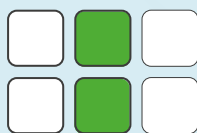


گروه آزمایشی علوم تجربی و ریاضی

آزمون فرهنگیان ماز | پایه دوازدهم



مرور اول



تعلیم و تربیت اسلامی

هوش و استعداد معلمی

دفترچه آزمون تخصصی فرهنگیان

پنجشنبه ۷ اسفندماه ۱۴۰۴

ویژه کنکوری‌های ۱۴۰۵

ملاحظات	مدت زمان پاسخ‌گویی	شماره سؤال		تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
		تا	از			
۴۰ سؤال ۶۰ دقیقه	۲۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	تعلیم و تربیت اسلامی	۱
	۴۰ دقیقه	۴۰	۲۱	۲۰	هوش و استعداد معلمی	۲

برای شباهت حداکثری به کنکور، صفحه‌آرایی، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون‌های ماز، کاملاً یکسان با استاندارد دفترچه‌های کنکور در نظر گرفته می‌شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هرگونه استفاده از ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.



بودجه بندی دروس این آزمون

مهارت معلمی

فصل ۲۰۱
صفحه‌های ۱۶ تا ۴۵

دین و زندگی

دهم

درس ۸ و ۹ و ۱۰

یازدهم

درس ۱۱ و ۱۲

هوش و استعداد معلمی

- ۱- درک مفهوم متن
- ۲- استدلال بر پایه گزاره‌های منطقی
- ۳- طبقه بندی و تحلیل متغیرها
- ۴- مقایسه های کمی و حل مسائل عددی
- ۵- هوش تجسمی

استراتژی و هدف گذاری با ماز در سال تحصیلی ۱۴۰۴-۰۵

۷ مرحله آزمون تخصصی و تکمیلی ماز ویژه کنگور فرهنگیان

۱- **مرور اول:** سه مرحله آزمون با پیشروی پوششی به منظور مرور کامل تمامی مطالب برای درس تعلیم و تربیت اسلامی و سؤالات منطبق بر بودجه بندی اما با سطح دشواری مناسب برای درس هوش و استعداد معلمی جهت آمادگی لازم برای این درس. (فرصت برای شروع حرکت با ماشین پیشرفت)

۲- **مرور دوم:** سه مرحله آزمون پوششی با حفظ استمرار در آزمون برای تکمیل و تسلط بر یادگیری دانش آموزان.

۳- **جامع شبیه ساز:** یک مرحله آزمون جامع و شبیه ساز دفترچه تخصصی فرهنگیان به منظور جمع بندی نهایی و آمادگی صد در صدی کنگور. (ایستگاه جمع بندی و آمادگی پیش از جلسه کنگور)

- ۱- اگر از ما بپرسند: «سرنوشت ابدی انسان‌ها بر چه اساس تعیین می‌گردد؟»، چه پاسخی می‌دهیم و وظیفه ما در دنیا پس از فهمیدن این حقیقت، باید کدام باشد؟
- ۱) رفتار و اعمال انسان در دنیا - با عزم قوی و اراده‌ای محکم، به آن چه که برگزیده‌ایم جامه عمل بپوشانیم.
 - ۲) رفتار و اعمال انسان در دنیا - در مسیری گام برداریم که موفقیت آن حتمی باشد و آخرتی آباد را برای ما رقم بزند.
 - ۳) شناخت انسان از هدف‌های متعالی - در مسیری گام برداریم که موفقیت آن حتمی باشد و آخرتی آباد را برای ما رقم بزند.
 - ۴) شناخت انسان از هدف‌های متعالی - با عزم قوی و اراده‌ای محکم، به آن چه که برگزیده‌ایم جامه عمل بپوشانیم.
- ۲- در اسوه و الگو قرار دادن پیامبر عظیم‌النشأ اسلام ﷺ و اهل بیت بزرگوارش، مهم‌ترین ثمره کدام است؟
- ۱) به ما ثابت می‌کند که این راه موفقیت‌آمیز است.
 - ۲) می‌توان از آن‌ها کمک گرفت و با دنباله‌روی از آنان سریع‌تر به هدف رسید.
 - ۳) می‌توان از تجربه آنان کمال استفاده را کرد و مانند آنان عمل کرد.
 - ۴) خواهیم دانست که آنان اسوه‌های انسانیت هستند و انسانیت دیروز و امروز و فردا ندارد.
- ۳- «آمزش گناهان»، پاداش مؤمنان در عمل به کدام بیان الهی است و نشانه عدم صداقت در دوستی چیست؟
- ۱) ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ - سربچی از فرمان خدا
 - ۲) ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ - بیزار نبودن از دشمنان خدا
 - ۳) ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ - بیزار نبودن از دشمنان خدا
 - ۴) ﴿يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ﴾ - سربچی از فرمان خدا
- ۴- میزان موفقیت انسان در وصول به اهداف بزرگ به کدام مورد بستگی دارد و کدام فریضه دینی، مصداق کامل تمرین صبر و پایداری در برابر خواهش‌های دل است؟
- ۱) ایمان - صلاة ۲) تقوا - صلاة ۳) ایمان - صیام ۴) تقوا - صیام
- ۵- اگر مسافر پیش از ظهر به جایی که می‌خواهد ده روز در آن جا بماند، برسد، وظیفه‌اش چیست؟
- ۱) وقتی به مقصد رسید، باید روزه خود را افطار کند.
 - ۲) باید تا رسیدن به مقصد روزه‌اش را نگه دارد، پس از آن می‌تواند افطار کند.
 - ۳) چنان چه قبل از رسیدن، مبطل روزه انجام نداده، باید روزه بگیرد.
 - ۴) اگر قبل از رسیدن، مبطل روزه انجام داده، باید کفاره بدهد.
- ۶- حدیث قدسی «ای فرزند آدم، این مخلوقات را برای تو آفریدم و تو را برای خودم» مؤید چه موضوعی است و کدام حدیث علوی با آن هم‌آوایی دارد؟
- ۱) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک - همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست.
 - ۲) شناخت ارزش خود و نفروختن خویش به بهای اندک - خالق جهان در نظر آنان بزرگ است.
 - ۳) توجه به عظمت خداوند - همانا بهایی برای جان شما جز بهشت نیست.
 - ۴) توجه به عظمت خداوند - خالق جهان در نظر آنان بزرگ است.

