتی شریف می‌توانند درس خوانده باشند؟

(۱) حسن و حسین (۲) رضا و عباس

(۳) رسول و مهدی و حسین (۴) مهدی و حسین



۲۹- کدام گروه از دانشجویان دانشگاه علم و صنعت هستند؟

- (۱) عباس و رسول و مهدی  
(۲) حسن و مهدی  
(۳) رضا و علی  
(۴) حسین و مهدی

۳۰- رشته تحصیلی رضا کدام گزینه می تواند باشد؟

- (۱) معماری  
(۲) عمران  
(۳) صنایع  
(۴) مکانیک

راهنمایی: سؤال‌های ۳۱ تا ۳۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۳۱- بین اعداد و اشکال زیر، ارتباطی وجود دارد. با پیدا کردن آن ارتباط، مشخص کنید به جای علامت سؤال، کدام عدد

باید قرار گیرد؟



- (۱) ۲۴  
(۲) ۱۸  
(۳) ۴۰  
(۴) ۳۰

۳۲- یک استخر داریم که شیر آب (۱) به تنهایی آن را در ۶ ساعت و شیر آب (۲) به تنهایی آن را در ۹ ساعت پُر می کند. ابتدا شیر آب (۱) را باز کرده و یک سوم آن را پُر می کنیم، سپس یک سوم دیگر استخر را فقط با شیر آب (۲) پُر می کنیم. در نهایت یک سوم آخر استخر را با هر دو شیر آب پُر می کنیم. استخر در نهایت چه مدت طول می کشد، پُر شود؟

- (۱) ۶:۱۲' (۲) ۶:۲۰' (۳) ۷:۱۲' (۴) ۷:۲۰'

۳۳- کالایی را یک بار ۲۰ درصد و سپس ۳۰ درصد افزایش قیمت می دهیم. پس از آن ۱۰ درصد برای فروش آن تخفیف اعمال می کنیم. اگر این کالا را بفروشیم چند درصد سود یا زیان کرده ایم؟

- (۱) ۳۸ سود  
(۲) ۴۰/۴ زیان  
(۳) ۴۰/۴ سود  
(۴) ۵۴/۸ زیان

۳۴- سه سال قبل سن پارسا از دو برابر سن پرنسا ۴ سال کمتر بود. اگر پرنسا ۲ سال دیگر ۱۵ ساله شود، اکنون پارسا چند سال دارد؟

- (۱) ۱۳ (۲) ۱۹ (۳) ۱۸ (۴) ۱۶

راهنمایی: سؤال ۳۵ شامل دو مقدار است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با هم مقایسه نموده و با توجه به دستورالعمل زیر، پاسخ صحیح را تعیین کنید:

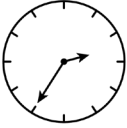
- اگر مقدار ستون «الف» بزرگتر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگتر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر نتوان رابطه‌ای بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۳۵- در یک ساعت، چراغی با هر ۱۲ ثانیه یک چشمک، با کدام چراغ، تعداد چشمک یکسانی دارد؟

- «الف» چراغ با هر ۱۰ ثانیه یک بار چشمک  
«ب» چراغ با هر ۱۵ ثانیه یک بار چشمک

راهنمایی: این بخش از آزمون، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۳۶ تا ۴۰ را به دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

۳۶- ساعت عقربه‌ای شکل زیر را نسبت به آینه قرینه می‌کنیم. اگر سه ساعت و بیست و پنج دقیقه نسبت به ساعتی که داخل آینه می‌بینیم به عقب برگردیم، ساعت اصلی چه زمانی را نشان می‌دهد؟



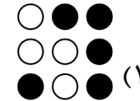
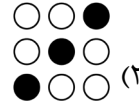
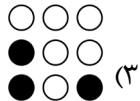
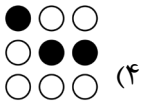
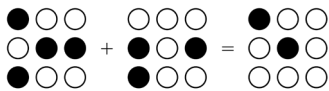
(۴) ۳:۱۵'

(۳) ۱۲:۰۰

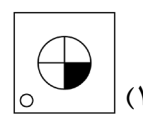
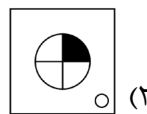
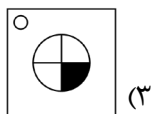
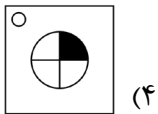
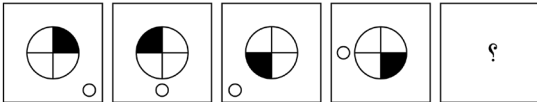
(۲) ۹:۲۵'

(۱) ۶:۰۰

۳۷- در اشکال زیر ارتباطی که در تساوی دوم برقرار است در تساوی اول نیز صدق می‌کند. به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



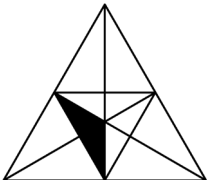
۳۸- با توجه به الگوی روبه‌رو به جای علامت سؤال کدام شکل قرار می‌گیرد؟



۳۹- کدام الگو باید به جای علامت سؤال قرار گیرد؟



۴۰- در شکل زیر تعداد مثلث‌هایی که حداقل یک ضلع یا مقداری از ضلع آن به مثلث مشکی چسبیده است ولی هیچ بخشی از مثلث مشکی داخل آن نباشد، در کدام گزینه آمده است؟



(۴) ۱۶

(۳) ۱۱

(۲) ۱۵

(۱) ۱۳



کنکور  
فرهنگیان

سفر در سرزمین کنگورها

# مارکوپولو



منو اسکن کن

مارکوپولو؛ بسته جامع صفر تا صد قبولی کنکور فرهنگیان  
پوشش کامل هوش و استعداد معلمی + تعلیم و تربیت  
+ تمامی سؤالات کنکور فرهنگیان ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ + بانک آزمون  
فرهنگیان ماز و آخرین آپدیت منابع کنکور فرهنگیان  
تهیه بسته مارکوپولو فرهنگیان از طریق سایت دیجی ماز  
[digimaze.org](http://digimaze.org)