

آزمون آزمایشی خیلی سبز

رشته انسانی

مرحله ششم

پایه دوازدهم

۱۴۰۴/ بهمن/ ۲۴

سال تحصیلی ۱۴۰۴-۰۵

بوجه بندی دروس		مدت پاسخگویی	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی
مهارت های معلمی	دین وزندگی یازدهم					
فصل ۳ (تا ابتدای نظرخواهی و مشورت)		۲۰ دقیقه	۲۰	۱	۲۰	تعلیم و تربیت اسلامی
هوش تصویری و فضایی	هوش ریاضی	هوش منطقی	هوش کلامی	تیپ پرکار	۲۰	هوش و استعداد معلمی
دوران (در هوش تصویری) + معادلات اشکال + شمارش	ارتباط اعداد و اشکال + حداقل و حداکثر + نسبت و تناسب + مسائل مقایسه ای	-	پرسش از متن + ادامه متن + نتیجه متن + تقویت و تضعیف متن + ارتباط منطقی جملات			
مکعب و گسترده آن + شکل با ویژگی مشترک	رابطه اعداد و اشکال	جدول های منطقی + کدگذاری	مصدق و مثال	تیپ مهم	۴۰	مجموع
-		۶۰ دقیقه	۴۰ سؤال			

نام درس	طراحان به ترتیب حروف الفبا	مسئول درس - گزینشگر
تعلیم و تربیت اسلامی	طراح: ارسلان محمدی کارشناس علمی: سهراب کلانتری	ارسلان محمدی
هوش و استعداد معلمی	طراحان: زهرا بختیاری - محسن جوادزاده - یاشار فریدونی محمد رضا محمدی کارشناس علمی: زینب فاطمی نویسی	محمد رضا محمدی - زینب فاطمی نویسی

مدیر تألیف آزمون: فاطمه آقاچانیور

این آزمون نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

دفترچه سؤالات آزمون های خیلی سبز، از همه نظر (تعداد سؤال ها، زمان پاسخگویی، نوع چینش گزینه ها، نوع صفحه آرای، فونت سؤالات، سبک کلمات و اعداد، جای خالی محل انجام محاسبات و ...) در شبیه ترین حالت به دفترچه سؤالات کنکور سراسری طراحی می شود.



تعلیم و تربیت اسلامی

- ۱- انسان با کدام مورد آن چه را انتخاب کرده است عملی می‌سازد؟
 (۱) مراقبت خود (۲) محاسبه و ارزیابی خود (۳) عزم خود (۴) تعهد خود
- ۲- راه رستگاری کدام گزینه است؟
 (۱) عزم قوی (۲) قرب و نزدیک شدن به خدا (۳) مراقبت (۴) صبر و بردباری
- ۳- حدیث شریف «ما أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ» ناظر به کدام یک از آثار محبت به خدا است؟
 (۱) دوستی با پیامبران و اولیاء الهی (۲) براءت و بیزاری از دشمنان خدا
 (۳) رعایت شرط اصلی دوستی با خدا (۴) فقط همراهی باطن انسان با خدا
- ۴- چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و امام صادق (ع) را حرم خدا می‌داند.
 (۱) عشق به خدا - قلب انسان (۲) صبر و محبت - عشق به خدا
 (۳) قلب انسان - صبر و محبت (۴) عشق به خدا - صبر و محبت
- ۵- امام علی (ع) کدام انسان‌ها را مَثَل سوارکارانی می‌داند که بر اسب‌های رام سوار شده‌اند و لجام اسب را در اختیار دارند و راه می‌پیمایند تا این که وارد بهشت شوند.
 (۱) باتقوا (۲) صبور (۳) صادق (۴) ایثارگر
- ۶- اگر کسی که روزه گرفته است، پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود، وظیفه‌اش چیست؟
 (۱) باید نمازش را کامل بخواند و روزه‌اش را هم بگیرد.
 (۲) باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد.
 (۳) باید نمازش را شکسته بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
 (۴) باید نمازش را کامل بخواند و نباید روزه بگیرد.
- ۷- کدام مطلب با مفهوم آراستگی در دین اسلام مصادقی ندارد؟
 (۱) پیامبر (ص) همواره خود را معطر می‌کرد و سپس در جمع حاضر می‌شد یا به نماز می‌ایستاد.
 (۲) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.
 (۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.
 (۴) پیشوایان ما فقط برای آراستگی باطنی خود تلاش می‌کردند.
- ۸- ابزار و اسباب، بنا بر قرار داده شده و بی توجهی به آن‌ها، بی توجهی به است.
 (۱) حکمت الهی - حکمت و علم الهی (۲) عدل الهی - حکمت و عدالت الهی
 (۳) حکمت الهی - عدالت الهی (۴) عدل الهی - معرفت الهی
- ۹- دلیل توجه ویژه خداوند متعال به پوشش زنان کدام گزینه است و خطاب آیه شریفه ﴿يُذْنِبْنَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ﴾ چه کسانی هستند؟
 (۱) رعایت آداب و رسوم - زنان و دختران پیامبر (ص)
 (۲) رعایت آداب و رسوم - زنان و دختران پیامبر (ص) و زنان مؤمن
 (۳) بهره‌مندی زنان از نعمت جمال و زیبایی - زنان و دختران پیامبر (ص)
 (۴) بهره‌مندی زنان از نعمت جمال و زیبایی - زنان و دختران پیامبر (ص) و زنان مؤمن
- ۱۰- کدام گزینه در مورد پوشش زنان در ادیان دیگر و عموم فرهنگ‌ها نادرست است؟
 (۱) پوشش زنان به صورت یک اصل پسندیده مطرح بوده.
 (۲) کم‌تر قوم و ملتی است که زنان آن پوشش مناسبی نداشته باشند.
 (۳) تفاوت‌ها مربوط به چگونگی و حدود آن بوده است.
 (۴) پوشش زنان فقط در تمدن‌های باستانی مورد توجه بوده است.

- ۱۱- رمز خروج از تکبر و اظهار عجز به درگاه الهی است.
- (۱) بسم الله (۲) الله الصمد (۳) سبحان الله (۴) الحمد لله
- ۱۲- آیه ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ اشاره به کدام وظیفه معلمی دارد؟
- (۱) شهامت در گفتن نمی دانم (۲) عملی بودن درس ها
(۳) سنت پذیر و نوپذیر بودن (۴) پاسخ به شبهات
- ۱۳- این که کسی ندانسته جواب بدهد، نشانه اوست، اما این که به راحتی و راستی بگوید «نمی دانم»، نشانه بر خورداری او از است.
- (۱) جهالت - بی دانشی (۲) جهالت - نصف علم (۳) سادگی - بی دانشی (۴) سادگی - نصف علم
- ۱۴- علم چه زمانی کامل است؟
- (۱) پاسخگوی مباحث روز جامعه باشد و منطبق بر نگاه مردم.
(۲) که منافع مادی انسان را در نظر بگیرد و جوابگوی نیازها باشد.
(۳) هم وصل به تاریخ کهن باشد و هم پویا و به روز.
(۴) تمام جوانب و خواسته های انسان را پاسخگو باشد.
- ۱۵- کدام گزینه در مورد وظایف استاد و معلم برای پاسخگویی به شبهات جدید نادرست می باشد؟
- (۱) استاد و معلم باید به اصل شبهه احاطه داشته باشند و در پاسخگویی چنان دقیق عمل کنند که آن را از ذهنها بزدایند.
(۲) تنها شبهات جدی و اساسی که عمومی و فراگیر شده اند، نیاز به پاسخ دارند و نباید با طرح برخی شبهات بی اساس، به ترویج آنها کمک کرد.
(۳) اساتید علوم دینی و معارف باید در کنار مباحث اصلی خود، نیم نگاهی به شبهات روز داشته باشند و نگذارند که شبهه ها چون موریه های به پایه های فکری دانش پژوهان و مخاطبان آسیب بزند.
(۴) وظایف استاد و معلم آن است که به تمامی شبهات جدید توجه داشته باشند و به تمام آنها پاسخ دهند.
- ۱۶- داستان حضرت سلیمان (ع) و آموختن او از یک پرنده به نام هدهد اشاره به کدام وظیفه معلمی دارد؟
- (۱) تعلیم در هر زمان و مکان (۲) آموختن از هر شخص یا هر چیزی
(۳) ایجاد انگیزه (۴) توجه به رشد جامع
- ۱۷- قرآن کدام گزینه را در مباحث تربیتی اصل می داند؟
- (۱) دانش (۲) صبر (۳) محبت (۴) همدلی
- ۱۸- کدام وظیفه معلم سبب تسکین دردها و مصائب و مشکلات دانش پژوهان و سبب جلب محبت آنها می شود؟
- (۱) جبران ضعفها (۲) هجرت (۳) ایجاد انگیزه (۴) همدردی معلم
- ۱۹- با توجه به این که قرآن کریم از سویی خودش را «حدیث» و از سوی دیگر خود را «وصل به تاریخ کهن» می داند، این مطلب به کدام مورد اشاره دارد؟
- (۱) قرآن کریم نمونه سنت گرایی اصل است.
(۲) باید علاوه بر بهره گیری از تجارب علمی گذشتگان، نوگرایی داشت.
(۳) باید رشد جامع مخاطب را در نظر داشت.
(۴) قرآن کریم ضمن بیان مقررات و دستورات شرعی، ایجاد حساسیت می کند.
- ۲۰- عبارت «خداوند در قرآن برای چند گروه، جایگاه و درجات مخصوصی قرار داده است؛ انبیا، مجاهدان، نمازگزاران، اهل انفاق، مؤمنانی که عمل صالح انجام می دهند و دانشمندان.» اشاره به کدام وظیفه معلمی دارد؟
- (۱) هدایت در گرایش و انتخاب رشته (۲) ارتباط های خصوصی و چهره به چهره
(۳) احترام به همکاران و پیشکسوتان (۴) تعلیم در هر زمان و مکان