۷- آنجا که حضرت زینب (س) در پاسخ تحقیرآمیز عبیدالله بن زیاد حاکم کوفه، فرمود: «در این واقعه [جز زیبایی ندیدم] نشانگر فهم عمیق ایشان از کدام آیه شریفه است؟

- (۱) ﴿وَلَا يَزْهَقُ وُجُوهُهُمْ قَتْرٌ وَلَا ذِلَّةٌ﴾
 (۲) ﴿لِّلَّذِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَىٰ وَ زِيَادَةٌ﴾
 (۳) «إِنَّهُ لَيْسَ لِأَنْفُسِكُمْ ثَمَنٌ إِلَّا الْجَنَّةَ»
 (۴) ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا﴾

۸- چرا نوجوانی و جوانی بهترین زمان برای پاسخ دادن به تمایلات نامشروع درونی است و تعبیر پیامبر (ص) درباره جوانی که در برابر تمایلات نامشروع درونی خود می‌ایستد، چیست؟

- (۱) خواسته‌های نامشروع هنوز در وجود او ریشه‌دار نشده است. - به آسمان نزدیک‌تر است.
 (۲) می‌تواند به درستی حد و مرز توجه به تمایلاتش را رعایت کند. - به آسمان نزدیک‌تر است.
 (۳) خواسته‌های نامشروع هنوز در وجود او ریشه‌دار نشده است. - زیرک‌ترین انسان‌ها است.
 (۴) می‌تواند به درستی حد و مرز توجه به تمایلاتش را رعایت کند. - زیرک‌ترین انسان‌ها است.

۹- هدف کامل‌کننده ازدواج در کدام آیه تجلی دارد و علت هم‌ردیف بودن اطاعت والدین و اطاعت خداوند چیست؟

- (۱) ﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - روزی دادن به چند نفر از بندگان خدا توسط پدر و مادر
 (۲) ﴿جَعَلَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - تربیت و پرورش چند تن از بندگان خدا توسط پدر و مادر
 (۳) ﴿أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - تربیت و پرورش چند تن از بندگان خدا توسط پدر و مادر
 (۴) ﴿أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا...﴾ - روزی دادن به چند نفر از بندگان خدا توسط پدر و مادر

۱۰- به ترتیب هر کدام از موارد ذیل مبین کدام یک از اهداف ازدواج است؟

• تجربه مسئولیت‌پذیری

• پرورش مهر و عشق به همسر و فرزندان

• ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آنان

- (۱) رشد اخلاقی و معنوی - انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان
 (۲) رشد اخلاقی و معنوی - رشد اخلاقی و معنوی - رشد و پرورش فرزندان
 (۳) انس با همسر و فرزندان - رشد اخلاقی و معنوی - انس با همسر
 (۴) انس با همسر و فرزندان - رشد و پرورش فرزندان - انس با همسر

۱۱- انسانی که همانند امام سجاد (ع) به مقامی برسد که از خداوند بخواهد «الهی انطقنی بالهدی و الهمنی التَّقوی»، چه ویژگی دارد؟

- (۱) از فرشته برتر می‌شود و نمی‌گذارد گوهر انسانیت خود، نابود و مغفول شود.
 (۲) خدایی می‌شود و می‌تواند همه امکانات و ابزارها را در مسیر رضای خدا به کار گیرد.
 (۳) رشد علمی و توفیقات خود را از خدا می‌داند و کتاب و درس، او را از خدا غافل نمی‌کند.
 (۴) برای اصلاح و تحول جامعه از هیچ تلاشی فروگذار نمی‌کند و در مقابل مردم سعه صدر دارد.



۱۲- دعای حضرت ابراهیم علیه السلام در پیشگاه خداوند، پیرامون ماندگاری آثار، چه بود و سخن آیت‌الله گلپایگانی خطاب به آقای قرائتی که در جواب «من امکان فقیه شدن دارم، ولی فعلاً معلم شده‌ام» فرمود: «این راهی که شما پیش گرفته‌ای

الان بیشتر مورد نیاز است...» بیانگر کدام یک از ارزش‌های معلمی است؟

(۱) ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَ لِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ - کلاس داری را ساده نگیریم.

(۲) ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَ لِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ﴾ - معلمی یک انتخاب صحیح است.

(۳) ﴿وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ - معلمی یک انتخاب صحیح است.

(۴) ﴿وَ اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ﴾ - کلاس داری را ساده نگیریم.

۱۳- با توجه به عبارت قرآنی ﴿وَيُلْكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ حَيْرٌ﴾، اگر کسی علم واقعی داشته باشد، چگونه عمل می‌کند؟

(۱) نیت خود را از امور مادی پاک می‌کند. (۲) از اول برای عمل خود، اجر و پاداش نمی‌کند.

(۳) سختی راه او را در برابر پاداش الهی بی‌انگیزه نمی‌کند. (۴) در تشخیص دنیا و آخرت اشتباه نمی‌کند.

۱۴- کدام عمل معلم، مثل جداسدن سوزن از نخ است که به جای دوزندگی، سوراخ می‌کند و صدمه می‌زند؟

(۱) ساده‌انگاری و کلاس داری (۲) تکلف‌گرایی

(۳) انتقال علم بدون تزکیه (۴) مباحثات کردن به مردم با علم خود

۱۵- کدام موضوع با بیان داستان عزیر توسط خداوند اثبات می‌گردد و خداوند هنگامی که از آفرینش انسان در سوره

انفطار سخن می‌گوید، خود را با چه صفتی معرفی می‌کند؟

(۱) برای فراگیری یک نکته، مرگ صد ساله هم ارزشمند است - کریم

(۲) برای فراگیری یک نکته، مرگ صد ساله هم ارزشمند است - اکرم

(۳) تعلیم و تربیت باعث حیات معنوی مخاطب می‌شود - اکرم

(۴) تعلیم و تربیت باعث حیات معنوی مخاطب می‌شود - کریم

۱۶- از آیه شریفه ﴿الرَّحْمَنُ * عَلَّمَ الْقُرْآنَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ﴾ کدام ارزش‌ها و امتیازات کار معلمی برداشت می‌شود؟

(۱) تربیت کار خداست. - ارزش علم بیش از هر چیزی است.

(۲) معلمی عبادت است. - ارزش علم بیش از هر چیزی است.

(۳) تربیت کار خداست. - کار روی فکر افراد ماندگار است.

(۴) معلمی عبادت است. - کار روی فکر افراد ماندگار است.

۱۷- در کلام نبوی ثواب راهنمایی کننده به راه خیر، چه چیزی معرفی شده است؟

(۱) مانند انجام دهنده آن (۲) بهره‌مندی از جایگاه فقیهان دینی

(۳) شریک با انجام دهنده آن (۴) هم‌نشینی با اولیاء و انبیای الهی

۱۸- ابزار ریاست چیست و کدام آیه شریفه بهره‌مندی از این ابزار را در مؤمنان می‌ستاید؟

(۱) سعة صدر - ﴿وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾

(۲) اعتماد به نفس - ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ﴾

(۳) سعة صدر - ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَىٰ بَصِيرَةٍ﴾

(۴) اعتماد به نفس - ﴿وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا﴾



۱۹- اگر بگوییم: «باید در آموزش تفاوت ظرفیت‌ها را جدی بگیریم.» و «در گفت‌وگوها سخنی از مزد نگوییم.» به ترتیب