هوش و استعداد معلمی

راهنمایی: در این بخش از آزمون یک متن داده شده است. این متن را به دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌های ۲۱ تا ۲۳ را با توجه به آن چه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، انتخاب کنید و در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

«افلاطون بر این باور بود که جهان محسوس، یعنی همان دنیایی که با حواس پنج‌گانه، تجربه می‌کنیم، سرشار از تغییر، نقص و زوال است و هر چه می‌بینیم تنها بازتابی ناقص از حقیقتی کامل‌تر است. این حقیقت کامل و زوال‌ناپذیر در جهانی فراتر به نام «جهان مُثُل» یا «عالم ایده‌ها» قرار دارد. در این جهان، هر چیز دارای صورتی ایده‌آل و تغییرناپذیر است. او انسان‌ها را به زندانیانی تشبیه کرد که در غاری تاریک زنجیر شده‌اند و تنها سایه‌هایی را که بر دیوار غار می‌افتد، می‌بینند. این سایه‌ها همان جهان محسوس‌اند؛ تصویری ناقص و تحریف‌شده از حقیقت. اگر یکی از زندانیان آزاد شود و از غار بیرون رود، ابتدا نور خورشید چشمانش را آزار می‌دهد، اما به تدریج حقیقت را درک می‌کند و می‌فهمد که آن چه پیش‌تر دیده، تنها سایه‌ای از واقعیت بوده است. روح انسان پیش از ورود به بدن، در جهان مُثُل حضور داشته و به حقیقت تمام علوم و هستی آگاه شده است. آموزش و فلسفه کمک می‌کنند تا انسان دوباره آن حقایق را به یاد آورد. افلاطون با این نظریه نشان داد که جهان محسوس هرگز نمی‌تواند حقیقت کامل را در خود جای دهد و تنها با فلسفه و تفکر می‌توان به جهان مُثُل و حقیقت ناب دست یافت.

نخستین منتقد بزرگ این نظریه، شاگرد خودش ارسطو بود. ارسطو معتقد بود که افلاطون با جداکردن جهان محسوس از جهان مُثُل، یک شکاف غیرضروری ایجاد کرده است. به نظر ارسطو، «ایده‌ها» یا «صورت‌ها» نباید در جهانی جداگانه وجود داشته باشند، بلکه در خود اشیای محسوس حضور دارند و ماهیت آن‌ها را شکل می‌دهند. فیلسوفان تجربه‌گرا مانند جان لاک و دیوید هیوم نیز بعدها این نظریه را نقد کردند. آن‌ها بر این باور بودند که دانش ما از طریق تجربه حسی به دست می‌آید و نیازی به فرض یک جهان مستقل، از ایده‌های ناب نیست. هیوم به‌ویژه تأکید داشت که مفاهیم انتزاعی مثل عدالت یا زیبایی، ساخته ذهن انسان‌اند و نه موجوداتی واقعی در عالمی دیگر. همین‌طور دانشمندان معتقدند نظریه مُثُل توضیحی علمی برای جهان نیست، چون بر پایه مشاهده و آزمایش بنا نشده است.

امروزه بسیاری از دانشمندان باور دارند که این نظریه بیش از آن که توضیحی علمی باشد، یک استعاره فلسفی و شاعرانه برای بیان کمال و نقص در جهان است. با این حال، مدافعان می‌گویند که نظریه مُثُل به‌ویژه در مفاهیمی مثل هنر، عدالت، زیبایی و صفات اخلاقی، ارزش نمادین و الهام‌بخش دارد. حتی اگر جهان مُثُل به معنای واقعی وجود نداشته باشد، این اندیشه، ما را به سوی جست‌وجوی حقیقت، کمال و ارزش‌های پایدار سوق می‌دهد. در اخلاق و هنر، ایده «زیبایی مطلق» یا «نیکی مطلق» همچنان الهام‌بخش است و به انسان‌ها کمک می‌کند تا معیارهای والاتری برای زندگی بیابند.»

۲۱- همه گزینه‌ها از نظریه افلاطون، در پاراگراف اول متن قابل برداشت هستند، به جز

- ۱) انسان‌ها برای رسیدن به حقیقت زوال‌ناپذیر باید از محدودیت‌های حسی فراتر روند
- ۲) افلاطون نتیجه می‌گیرد که یادگیری در اصل، فرایند «به یاد آوردن» است
- ۳) آن چه در جهان محسوس مشاهده می‌کنیم، تنها سایه‌ای از این ایده‌های جاودانه است
- ۴) انسان، در پرتو فلسفه و تفکر در مسیری هموار می‌تواند سایه‌ها را از واقعیت عالم مُثُل تشخیص دهد

۲۲- طبق متن، کدام‌یک از گزاره‌های زیر درست است؟

- ۱) مخالفت ارسطو و تجربه‌گرایان، زمینه‌ساز چرخش فلسفه غرب از جهان ایده‌ها به جهان محسوس و تجربه شد.
- ۲) نظریه مُثُل تا حدی می‌تواند ایده‌ها و علوم انتزاعی را توجیه کند، ولی در توجیه علوم تجربی ناموفق است.
- ۳) معتقدان به نظریه افلاطون، باور دارند با این که جهان مُثُل وجود ندارد، اما این نظریه همچنان الهام‌بخش و انگیزه‌بخش برای رسیدن به کمال است.
- ۴) ارسطو و فیلسوفان تجربه‌گرا باور داشتند که علوم با حواس پنج‌گانه آموخته می‌شوند و دانش و مفاهیم انتزاعی صرفاً محدود به همین جهان هستند.

۲۳- متن حاضر، اطلاعات کافی برای پاسخ‌دادن به کدام‌یک از پرسش‌های زیر را دارد؟

- الف) چه تفاوتی بین افلاطون و بقیه اندیشمندان زمان خودش درباره نگاهشان به «واقعیت» و «دانش» دیده می‌شود؟
- ب) ارزش نظریه مُثُل در دنیای امروز چیست؟
- ج) افلاطون معتقد است راه رسیدن به حقیقت چیست؟

- ۱) «الف» و «ب» ۲) فقط «الف» ۳) «ب» و «ج» ۴) فقط «ب»

راهنمایی: برای پاسخ‌گویی به سؤال‌های ۲۴ تا ۲۸ لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح‌شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده یا بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب کنید و در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

۲۴- کدام گزینه می‌تواند برای ادامه متن زیر، مناسب باشد؟

«آری / اوری» به معنای تاشونده و «گامی» به معنای کاغذ است. به طور کلی آریگامی به هنر و اندیشه تاشیدن کاغذ و خلق اشکال با یک سری تاهای هندسی و الگوهای منظم و چین‌دار می‌گویند. آریگامی، یکی از کارهای سنتی محبوب ژاپنی است که امروزه در سراسر جهان طرفداران زیادی دارد. هدف از این هنر، آفریدن طرح‌های جالب از کاغذ با کمک تاهای هندسی است. آریگامی فقط از تاهای ساده استفاده می‌کند، ولی»

- (۱) در این هنر ژاپنی از هیچ‌گونه ابزار اضافی برای بریدن یا چسباندن قطعات کاغذ به هم استفاده نمی‌شود
- (۲) همین تها می‌توانند به روش‌های گوناگونی ترکیب شوند تا طرح‌های متفاوتی ایجاد کنند
- (۳) بیشتر جنبه تزیینی و سرگرمی دارد و کم‌تر در زندگی روزمره به کار می‌آید
- (۴) برای تازدن تمام کاغذهایی که نازک، صاف و مقاوم باشند و در تاشیدن تغییر شکل ندهند، مناسب است

۲۵- کدام مورد زیر را می‌توان به درستی از متن حاضر استنباط کرد؟

«شاید به نظر برسد نوزادان و کودکانی که هنوز قادر به تکلم نیستند، نمی‌توانند کلام شما را نیز بفهمند. درست است؛ نوزادان معنای کلمات را متوجه نمی‌شوند، اما تنها از طریق ارتباط و حرف‌زدن می‌توانند معنی کلمات را یاد بگیرند تا بعداً خودشان بتوانند آن‌ها را به کار ببرند. زمانی که کودک کلماتی را بارها و بارها از شما می‌شنود، بخش‌هایی از مغز او که در فراگیری زبان نقش دارند، رشد می‌کنند. هر چه قدر کلمات بیشتری بشنود، این نواحی مغزی بهتر رشد می‌کنند. البته باید این را هم بدانید که صحبت کردن، شعرخواندن و قصه‌گفتن برای کودک، نه تنها برای رشد زبان او مهم است، بلکه منجر به حس نزدیکی او به اطرافیان می‌شود.»