کدام عبارات گویای این دو مطلب است؟

- ۱) ﴿كَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَّبُّكَ وَ يُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ - ﴿إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
- ۲) ﴿لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾ - ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَ كَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾
- ۳) ﴿لَقَدْ لَقِينَا مِنْ سَفَرِنَا هَذَا نَصَبًا﴾ - ﴿إِنَّ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾
- ۴) ﴿كَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَّبُّكَ وَ يُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ﴾ - ﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءً وَ كَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾

۲۰- کسی که اهل رفت‌وآمد با مردم است، بهتر می‌تواند آن‌ها را ارشاد کند. این موضوع از کدام آیه شریفه قابل دریافت

است و در همین راستا حضرت امیر علیه السلام به یکی از نمایندگان خود چه فرموده‌اند؟

- ۱) ﴿وَ يَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ - شنیدم شما را از در ویژه‌ای به جلسات می‌برند؛ ولی شما باید از همان دری بروید که همه می‌روند تا فقرا به شما دسترسی پیدا کنند.
- ۲) ﴿وَ يَمْشُونَ فِي الْأَسْوَاقِ﴾ - شنیده‌ام در مجلسی رفتی که همه حاضرین از اشراف بودند و فقرا جایی در آن مجلس نداشتند. این کار سزاوار نیست.
- ۳) ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ - شنیده‌ام در مجلسی رفتی که همه حاضرین از اشراف بودند و فقرا جایی در آن مجلس نداشتند. این کار سزاوار نیست.
- ۴) ﴿ثُمَّ أَفِيضُوا مِنْ حَيْثُ أَفَاضَ النَّاسُ وَ اسْتَغْفِرُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ - شنیدم شما را از در ویژه‌ای به جلسات می‌برند؛ ولی شما باید از همان دری بروید که همه می‌روند تا فقرا به شما دسترسی پیدا کنند.

راهنمایی: در این بخش از آزمون، یک متن داده شده است. این متن را به دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌های ۲۱ تا ۲۳ را با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، انتخاب کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

«وقتی اقتصاد آزاد و در اختیار بنگاه‌ها باشد، بیشتر تصمیم‌های اقتصادی را بخش خصوصی می‌گیرد. بسیاری از تصمیم‌گیران بخش خصوصی، مدیران اقتصادی‌اند. مدیران بخش خصوصی باید مسائل و مواردی را مد نظر داشته باشند تا بتوانند انتخاب‌های درستی انجام دهند و در نهایت تصمیم‌های بهتری بگیرند.

برای تصمیم‌گرفتن باید دست‌کم دو راه پیش روی فرد باشد. روشن است که اگر فقط یک راه وجود داشته باشد، دیگر نیازی به تصمیم‌گیری نیست. هر راهی انتخاب شود، فایده‌هایی دارد که ممکن است برخی از آن‌ها مالی و برخی دیگر غیرمالی باشد. همچنین هر راهی پیامدهای منفی نیز دارد که به آن‌ها هزینه گفته می‌شود و معمولاً ماهیت مالی و پولی دارند. در تمام مراحل تصمیم‌گیری باید فرض‌هایی در نظر گرفته شود. این کار از آن جهت ضروری است که ما هرگز نمی‌توانیم با صرف هزینه‌ای مقرون به صرفه، تمام اطلاعات لازم را گردآوری کرده و با اطلاعات کامل تصمیم‌گیری کنیم. این فرض‌ها نباید تصادفی و سطحی باشند؛ بلکه باید معقول، سنجیده و سازگار با واقعیت انتخاب شوند. برای تصمیم‌گیری صحیح باید همه فواید و هزینه‌های هر گزینه مشخص شود تا امکان مقایسه وجود داشته باشد. معمولاً شناسایی و برآورد هزینه‌ها آسان‌تر از فایده‌هاست. همچنین گاهی لازم است فایده و هزینه هر گزینه با گزینه بعدی مقایسه شود تا تصمیم دقیق‌تری گرفته شود. در نهایت باید گزینه‌ای انتخاب شود که بیشترین منفعت را با کمترین هزینه به همراه داشته باشد.»

۲۱- با توجه به متن، تمام موارد کدام گزینه بخشی از چارچوب فرایند تصمیم‌گیری اقتصادی هستند؟

- ۱) تشخیص راه‌های ممکن / تشخیص فایده‌ها و هزینه‌ها / برآورد فایده‌ها و هزینه‌ها / انتخاب گزینه بهینه
- ۲) تشخیص فایده‌ها و هزینه‌ها / از دست‌دادن برخی منافع / مقایسه هر گزینه با گزینه بعدی / انتخاب بهترین گزینه
- ۳) انتخاب راه و مسیر مناسب / ترسیم دقیق فرضیه‌ها / برآورد فایده‌ها و هزینه‌ها / نادیده گرفتن منافع شخصی
- ۴) فرضیه‌سازی شفاف / برآورد فایده‌ها و هزینه‌ها / بررسی نوع منافع و هزینه‌ها / مقایسه هر گزینه با گزینه بعدی

۲۲- با توجه به آنچه در متن بالا خواندیم، کدام‌یک از گزینه‌های زیر نمی‌تواند درست باشد؟

- ۱) لزوم فرضیه‌سازی از آن جهت است که نمی‌توان به راحتی تمام اطلاعات لازم را گردآوری کرد.
- ۲) هزینه همان پیامدهای منفی تصمیم‌گیری است که عمدتاً هم مربوط به مسائل مالی است.
- ۳) اگر مسیر بعد از انتخاب خود را در نظر بگیریم، بررسی فایده‌ها و هزینه‌ها به یک اندازه راحت است.
- ۴) بیشتر تصمیم‌گیری بخش خصوصی بر عهده مدیران اقتصادی است که بنابر شرایطی می‌توانند تصمیم‌های بهتری بگیرند.

۲۳- در متن بالا برای چند مورد از پرسش‌های زیر، پاسخ مناسبی یافت می‌شود؟

- الف) در انواع وضعیت‌های اقتصادی تصمیم‌گیری بر عهده چه کسانی است؟
- ب) پس از یک تصمیم‌گیری اقتصادی، برآورد هزینه‌ها آسان‌تر است یا فایده‌ها؟
- ج) برای یک تصمیم درست اقتصادی، به کار گرفتن چه راهی منطقی‌تر است؟
- د) آیا فرضیه‌سازی درست و منطقی می‌تواند هزینه‌ها را کاهش و منافع را افزایش دهد؟

یک (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴)



راهنمایی: برای پاسخ‌گویی به سؤال‌های ۲۴ تا ۲۷، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح‌شده در هر سؤال و نتایج که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.

۲۴- ادوارد مای بریج، عکاس انگلیسی، در سال ۱۸۷۲ از جانب لاند استنفورد، تاجری ثروتمند و علاقه‌مند به اسب، مأمور شد تا ثابت کند که یک اسب مسابقه در حال تاخت، در لحظه‌ای معین هر چهار پای خود را از زمین جدا می‌کند. مای بریج پس از چندین تجربه بی‌نتیجه سرانجام در سال ۱۸۷۷ توانست این ادعای استنفورد را ثابت کند. او ۲۴ دوربین را که با باتری کار می‌کردند، در یک میدان مسابقه اسب‌دوانی در ساکرامنتو به کار گرفت. او در طول امتداد مسیر و عمود بر جهت حرکت اسب‌ها، نخ‌هایی را در طول میدان اسب‌دوانی نصب کرد که به شاتر دوربین وصل بودند و بر اثر اصابت پای اسب به آن‌ها شاترها باز می‌شدند و در جا از صحنه عکس می‌گرفتند. مای بریج حاصل کار خود را در سال ۱۸۷۹ با دستگاهی که خود آن را زوپراکسیسکوپ می‌نامید، به نمایش گذاشت. ادوارد مای بریج نخستین کسی بود که حرکت زنده را در تاریخ ثبت کرد اما نمی‌توان او را مخترع سینما نامید، زیرا:

کدام گزینه می‌تواند کامل‌کننده متن بالا باشد؟

- (۱) او از یک دوربین استفاده نکرده بود، بلکه تصاویرش به وسیله تعداد زیادی دوربین ضبط شدند.
- (۲) کار ادوارد مای بریج به دلیل استفاده از دوربین‌های مختلف چندان نمی‌توانست جذابیت داشته باشد.
- (۳) تا زمانی که تصاویر حرکت زنده و هدف و مقصود مشخصی نداشتند، هنوز سینما اختراع نشده بود.
- (۴) سینما پیش از آن در فرانسه اختراع شده بود و مای بریج فقط توانست حرکت زنده را ضبط کند.