- (۱) ارتباط کلامی با کودک از همان ابتدای زندگی، رشد ذهنی، زبانی و رابطه عاطفی‌اش با خانواده را تقویت می‌کند و محکم‌تر می‌سازد.
- (۲) افرادی که در بزرگسالی مهارت‌های زبانی و عاطفی خوبی دارند، حتماً در کودکی با والدین خود تعاملات ارتباطی فعالی داشته‌اند.
- (۳) عوامل محیطی مانند خواندن شعرها و متل‌های کودکانه، روایت افسانه و داستان و بازی‌های گروهی بر توانایی‌های جمعی کودک تأثیرگذار است.
- (۴) بخش مربوط به یادگیری زبان در نوزادی در حال فعالیت است و اگر در نوزادی کلمات را نشنود، بعداً هم نمی‌تواند آن‌ها را یاد بگیرد.

۲۶- همه گزینه‌های زیر، از نظر تقویت یا تضعیف محتوای متن یکسان هستند، به جز

«خانواده نیکولای دوم، آخرین تزار روسیه، در سال ۱۹۱۸ میلادی به دستور بلشویک‌ها در شهر یکاترینبورگ به طور دسته‌جمعی اعدام شدند. این واقعه پایان رسمی سلطنت رومانوف‌ها در روسیه بود. پس از این حادثه، شایعاتی در سطح بین‌المللی شکل گرفت، مبنی بر این که دو عضو خانواده، یعنی آناستازیا (دختر کوچک‌تر) و الکسی (ولیعهد مبتلا به هموفیلی) توانسته‌اند از مرگ بگریزند.»

- (۱) این خبر به‌ویژه در اروپا و آمریکا قوت گرفت و افراد زیادی خود را به عنوان آناستازیا یا الکسی معرفی کردند. معروف‌ترین آن‌ها آنادرسون بود که سال‌ها ادعا کرد همان آناستازیا است.
- (۲) چند سال بعد ۹ جسد از محل دفن جمعی پیدا شد، اما جسد الکسی و یکی از دختران (آناستازیا یا ماریا) در بین آن‌ها نبود.
- (۳) در دهه ۱۹۲۰ یوجین نیکولاس در لهستان مدعی بود که الکسی است و با هویت مخفیانه زندگی می‌کرده است، اما در بررسی‌های بعدی مشخص شد او مبتلا به هموفیلی نیست.
- (۴) در بعضی کشورها روایت‌های مختلفی پخش شد که سربازان محل نگهداری خانواده تزار توانسته‌اند آناستازیا و الکسی را مخفیانه از صحنه اعدام خارج کنند.

۲۷- کدام مورد، رابطه بین دو بخشی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده، به منطقی‌ترین شکل نشان می‌دهد؟
«کشورهای پیش‌تاز در عرصه آموزش در سال‌های اخیر، با تصویب «قانون ترویج هوش مصنوعی» در سال ۲۰۲۵، رویکردی نوین در نظام آموزشی خود اتخاذ کرده‌اند. این قانون چارچوبی برای استفاده گسترده از فناوری‌های هوش مصنوعی در مدارس و دانشگاه‌ها فراهم کرده و بر شفافیت، حفاظت از داده‌ها و توسعه ابزارهای آموزشی نوین تأکید دارد. در این راستا، برنامه‌ای تحت عنوان «شتاب‌دهنده آموزش هوش مصنوعی» اجرا شد که طی آن بیش از پنجاه هزار معلم آموزش دیدند تا بتوانند از ابزارهای دیجیتال و سیستم‌های یادگیری تطبیقی در کلاس درس بهره ببرند. «یادگیری تطبیقی با تحلیل عملکرد دانش‌آموزان، مسیر آموزشی شخصی‌سازی شده ارائه می‌دهد و بدین ترتیب هر دانش‌آموز آموزش متناسب با توانایی‌ها و ضعف‌های خود آموزش می‌بیند.» این روش هم‌چنین به کاهش نابرابری‌های آموزشی کمک می‌کند، زیرا پس از همه‌گیری کرونا شکاف‌های منطقه‌ای در کیفیت آموزش آشکار شده بود؛ علاوه بر این، ارزیابی‌های آموزشی از حالت سنتی مبتنی بر آزمون‌های کتبی فاصله گرفته و بر مهارت‌های تفکر انتقادی، خلاقیت و سواد دیجیتال تمرکز یافته است. در کنار مزایا، مواردی همچون «حفظ حریم خصوصی دانش‌آموزان و فشار بر معلمان برای یادگیری سریع فناوری‌های جدید نیز مطرح است.» در مجموع، روش آموزشی جدید ترکیبی از فناوری هوش مصنوعی، عدالت آموزشی و نوآوری در ارزیابی‌هاست که هدف آن ارتقای کیفیت یادگیری و آماده‌سازی نسل آینده برای جامعه دیجیتال است.»

- ۱) اولی به ضرورت این قانون در آموزش اشاره دارد و دومی پیامدهای منفی این قانون را بیان می‌کند.
- ۲) اولی نوعی زمینه قانونی و احساس نیاز و بخش دوم ناکارآمدی‌های روش جدید را ذکر می‌کنند.
- ۳) مورد اول بیانگر مزایا و مورد دوم بیانگر نقاط ضعف و راهکارهای این قانون برای حل آن است.
- ۴) اولی به نوعی کارکرد و کاربرد عملی و دومی نشان‌دهنده چالش‌های قانون ترویج هوش مصنوعی است.

۲۸- در کدام گزینه مصداقی برای «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم‌نمای جو فروش نباشی.» دیده می‌شود؟
۱) کردار بیش از گفتار شناس، اما زبان خویش دراز مدار بر آن کس که اگر خواهد زبان خویش در تو دراز دارد و هرگز دورویی مکن و از مردم دورو دور باش و از اژدهای دمنده مترس و از مردم سخن‌چین بترس.
۲) صفت هفتم خیانت و غدر است در مال یا حرمت و آبروی کسی و از جمله این صفت خبیثه است مال مردم را پنهانی خوردن و حبس مال مردم بدون عذر شرعی و کم‌فروشی و غیر این‌ها و این صفت از صفات مهلکه و اخلاق خبیثه است.
۳) کار امروز را به فردا میندازید. دارو به هنگام تندرستی خورید. کارها به هوش و دانش کنید. شمار کار خود گیرید و با مردم در همه کاری نیکویی کنید. گندم و جو و مانند آن را به امید گران‌فروشی در بند مدارید.
۴) این غلامان کار نخواهند کرد که می‌گویند ایشان را چه افتاده است که گرسنه باید بود که بسیار طلب کردند گندم و جو و حاصل نشد و با هیچ پادشاه بر این جمله نرفتند.

راهنمایی: اطلاعات زیر را بخوانید و با توجه به آن، به پرسش زیر پاسخ دهید.

۲۹- در خوابگاه دانشجویان خارجی یک دانشگاه در کشورمان، دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد اقدام به طراحی پروژه‌ای چندمرحله‌ای با موضوع مقایسه فرهنگ کشورهای خودشان با کشور ایران می‌کنند. برای این کار یک گروه از دانشجویان با ملیت‌های مختلف داوطلب می‌شوند تا با یادداشت علایق و مهارت‌های خود، مراحل مختلف پروژه را میان خود تقسیم کنند.

- دانشجوی پاکستانی که به دلیل نزدیکی زبان خود (اردو) به زبان فارسی تسلط بیشتری دارد، جزئیات را شرح می‌دهد.
- دانشجوی چینی به عکاسی علاقه‌مند است و در جمع‌های دوستانه مدام از سفرهای شگفت‌انگیزش به شهر اصفهان و میدان نقش جهان اصفهان می‌گوید.
- دانشجوی آفریقایی برخلاف دانشجوی اردنی، ساعات زیادی را در روز به تمرین زبان انگلیسی می‌پردازد و به مطالعه رمان‌هایی مثل «مزرعه حیوانات»، «بر باد رفته» و «خوشه‌های خشم» می‌پردازد.
- دانشجوی روسی به‌جز معاشرت با دانشجوی پاکستانی، به دلیل تحصیل در رشته زبان و ادبیات فارسی تمام وقت خود را صرف مطالعه و بررسی آثار ادبی زبان فارسی می‌کند و از مطالعه شاهنامه لذت می‌برد.
- دانشجوی اردنی در حال حاضر مشغول تکمیل کتاب شعر خودش به زبان عربی است و می‌تواند تنها در یک قسمت پروژه همکاری داشته باشد.