۲۵- منشأ مسائلی که به نیروی عادت مربوط می‌شوند، به تداوم و ثبات ویژگی‌های اولیه و ذاتی شخصیت ما باز می‌گردد. از این رو، انسان‌ها در شرایط مشابه گرایش دارند رفتارهای نسبتاً مشابهی از خود نشان دهند و تفاوت چندان نمی‌کند که این وضعیت یک بار رخ دهد یا بارها تکرار شود. از سوی دیگر، مقوله عادت از نوعی سکون درونی سرچشمه می‌گیرد؛ سکونی که می‌کوشد فعالیت ذهن و اراده را کاهش دهد و انسان را از رویارویی با دشواری‌ها و خطرهای دور سازد. با این حال، برخی اوقات همین فرایند می‌تواند به شکل‌گیری رفتاری تازه منجر شود و در نهایت زمینه را برای تکرار همان الگوهای پیشین فراهم کند، یعنی همان رفتارهایی که ممکن است بارها انجام داده و پیامدهای آن را تجربه کرده باشیم.

تمام گزینه‌های زیر با توجه به متن درست است، به جز:

- (۱) عادت نیرویی درونی است که از شخصیت و وجود ما نشأت می‌گیرد.
- (۲) ترس از تجربه جدید و مشکلات احتمالی، ناشی از آن ویژگی درونی انسان است.
- (۳) عادت به عدم استفاده انسان از قوه ذهن و تفکر مربوط می‌شود.
- (۴) یکسانی رفتار انسان‌ها در شرایط یکسان ریشه در تفکر آن‌ها دارد.

۲۶- نظریه «استفاده‌ها و خشنودی‌ها» در شماری از مطالعات برای درک این که چرا افراد از برخی رسانه‌های خاص استفاده می‌کنند، به کار رفته است. این نظریه بر محتوای رسانه‌ها تمرکز نمی‌کند بلکه بر کاربر و نقش فعال او در انتخاب رسانه‌هایی تأکید می‌کند که بتوانند یک یا چندین نیاز او را مرتفع سازند. بسیاری از نظریه‌پردازان بر این نکته تأکید دارند که ما رسانه‌ای را انتخاب می‌کنیم که بتواند نیاز ما را برآورده کند. برای مثال زمانی که می‌خواهیم بخندیم، برنامه‌های خنده‌دار نگاه می‌کنیم یا زمانی که می‌خواهیم از حوادث جهان آگاه شویم، از رسانه‌های خبری استفاده می‌کنیم.

کدام یک از گزینه‌های زیر را می‌توان به عنوان پیش‌فرضی برای نظریه مطرح شده پذیرفت؟

- (۱) رسانه‌ها همیشه نمی‌توانند به ما بگویند که چگونه فکر کنیم اما می‌توانند به ما بگویند که به چه چیزی فکر کنیم.
- (۲) انسان‌ها دارای قدرت تفکر و تعقل هستند و رسانه‌ها این قدرت را دارند که تفکر انسان‌ها را به سوی نظر خود سوق دهند.
- (۳) رسانه‌ها می‌توانند باورهای معینی را درباره واقعیت در ذهن ما بکارند و این موضوع در رسانه‌های اجتماعی برجسته‌تر است.
- (۴) مردم دارای آگاهی فردی هستند و خودشان در صورت انتخاب یک رسانه، می‌توانند دلیل استفاده از آن را توضیح دهند.



۲۷- از منظر نقد نو، شعر سامان دهنده محتوای تجربه بشر است. شاعر با ساختار بخشیدن به شعر حول محور تجارب غالباً گیج کننده و متناقض زندگی، شعر را چنان ماهرانه می‌سازد که متن شعر عواطف خوانندگان را برمی‌انگیزد و موجب می‌شود تا در خصوص معنای شعر به تأمل پردازند. دغدغه اصلی شاعر شکل دهی به ساختار شعر به نحوی مؤثر است؛ زیرا هنرمند به این امر واقف است که معنای شعر از ساختار آن نشأت می‌گیرد. تمام اجزای شعر به هم پیوسته و دارای ارتباطات درونی‌اند و هر جزء از شعر بازتاب و مؤید اندیشه مرکزی شعر است. این وحدت اندام‌وار امکان هماهنگ شدن ایده‌ها و احساسات و نگرش‌های متعارض را فراهم می‌سازد و به یگانگی شعر می‌انجامد.

- کدام گزینه، کارکرد دو بخشی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، به بهترین شکل نشان می‌دهد؟
- (۱) اولی مربوط به محتواست و دومی مربوط به ساختار است که سبب انتخاب ساخت مناسب با محتوا می‌شود.
 - (۲) اولی مربوط به مفهوم شعر است و دومی مربوط به ساختمان اثر که بررسی آن‌ها نیازمند اولویت‌بندی است.
 - (۳) اولی مربوط به محتواست و شکل دهی آن مربوط به دومی است که مربوط به ساختمان کلی اثر است.
 - (۴) اولی جزئی از ساختمان اثر است و دومی صرفاً در ذهن شاعر شکل می‌گیرد تا تجارب متناقض را گردآوری کند.

راهنمایی: اطلاعات زیر را بخوانید و با توجه به آن، پاسخ سؤال‌های ۲۸ تا ۳۰ را در پاسخنامه علامت بزنید.

هفت نفر به نام‌های بهار، زُزا، بردیا، آرونیکا، ترنم، سارا و پارسا دور یک میز دایره‌ای رو به مرکز نشسته‌اند به طوری که:

- (الف) پارسا بین بهار و سارا نشسته است.
 (ب) زُزا که دومین نفر سمت راست سارا است، بین بردیا و آرونیکا قرار دارد.
 (ج) بردیا کنار ترنم نیست.

۲۸- کدام عبارت درست است؟

- (۱) بهار بین پارسا و آرونیکا است.
- (۲) سارا دومین نفر سمت چپ بهار است.
- (۳) زُزا سومین نفر سمت چپ پارسا است.
- (۴) پارسا در صندلی کناری سمت چپ سارا نشسته است.

۲۹- نفر سمت چپ سومین نفر سمت راست کسی که دو نفر سمت راست بهار قرار دارد کیست؟

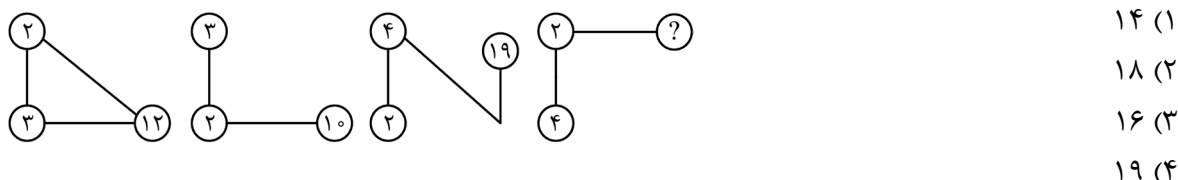
- (۱) زُزا (۲) بردیا (۳) سارا (۴) ترنم

۳۰- به ترتیب سمت راست و سمت چپ رزا چه کسی قرار دارد؟

- (۱) آرونیکا - بردیا (۲) ترنم - بردیا
 (۳) آرونیکا - سارا (۴) ترنم - سارا

راهنمایی: سؤال‌های ۳۱ تا ۳۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۳۱- بین اعداد و اشکال زیر، ارتباط یکسان و مشترکی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار گیرد؟



۳۲- یک مهندس معمار قصد طراحی پارکینگی را دارد که طبقات آن شامل ۳ مدل با ظرفیت‌های ۲۴، ۲۶ و ۳۰ است. اگر این پارکینگ ۶ طبقه بوده و از هر ۳ مدل در آن وجود داشته باشد، حداکثر تعداد ظرفیت اتومبیل این پارکینگ کدام است؟

- (۱) ۱۶۴ (۲) ۱۶۸ (۳) ۱۷۰ (۴) ۱۸۰

۳۳- اگر نسبت سن سه نفر ۳ به ۴ به ۵ و میانگین سنی آن‌ها ۶۰ سال باشد، اختلاف سن بزرگ‌ترین از کوچک‌ترین فرد چند سال است؟

- (۱) ۳۰ (۲) ۲۰ (۳) ۱۵ (۴) ۱۸

۳۴- در یک کلاس ۳۰ نفره نسبت حاضرین به غایبین ۴ به ۱ است. چند نفر از غایبین به کلاس بیایند تا ۹۰ درصد کلاس حاضر شوند؟

- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۴ (۴) ۱

راهنمایی: سؤال ۳۵ شامل دو مقدار است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با هم مقایسه نموده و با توجه به دستورالعمل زیر، پاسخ صحیح را تعیین کنید:

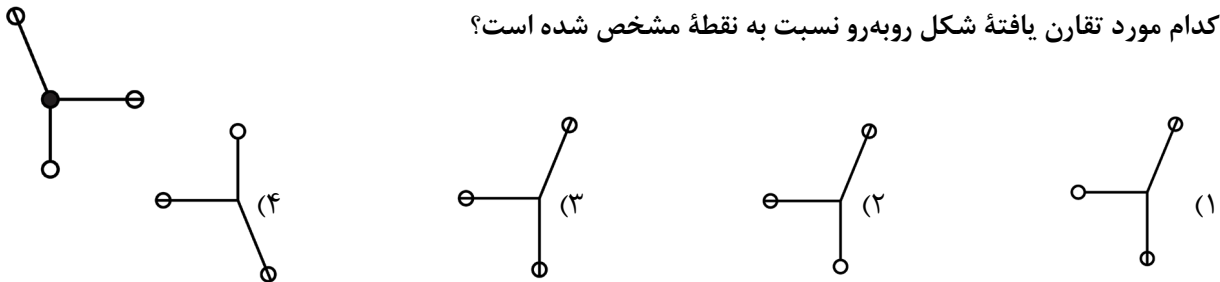
- اگر مقدار ستون «الف» بزرگتر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگتر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر نتوان رابطه‌ای بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۳۵- میانگین نمره ریاضی ابوالفضل و علی ۸ واحد بیشتر از میانگین نمره ریاضی علی و محمد است.