اگر دانشجویان ورودی جدید از افغانستان، کانادا و عمان قصد اقامت در خوابگاه را داشته باشند، به ترتیب با کدام یک از دانشجویان می‌توانند راحت‌تر ارتباط برقرار کنند؟

- ۱) دانشجوی پاکستانی، دانشجوی روسی، دانشجوی چینی
- ۲) دانشجوی روسی، دانشجوی پاکستانی، دانشجوی آفریقایی
- ۳) دانشجوی روسی، دانشجوی آفریقایی، دانشجوی اردنی
- ۴) دانشجوی اردنی، دانشجوی آفریقایی، دانشجوی اردنی

Qfchir	□ × ◇ □ ★ ○
ePiQSnr	∞ Σ ÷ ○ ◇ □ □
eitQl	□ □ ◆ □ ○
luiPt	⊗ □ ÷ □ ◆
graeba	◐ ◇ ◑ ○ ⊕ ⊗

ستون (۱)

ستون (۲)

۳۰- در ستون (۱) ترکیبی از حروف انگلیسی (بدون توجه به معنا) و در ستون (۲)، نمادهایی که به هر یک از این حروف اختصاص داده شده، آمده است. با این توضیح که نمادهای ستون (۲) به ترتیب حروف ستون (۱) نیست، نماد مناسب حرف te کدام است؟ (نماد هر سطر در سطر مقابل آن آمده است).

○ □ (۲)

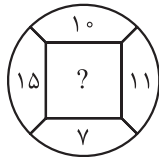
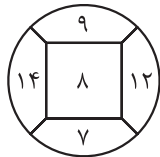
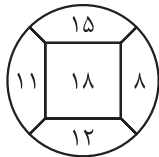
□ ★ (۱)

□ ○ (۴)

★ ◇ (۳)

راهنمایی: سؤال‌های ۳۱ تا ۳۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

۳۱- در سؤال‌های ۳۱ و ۳۴ بین اعداد در هر کدام از اشکال، ارتباط یکسان و مشترکی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار گیرد؟

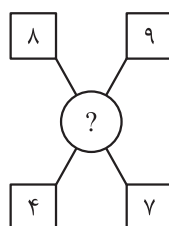
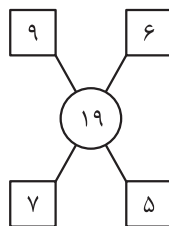
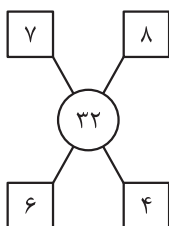


۲۸ (۴)

۲۵ (۳)

۲ (۲)

۱۸ (۱)



-۳۲

۴۲ (۱)

۴۴ (۲)

۵۲ (۳)

۵۴ (۴)

۳۲- سه سالن مستطیل‌شکل با مساحت‌های ۳۰۰، ۲۴۰ و ۱۸۰ سانتی‌متر مربع داریم و قرار است کف هر سالن با کاشی‌های مستطیل‌شکل کاملاً یکسان فرش شود به طوری که محیط هر کاشی ۲۶ سانتی‌متر باشد، ابعاد کاشی‌ها عدد صحیح باشند، هیچ کاشی‌ای بریده نشود و تعداد کاشی‌ها کم‌ترین مقدار ممکن باشد. مساحت این کاشی‌ها چند سانتی‌متر مربع است؟

۶۰ (۴)

۴۵ (۳)

۳۰ (۲)

۱۵ (۱)

۳۴- در ابتدای یک کلاس نسبت افراد غایب به حاضر ۳ به ۷ است. در وسط کلاس ۲ نفر وارد می‌شوند و نسبت افراد حاضر به غایب به ۱ به ۳ تغییر می‌کند. در انتهای جلسه چند نفر غایب هستند؟

۸ (۴)

۶ (۳)

۱۰ (۲)

۴ (۱)

راهنمایی: سؤال ۳۵ شامل دو مقدار است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با هم مقایسه نموده و با توجه به دستورالعمل زیر پاسخ صحیح را تعیین کنید:

اگر ستون «الف» بزرگ‌تر بود، گزینه (۱) را انتخاب کنید و اگر ستون «ب» بزرگ‌تر بود، گزینه (۲) را انتخاب کنید.

اگر مقادیر هر دو ستون برابر بود، گزینه (۳) و اگر نتوان رابطه‌ای بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، گزینه (۴) را انتخاب کنید.

۳۵- دو کلمه متفاوت در نظر بگیرید که فقط در حرف T مشترک هستند؛ در کلمه اول تعداد حروف قبل T برابر است با نصف تعداد حروف بعد از T و در کلمه دوم تعداد حروف بعد از T برابر است با یک واحد کم‌تر از تعداد حروف قبل T و مجموع تعداد حروف قبل از T در دو کلمه ۸ حرف است.

ستون «ب»

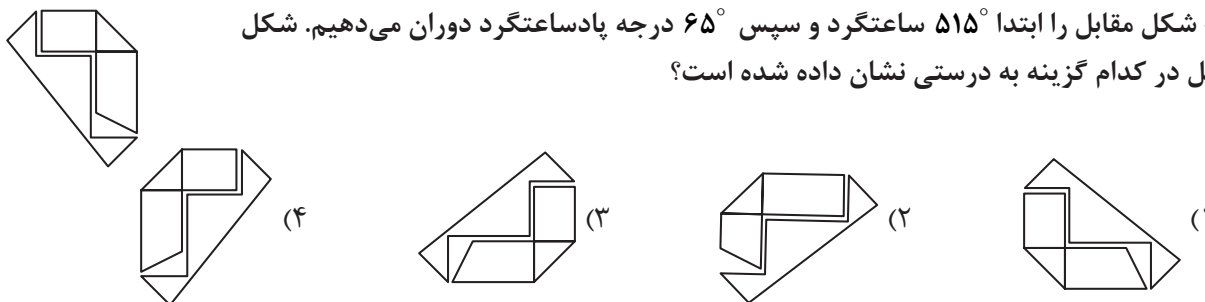
حاصل ضرب تعداد حروف قبل از T در دو کلمه

ستون «الف»

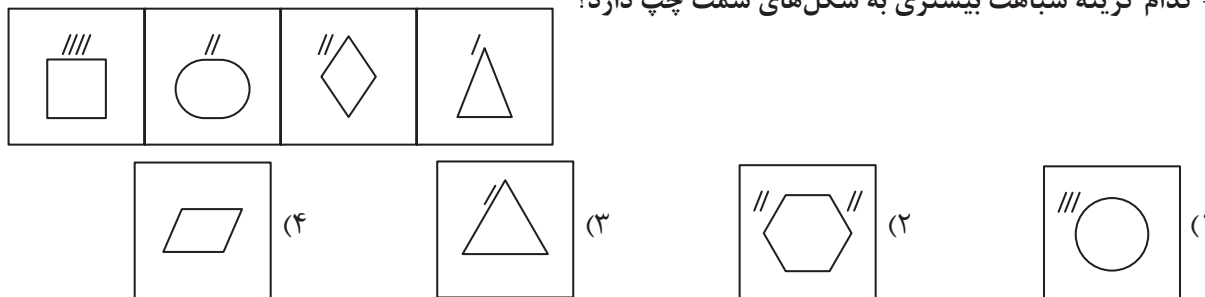
مجموع تعداد حروف بعد از T در دو کلمه

راهنمایی: این بخش از آزمون، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۳۵ تا ۴۰ را به دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

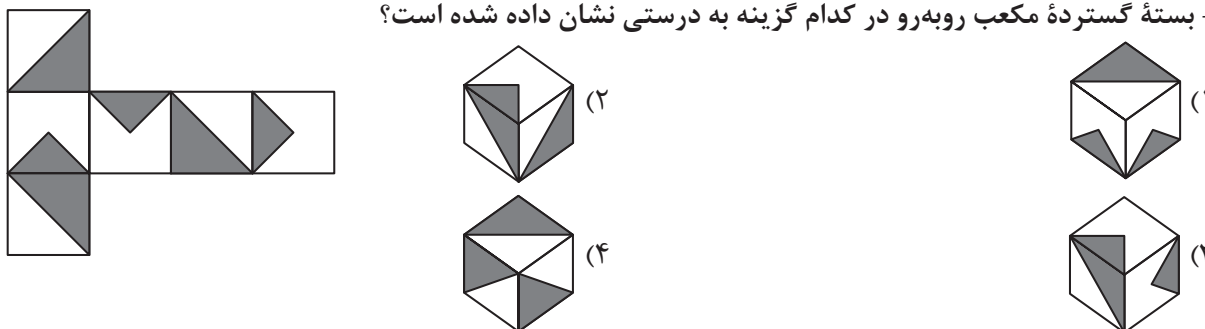
۳۶- شکل مقابل را ابتدا 515° ساعتگرد و سپس 65° درجه پادساعتگرد دوران می‌دهیم. شکل حاصل در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟



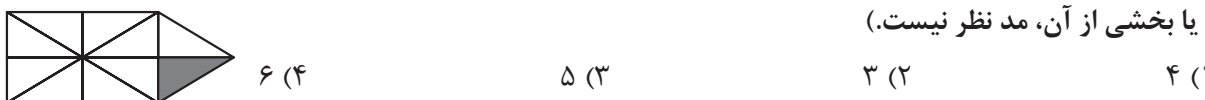
۳۷- کدام گزینه شباهت بیشتری به شکل‌های سمت چپ دارد؟



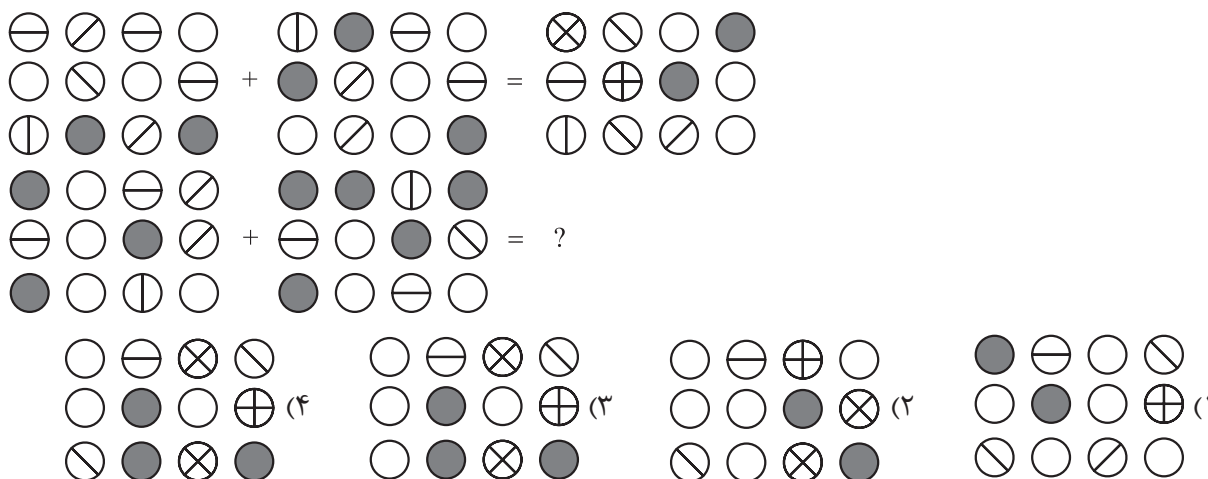
۳۸- بسته گسترده مکعب روبه‌رو در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟



۳۹- در شکل زیر چند ۴ ضلعی وجود دارد که دست‌کم یک ضلع آن به مثلث مشکی چسبیده است؟ (چسبیدن نصف ضلع یا بخشی از آن، مد نظر نیست.)



۴۰- در تساوی دوم همان رابطه‌ای برقرار است که در تساوی اول برقرار است. به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟



پاسخ نامه آزمون آزمایشی خیلی سبز

رشته انسانی

مرحله ششم

پایه دوازدهم

۱۴۰۴/ بهمن/ ۲۴

سال تحصیلی ۰۵-۱۴۰۴

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	مؤلف پاسخنامه
تعلیم و تربیت اسلامی	ارسلان محمدی	ارسلان محمدی	ارسلان محمدی
هوش و استعداد معلمی	محمد رضا محمدی زینب فاطمی نویسی	محمد رضا محمدی زینب فاطمی نویسی	لیلا سمیعی عارف

ویژه کنکوری های ۱۴۰۵

آزمون دانشگاه فرهنگیان



آزمون آزمایشی خیلی سبز

ویژه کنکوری‌های ۱۴۰۵

سرپرست تولید	الناز علی‌یاری‌زاده
ویراستاران فنی	نیلوفر اعتمادی - نیوشا پیمان - هدیه خسروی زهرا صفری - الهه صفری - فاطمه علی‌اکبری محیا غنی‌فرد - زهرا فرهادی‌مهر - نادره نازآوری ساعده نمازی
رسام	ندا فخاری سارا گنجی آزادپور
صفحه‌آرایی	صدف امام - مریم حسین‌زاده سپیده سخائی - الهام سهرابی - طاهره صادق‌نژاد مانده صبری - نیلوفر فرخجسته - فاطمه قیاسوند مهدیه گل‌پور - دریا لطفی

آزمون دانشگاه فرهنگیان



Azmoon.kheilisabz.com

۱ انسان با کدام مورد آن چه را انتخاب کرده است عملی می‌سازد؟

- ۲) محاسبه و ارزیابی خود
- ۴) تعهد خود

- ۱) مراقبت خود
- ۳) عزم خود

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبهد: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۹

عزم به معنای اراده و تصمیم بر انجام کاری است. آدمی با عزم خویش، آن چه را که انتخاب کرده است عملی می‌سازد. استواری بر هدف، شکیبایی و تحمل سختی‌ها برای رسیدن به آن هدف، از آثار عزم قوی است. هر قدر عزم قوی‌تر باشد، رسیدن به هدف آسان‌تر است.

پاسخ خیلی تشریحی ✓

نکته

۲ راه رستگاری کدام گزینه است؟

(۱) عزم قوی

(۳) مراقبت

(۲) قرب و نزدیک شدن به خدا

(۴) صبر و بردباری

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبهد: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۹

پاسخ خیلی تشریحی ✓

راه رستگاری همان قرب و نزدیک شدن به خداست.

هر کسی می خواهد در مسیر قرب و نزدیک شدن خدا قدم بگذارد باید واجبات الهی را انجام دهد و خداوند را خشنود سازد.

خداوند، راه رستگاری ما را با رضایت خود همراه ساخته است.

خداوند زمانی از ما ناخشنود خواهد بود که به خود ظلم کنیم و در مسیر هلاکت خود قدم گذاریم.

۳

حدیث شریف «ما أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ» ناظر به کدام یک از آثار محبت به خدا است؟

- (۱) دوستی با پیامبران و اولیاء الهی
 (۲) برائت و بیزاری از دشمنان خدا
 (۳) رعایت شرط اصلی دوستی با خدا
 (۴) فقط همراهی باطن انسان با خدا

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبهد: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۱

Hint

گزینه (۱): منظور از «دوستی با پیامبران و اولیاء الهی»، همان دوستی با دوستان خداست.

گزینه (۲): مشخصه، بیزاری از دشمنان خداوند و مبارزه با آنان.

گزینه (۳): پیروی از خداوند شرط اصلی دوستی با اوست.

گزینه (۴): منظور پندار اشتباه برخی است که می‌گویند: «آنچه اهمیت دارد، باطن و درون انسان است که همراه خدا باشد نه ظاهر او.»

پاسخ خیلی تشریحی

پیروی از خداوند: نمی‌شود انسان از صمیم دل کسی را دوست داشته باشد اما از فرمانش سرپیچی کند. این سرپیچی نشانه عدم صداقت در دوستی است.

برخی می‌گویند: «اگر قلب انسان با خدا باشد، کافی است و عمل به دستورات او ضرورتی ندارد، آنچه اهمیت دارد، درون و باطن انسان است، نه ظاهر او.» اما این توجیه، با کلام خداوند سازگار نیست. خداوند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند.

﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ: بگو اگر خدا را دوست دارید
 فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ: از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد
 وَ يَغْفِرَ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ: و گناهانتان را ببخشد
 وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾: و خداوند بسیار آمرزنده و مهربان است.
 امام صادق فرمودند:

«ما أَحَبَّ اللَّهُ مَنْ عَصَاهُ»: کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او را دوست ندارد.

خداوند در خواسته‌هایش فقط و فقط به مصلحت ما نظر دارد. او خیرخواهانه به ما هشدار می‌دهد و ما را به کارهایی که به نفع ماست، راهنمایی می‌کند. حتی اگر احساس کنیم انجام برخی دستورات خداوند برای ما دشوار است، باید مطمئن باشیم که این دستور برای رستگاری ما ضروری است.

..... چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و امام صادق (ع) را حرم خدا می‌داند.