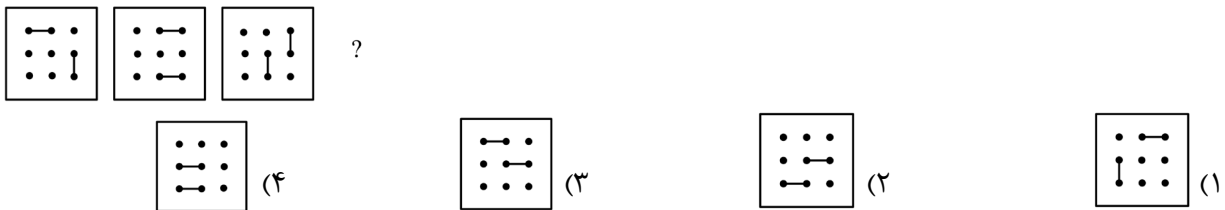
- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| <u>«الف»</u> | <u>«ب»</u> |
| اختلاف نمره ابوالفضل و محمد | اختلاف نمره علی و محمد |

راهنمایی: این بخش از آزمون، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۳۶ تا ۴۰ را به دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

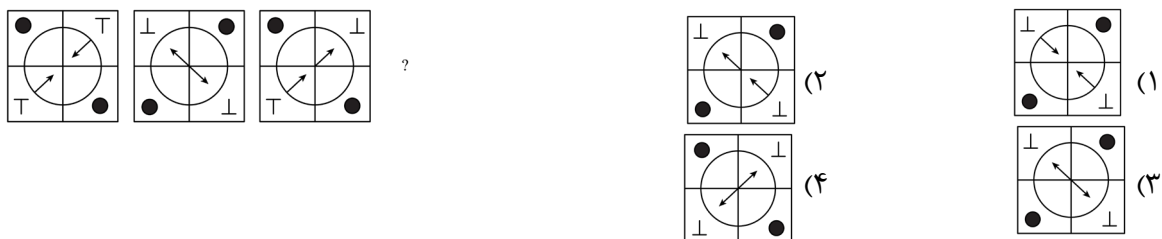
۳۶- کدام مورد تقارن یافته شکل روبه‌رو نسبت به نقطه مشخص شده است؟



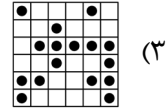
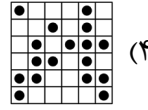
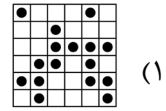
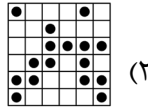
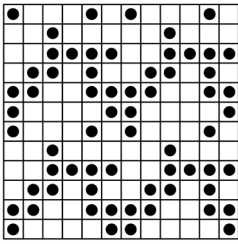
۳۷- از چپ به راست، الگوها با قاعده خاصی تغییر می‌کنند. کدام مورد به جای علامت سؤال قرار گیرد تا این قاعده حفظ شود؟



۳۸- با توجه به الگوی روبه‌رو به جای علامت سؤال کدام شکل قرار می‌گیرد؟



۳۹- شکل زیر با تکرار کدام الگو حاصل می‌شود؟ (جابه‌جایی دایره‌ها، دوران و روی هم قرارگرفتن الگو مجاز نیست).



۴۰- اگر در یک ماه ۳۰ روزه، ۵ روز پنج‌شنبه داشته باشیم، سومین شنبه ماه قبل چندمین روز ماه نمی‌تواند باشد؟

۲۱ (۴)

۲۰ (۳)

۱۹ (۲)

۱۸ (۱)



کنکور
فرهنگیان

سفر در سرزمین کنگورها

مارکوپولو



منو اسکن کن

مارکوپولو؛ بسته جامع صفر تا صد قبولی کنکور فرهنگیان
پوشش کامل هوش و استعداد معلمی + تعلیم و تربیت
+ تمامی سؤالات کنکور فرهنگیان ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ + بانک آزمون
فرهنگیان ماز و آخرین آپدیت منابع کنکور فرهنگیان
تهیه بسته مارکوپولو فرهنگیان از طریق سایت دیجی ماز
digimaze.org