- ۱) عشق به خدا - قلب انسان
- ۲) صبر و محبت - عشق به خدا
- ۳) قلب انسان - صبر و محبت
- ۴) عشق به خدا - صبر و محبت

پاسخ: گزینه ۱

زیرمبهمت: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۱

پاسخ خیلی تشریحی ✓

اگر انسان دل به سرچشمه کمالات و زیبایی‌ها بسپارد و قلب خود را جایگاه او کند، زندگی‌اش رنگ و بوی دیگری می‌یابد و هر میزان که ایمان انسان به خدا بیشتر شود، محبت وی نیز به خدا بیشتر می‌شود. عشق و محبت الهی افسردگی، ترس و یأس را از بین می‌برد و به انسان نشاط، شجاعت و قدرت می‌بخشد. محبت الهی، تنبل را چالاک و زرنگ، بخیل را بخشنده، کم‌طاقت را صبور می‌کند و سرانجام آدمی را از خودخواهی به ایثار و از خودگذشتگی می‌رساند. عشق به خدا چون اکسیری است که مرده را حیات می‌بخشد و زندگی حقیقی به وی عطا می‌کند. این همه تحول به این دلیل است که قلب انسان جایگاه خداست و جز با خدا آرام و قرار نمی‌یابد. امام صادق می‌فرماید: «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۵

امام علی (ع) کدام انسان‌ها را مَثَل سوارکارانی می‌داند که بر اسب‌های رام سوار شده‌اند و لجام اسب را در اختیار دارند و راه می‌پیمایند تا این‌که وارد بهشت شوند.

(۱) باتقوا (۲) صبور (۳) صادق (۴) ایثارگر

پاسخ: گزینه ۱

زیرمبهد: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۲

امام علی (ع) می‌فرماید:

پاسخ خیلی تشریحی ✓

«انسان‌های بی‌تقوا مَثَل سوارکارانی است که سوار بر اسب‌های چموش و سرکشی شده‌اند که لجام را پاره کرده و اختیار را از دست سوارکار گرفته‌اند و به بالا و پایین می‌پزند و عاقبت، سوارکار را در آتش می‌افکنند. اما مَثَل آدم‌های باتقوا، مَثَل سوارکارانی است که بر اسب‌های رام سوار شده‌اند و لجام اسب را در اختیار دارند و راه می‌پیمایند تا این‌که وارد بهشت شوند.»

۶ اگر کسی که روزه گرفته است، پیش از ظهر مسافرت کند و بخواهد به بیش از چهار فرسخ برود، وظیفه‌اش چیست؟

- ۱) باید نمازش را کامل بخواند و روزه‌اش را هم بگیرد.
- ۲) باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد.
- ۳) باید نمازش را شکسته بخواند و روزه‌اش را بگیرد.
- ۴) باید نمازش را کامل بخواند و نباید روزه بگیرد.

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبهمت: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۲

وظیفه شخص مسافر:

پاسخ خیلی تشریحی ✓

کسی که سفر می‌رود، اگر شرط‌های زیر را داشته باشد، باید نمازش را شکسته بخواند و نباید روزه بگیرد:

الف) رفتن او بیش از ۴ فرسخ شرعی (۲۲/۵ کیلومتر) و مجموع رفت و برگشت او بیش از ۸ فرسخ شرعی باشد.

ب) بخواهد کم‌تر از ده روز در جایی که سفر کرده، بماند. پس کسی که می‌خواهد ده روز و بیشتر در محلی که سفر کرده است، بماند، باید نمازش را کامل بخواند و روزه‌اش را هم بگیرد.

ج) برای انجام کار حرام سفر نکرده باشد، مثلاً اگر به قصد ستم به مظلوم یا همکاری با یک ظالم در ظلم او سفر کند، باید روزه‌اش را بگیرد. اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است، باید نماز را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد.

۷ کدام مطلب با مفهوم آراستگی در دین اسلام مصداقی ندارد؟

- ۱) پیامبر (ص) همواره خود را معطر می‌کرد و سپس در جمع حاضر می‌شد یا به نماز می‌ایستاد.
- ۲) خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.
- ۳) خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.
- ۴) پیشوایان ما فقط برای آراستگی باطنی خود تلاش می‌کردند.

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبصت: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۳

پاسخ خیلی تشریحی ✓

پیشوایان ما هم در آراستگی باطنی خود تلاش می‌کردند، یعنی آراسته به زیبایی‌های اخلاقی بودند و هم به آراستگی ظاهری خود توجه داشتند و مؤمنان را نیز به رعایت آن دعوت می‌کردند و آراستگی را از اخلاق مؤمنان می‌دانستند. هنگامی که کسی در خانه پیامبر را می‌زد و قصد ملاقات با ایشان را داشت، آن حضرت ابتدا به آینه نگاه می‌کرد و موهای خود را شانه می‌زد و لباس خود را مرتب‌تر می‌کرد و می‌فرمود: «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

پیامبر همواره خود را معطر می‌کرد و سپس در جمع حاضر می‌شد یا به نماز می‌ایستاد. امام صادق (ع) که لباس زیبایی پوشیده در جواب یکی از مدعیان زهد و پرهیز از دنیا که پرسید جدّ شما این‌گونه لباس‌ها را نمی‌پوشید، فرمود: «در آن زمان مردم در سختی بودند، اما امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند»، هم‌چنین ایشان می‌فرمود: «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.» امام صادق (ع): «دو رکعت نماز که با بوی خوش گزارده شود، بهتر از هفتاد رکعت نماز بدون بوی خوش است.»

ابزار و اسباب، بنا بر قرار داده شده و بی توجهی به آنها، بی توجهی به است.

۸

- ۱) حکمت الهی - حکمت و علم الهی
- ۲) عدل الهی - حکمت و عدالت الهی
- ۳) حکمت الهی - عدالت الهی
- ۴) عدل الهی - معرفت الهی

پاسخ: گزینه ۱

زیرمبمبث: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۰

توکل کننده‌ای که اهل معرفت باشد، می‌داند که انسان باید در راستای راهیابی به نیازها و خواسته‌هایش، از ابزار و اسباب بهره جوید، زیرا این ابزار و اسباب، بنابر حکمت الهی قرار داده شده و بی توجهی به آنها، بی توجهی به حکمت و علم الهی است.

پاسخ خیلی تشریحی ✓

۹ دلیل توجه ویژه خداوند متعال به پوشش زنان کدام گزینه است و خطاب آیه شریفه ﴿يُذِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيِهِنَّ﴾ چه کسانی هستند؟

- ۱) رعایت آداب و رسوم - زنان و دختران پیامبر (ص)
- ۲) رعایت آداب و رسوم - زنان و دختران پیامبر (ص) و زنان مؤمن
- ۳) بهره‌مندی زنان از نعمت جمال و زیبایی - زنان و دختران پیامبر (ص)
- ۴) بهره‌مندی زنان از نعمت جمال و زیبایی - زنان و دختران پیامبر (ص) و زنان مؤمن

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبحث: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۴

پاسخ خیلی تشریحی ✓

پوشش مناسب از نشانه‌های عفاف است، به‌گونه‌ای که از نوع پوشش هر کس می‌توان میزان توجه وی به این ارزش را دریافت. با این‌که خداوند هم زنان و هم مردان را به پوشیدن لباس مناسب دعوت کرده است، اما نسبت به پوشش زنان به دلیل بهره‌مندی آنان از نعمت جمال و زیبایی توجه ویژه‌ای دارد.

﴿يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأُزْوَاجِكُمْ وَبَنَاتِكُمْ وَنِسَاءَ الْمُؤْمِنِينَ يُذِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيِهِنَّ ذَلِكَ أَدْتَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذِينَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا﴾
 «ای پیامبر، به زنان و دخترانت و به زنان مؤمن بگو پوشش‌های خود را به خود نزدیک‌تر کنند این برای این‌که به عفاف شناخته شوند و مورد آزار قرار نگیرند، بهتر است. و خداوند همواره آمرزنده و مهربان است.»

۱۰ کدام گزینه در مورد پوشش زنان در ادیان دیگر و عموم فرهنگ‌ها نادرست است؟

- ۱) پوشش زنان به صورت یک اصل پسندیده مطرح بوده.
- ۲) کم‌تر قوم و ملتی است که زنان آن پوشش مناسبی نداشته باشند.
- ۳) تفاوت‌ها مربوط به چگونگی و حدود آن بوده است.
- ۴) پوشش زنان فقط در تمدن‌های باستانی مورد توجه بوده است.

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبهمت: دین و زندگی دهم انسانی - درس ۱۴

در ادیان دیگر و عموم فرهنگ‌ها، پوشش زنان به صورت یک اصل پسندیده مطرح بوده و کم‌تر قوم و ملتی است که زنان آن پوشش مناسبی نداشته باشند. تفاوت‌ها مربوط به چگونگی و حدود آن بوده است.

✓ پاسخ خیلی تشریحی

..... رمز خروج از تکبر و اظهار عجز به درگاه الهی است.

- | | |
|----------------|----------------|
| (۱) بسم الله | (۲) الله الصمد |
| (۴) سبحان الله | (۴) الحمد لله |

پاسخ: گزینه ۱

زیرمبنا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

ذکر بسم الله در آغاز کار و تدریس بیانگر حقایق خواهد بود:
 بسم الله: نشانگر رنگ و صبغه الهی کار ما و بیانگر جهت‌گیری توحیدی ماست.
 بسم الله: رمز توحید است و ذکر نام دیگران به جای آن، رمز کفر و قرین کردن نام خدا با نام دیگران، نشانه شرک خواهد بود.
 بسم الله: رمز بقا و دوام است.
 بسم الله: رمز عشق به خدا و توکل به اوست.
 بسم الله: رمز خروج از تکبر و اظهار عجز به درگاه الهی است.
 بسم الله: گام اول در مسیر بندگی و عبودیت است.

آیه ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ اشاره به کدام وظیفه معلمی دارد؟

- (۱) شهادت در گفتن نمی دانم
 (۲) عملی بودن درس ها
 (۳) سنت پذیر و نوپذیر بودن
 (۴) پاسخ به شبهات

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبهد: مهارت های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

درس عملی عمیق تر از درس غیرعملی است. شاگردان و اطرافیان ما قبل از آن که به حرف های ما توجه کنند، به رفتار ما توجه، و از آن تأسی می کنند. لذا دعوت معلم باید عملی باشد؛ یعنی قبل از این که مردم را به انجام کارهای خوب دستور دهد، خودش آن اعمال را انجام دهد و قبل از نهي مردم از اعمال زشت و ناروا، خودش آن را ترک کند. در قرآن کریم می خوانیم: ﴿لَمْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾: «چرا چیزی می گوئید که به آن عمل نمی کنید.»

۱۳ این که کسی ندانسته جواب بدهد، نشانهٔ اوست، اما این که به راحتی و راستی بگوید «نمی‌دانم»، نشانهٔ برخورداری او از است.

- (۲) جهالت - نصف علم
(۴) سادگی - نصف علم

- (۱) جهالت - بی‌دانشی
(۳) سادگی - بی‌دانشی

پاسخ: گزینهٔ ۲

زیرمبهد: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

یکی از کارهای خوب معلم و مربی، بلکه هر انسانی، آن است که اگر چیزی را نمی‌داند، با کمال صراحت و صداقت بگوید، نمی‌دانم. معلم صداقت خود را با گفتن «نمی‌دانم» به رخ می‌کشد و همین کار، ضمن جلب اعتماد مخاطبان، او را در نگاه آن‌ها محبوب می‌کند. این روحیه در هر شغلی برکات فراوانی به همراه خواهد داشت.

این که کسی ندانسته جواب بدهد، نشانهٔ جهالت اوست، اما این که به راحتی و راستی بگوید «نمی‌دانم» نشانهٔ برخورداری او از نصف علم است. حضرت علی (ع) می‌فرماید: «قَوْلٌ لَا أَعْلَمُ نِصْفُ الْعِلْمِ»: «گفتن نمی‌دانم نصف علم است.»

۱۴ علم چه زمانی کامل است؟

- ۱) پاسخگوی مباحث روز جامعه باشد و منطبق بر نگاه مردم.
- ۲) که منافع مادی انسان را در نظر بگیرد و جوابگوی نیازها باشد.
- ۳) هم وصل به تاریخ کهن باشد و هم پویا و بهروز.
- ۴) تمام جوانب و خواسته‌های انسان را پاسخگو باشد.

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبنا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

علم زمانی کامل است که هم وصل به تاریخ کهن باشد و هم پویا و بهروز؛ بنابراین معلم باید هم از آداب به خوبی پیروی کند و هم تجدیدپذیر باشد.

✓ پاسخ خیلی تشریحی

کدام گزینه در مورد وظایف استاد و معلم برای پاسخگویی به شبهات جدید نادرست می باشد؟

- ۱) استاد و معلم باید به اصل شبهه احاطه داشته باشند و در پاسخگویی چنان دقیق عمل کنند که آن را از ذهن‌ها بزایند.
- ۲) تنها شبهات جدی و اساسی که عمومی و فراگیر شده‌اند، نیاز به پاسخ دارند و نباید با طرح برخی شبهات بی‌اساس، به ترویج آن‌ها کمک کرد.
- ۳) اساتید علوم دینی و معارف باید در کنار مباحث اصلی خود، نیم‌نگاهی به شبهات روز داشته باشند و نگذارند که شبهه‌ها چون موربانه‌ای به پایه‌های فکری دانش‌پژوهان و مخاطبان آسیب بزند.
- ۴) وظایف استاد و معلم آن است که به تمامی شبهات جدید توجه داشته باشند و به تمام آن‌ها پاسخ دهند.

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبث: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

یکی از وظایف استاد و معلم آن است که برای شبهات جدید، پاسخ منطقی داشته باشد. اساتید علوم دینی و معارف باید در کنار مباحث اصلی خود، نیم‌نگاهی به شبهات روز داشته باشند و نگذارند که شبهه‌ها چون موربانه‌ای به پایه‌های فکری دانش‌پژوهان و مخاطبان آسیب بزند.

استاد و معلم باید به اصل شبهه احاطه داشته باشند و در پاسخگویی چنان دقیق عمل کنند که آن را از ذهن‌ها بزایند، وگرنه به جای نفی شبهه، آن را در ذهن مخاطب تثبیت می‌کنند.

داستان حضرت سلیمان (ع) و آموختن او از یک پرنده به نام هدهد اشاره به کدام وظیفه معلمی دارد؟

- ۱) تعلیم در هر زمان و مکان
- ۲) آموختن از هر شخص یا هر چیزی
- ۳) ایجاد انگیزه
- ۴) توجه به رشد جامع

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبنا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

معلم واقعی، خود یک محصل و دانشجوی واقعی است و بدون این که برای او عار باشد، از هر شخص یا هر چیزی که بتواند نکته‌ای بیاموزد، استفاده می‌کند و هر روز بر معلومات خود می‌افزاید.

داستان حضرت سلیمان (ع) و آموختن او از یک پرنده به نام هدهد، این پیام را می‌دهد که ممکن است پرنده کوچکی در حال پرواز مطلبی را بفهمد که پیامبری مثال سلیمان آن را نفهمد. این داستان، درس بزرگی برای همه معلمان است و به آن‌ها می‌آموزد که برای آموختن حتماً نباید به دنبال استاد مطرحی رفت.

قرآن کدام گزینه را در مباحث تربیتی اصل می‌داند؟

(۴) همدلی

(۳) محبت

(۲) صبر

(۱) دانش

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبدا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

قرآن محبت را در مسائل تربیتی اصل می‌داند؛ لذا می‌گوید: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ﴾، یعنی نزدیک‌ترین صفت به معلمی، رحمت و محبت است.

✓ پاسخ خیلی تشریحی

کدام وظیفه معلم سبب تسکین دردها و مصائب و مشکلات دانش‌پژوهان و سبب جلب محبت آن‌ها می‌شود؟

- (۱) جبران ضعف‌ها
- (۲) هجرت
- (۳) ایجاد انگیزه
- (۴) همدردی معلم

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبدا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

یکی از وظایف مهم اساتید و معلمان، همدردی با شاگردان و متعلمان است. همدردی معلم، سبب تسکین دردها و مصائب و مشکلات دانش‌پژوهان و سبب جلب محبت آن‌ها می‌شود. این همدردی می‌تواند در موارد متعددی باشد.

۱۹ با توجه به این که قرآن کریم از سویی خودش را «حدیث» و از سوی دیگر خود را «وصل به تاریخ کهن» می‌داند، این مطلب به کدام مورد اشاره دارد؟

- ۱) قرآن کریم نمونه سنت‌گرایی اصل است.
- ۲) باید علاوه بر بهره‌گیری از تجارب علمی گذشتگان، نوگرایی داشت.
- ۳) باید رشد جامع مخاطب را در نظر داشت.
- ۴) قرآن کریم ضمن بیان مقررات و دستورات شرعی، ایجاد حساسیت می‌کند.

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبنا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

علم زمانی کامل است که هم وصل به تاریخ کهن باشد و هم پویا و به‌روز. بنابراین معلم باید هم از آداب به خوبی پیروی کند و هم تجدیدپذیر باشد.

قرآن کریم از سویی خودش را «حدیث» یعنی سخن جدید می‌خواند و از سوی دیگر، خود را وصل به تاریخ کهن می‌داند.

- ۲۰ عبارت «خداوند در قرآن برای چند گروه، جایگاه و درجات مخصوصی قرار داده است؛ انبیا، مجاهدان، نمازگزاران، اهل انفاق، مؤمنانی که عمل صالح انجام می‌دهند و دانشمندان.» اشاره به کدام وظیفهٔ معلمی دارد؟
- (۱) هدایت در گرایش و انتخاب رشته
 - (۲) ارتباط‌های خصوصی و چهره‌به‌چهره
 - (۳) احترام به همکاران و پیشکسوتان
 - (۴) تعلیم در هر زمان و مکان

پاسخ: گزینهٔ ۳

زیرمبنا: مهارت‌های معلمی - فصل سوم

پاسخ خیلی تشریحی ✓

احترام به سایرین و همکاران و همهٔ امت، یک ارزش است و در فضای تعلیم و تربیت اهمیت بیشتری دارد. احترام به دیگران، احترام به مقام علم و احترام به خودمان است؛ دیگران را بزرگ بشماریم و زحمات آنان را ببینیم تا دیگران هم زحمات و تلاش‌های ما را ببینند.

خداوند در قرآن برای چند گروه، جایگاه و درجات مخصوصی قرار داده است؛ انبیا، مجاهدان، نمازگزاران، اهل انفاق، مؤمنانی که عمل صالح انجام می‌دهند و دانشمندان.

راهنمایی: در این بخش از آزمون یک متن داده شده است. این متن را به دقت بخوانید و پاسخ سؤال‌های ۲۱ تا ۲۳ را با توجه به آن چه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، انتخاب کنید و در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

«افلاطون بر این باور بود که جهان محسوس، یعنی همان دنیایی که با حواس پنج‌گانه، تجربه می‌کنیم، سرشار از تغییر، نقص و زوال است و هر چه می‌بینیم تنها بازتابی ناقص از حقیقتی کامل‌تر است. این حقیقت کامل و زوال‌ناپذیر در جهانی فراتر به نام «جهان مُثُل» یا «عالم ایده‌ها» قرار دارد. در این جهان، هر چیز دارای صورتی ایده‌آل و تغییرناپذیر است. او انسان‌ها را به زندانیانی تشبیه کرد که در غاری تاریک زنجیر شده‌اند و تنها سایه‌هایی را که بر دیوار غار می‌افتد، می‌بینند. این سایه‌ها همان جهان محسوس‌اند؛ تصویری ناقص و تحریف‌شده از حقیقت. اگر یکی از زندانیان آزاد شود و از غار بیرون رود، ابتدا نور خورشید چشمانش را آزار می‌دهد، اما به تدریج حقیقت را درک می‌کند و می‌فهمد که آن چه پیش‌تر دیده، تنها سایه‌ای از واقعیت بوده است. روح انسان پیش از ورود به بدن، در جهان مُثُل حضور داشته و به حقیقت تمام علوم و هستی آگاه شده است. آموزش و فلسفه کمک می‌کنند تا انسان دوباره آن حقایق را به یاد آورد. افلاطون با این نظریه نشان داد که جهان محسوس هرگز نمی‌تواند حقیقت کامل را در خود جای دهد و تنها با فلسفه و تفکر می‌توان به جهان مُثُل و حقیقت ناب دست یافت.

نخستین منتقد بزرگ این نظریه، شاگرد خودش ارسطو بود. ارسطو معتقد بود که افلاطون با جداکردن جهان محسوس از جهان مُثُل، یک شکاف غیرضروری ایجاد کرده است. به نظر ارسطو، «ایده‌ها» یا «صورت‌ها» نباید در جهانی جداگانه وجود داشته باشند، بلکه در خود اشیای محسوس حضور دارند و ماهیت آن‌ها را شکل می‌دهند. فیلسوفان تجربه‌گرا مانند جان لاک و دیوید هیوم نیز بعدها این نظریه را نقد کردند. آن‌ها بر این باور بودند که دانش ما از طریق تجربه حسی به دست می‌آید و نیازی به فرض یک جهان مستقل، از ایده‌های ناب نیست. هیوم به‌ویژه تأکید داشت که مفاهیم انتزاعی مثل عدالت یا زیبایی، ساخته ذهن انسان‌اند و نه موجوداتی واقعی در عالمی دیگر. همین‌طور دانشمندان معتقدند نظریه مُثُل توضیحی علمی برای جهان نیست، چون بر پایه مشاهده و آزمایش بنا نشده است.

امروزه بسیاری از دانشمندان باور دارند که این نظریه بیش از آن که توضیحی علمی باشد، یک استعاره فلسفی و شاعرانه برای بیان کمال و نقص در جهان است. با این حال، مدافعان می‌گویند که نظریه مُثُل به‌ویژه در مفاهیمی مثل هنر، عدالت، زیبایی و صفات اخلاقی، ارزش نمادین و الهام‌بخش دارد. حتی اگر جهان مُثُل به معنای واقعی وجود نداشته باشد، این اندیشه، ما را به سوی جست‌وجوی حقیقت، کمال و ارزش‌های پایدار سوق می‌دهد. در اخلاق و هنر، ایده «زیبایی مطلق» یا «نیکی مطلق» هم‌چنان الهام‌بخش است و به انسان‌ها کمک می‌کند تا معیارهای والاتری برای زندگی بیابند.»

همه گزینه‌ها از نظریه افلاطون، در پاراگراف اول متن قابل برداشت هستند، به جز

- ۱) انسان‌ها برای رسیدن به حقیقت زوال‌ناپذیر باید از محدودیت‌های حسی فراتر روند
- ۲) افلاطون نتیجه می‌گیرد که یادگیری در اصل، فرایند «به یاد آوردن» است
- ۳) آن چه در جهان محسوس مشاهده می‌کنیم، تنها سایه‌ای از این ایده‌های جاودانه است
- ۴) انسان، در پرتو فلسفه و تفکر در مسیری هموار می‌تواند سایه‌ها را از واقعیت عالم مُثُل تشخیص دهد

۲۱

مشاوره پرسش از متن بلند از سؤالاییه که هر سال تو کنکور فرهنگیان ازش سؤال اومده. کافیه متن رو با دقت بخونین که بعد از خوندن، بتونین سؤال‌هایی که ازش مطرح شده رو جواب بدین. البته معمولاً بعد از خوندن سؤال باید به نگاه دوباره به متن بندازین.

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبعض: پرسش از متن - هوش کلامی

پاراگراف اول رو به دقت بخونین و سعی کنین گزینه‌ها رو تو اون پیدا کنین.

در این تیپ، یک متن بلند داده می‌شود که معمولاً سه یا چهار سؤال از آن مطرح می‌شود. این سؤالات می‌توانند شامل نتیجه‌گیری از متن، برداشت از متن، هدف متن، عنوان متن یا پرسش از قسمت خاصی از متن باشند. برای پاسخگویی به این سؤالات، ابتدا نگاهی به سؤالات بیندازید، سپس متن را با دقت بخوانید. با توجه به سؤال مطرح‌شده، در متن کنکاش کنید و به کلمات کلیدی حتماً توجه داشته باشید.

Hint

درس‌Box

در پاراگراف اول خواندیم که «اگر یکی از زندانیان آزاد شود و از غار بیرون رود، ابتدا نور خورشید (حقیقت) چشمانش را آزار می‌دهد، اما به تدریج حقیقت را درک می‌کند و می‌فهمد که آن چه پیش‌تر دیده، تنها سایه‌ای از واقعیت بوده است»؛ پس این بخش از متن نشان می‌دهد که تشخیص سایه‌ها از واقعیت لزوماً در طی مسیری هموار رخ نمی‌دهد و ابتدای راه با ناملایمات همراه است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): خواندیم که جهان محسوس، همان دنیایی است که با حواس پنج‌گانه تجربه می‌کنیم و در سطر آخر پاراگراف اول هم خواندیم که جهان محسوس هرگز نمی‌تواند حقیقت کامل (همان عالم زوال‌ناپذیر و تغییرناپذیر) را در خود جای دهد و تنها با فلسفه و تفکر می‌توان به جهان مُثُل و حقیقت ناب دست یافت. بنابراین انسان‌ها برای رسیدن به حقیقت زوال‌ناپذیر (در عالم مُثُل) باید از محدودیت‌های حسی (حواس پنج‌گانه جهان محسوس) فراتر روند.

گزینه (۲): در بخشی از پاراگراف اول خواندیم که «روح انسان پیش از ورود به بدن، در جهان مُثُل حضور داشته و به حقیقت تمام علوم و هستی آگاه شده است. آموزش و فلسفه کمک می‌کنند تا انسان دوباره آن حقایق را به یاد آورد»؛ پس نتیجه می‌گیریم که فرایند «یادگیری» در جهان محسوس در اصل «به یاد آوردن» حقیقت تمام علوم و هستی است که قبلاً روح انسان به آن‌ها آگاه بوده است.

گزینه (۳): داستان تشبیه عالم محسوس به غار، این موضوع را به خوبی توجیه می‌کند؛ جهان محسوس در واقع همان سایه‌هایی هستند که از عالم واقعیت روی دیوار غار می‌افتند. هم‌چنین «جاودانه» بودن این ایده‌ها معادل «زوال‌ناپذیر» بودن آن‌هاست که در متن ذکر شده است.

طبق متن، کدام یک از گزاره‌های زیر درست است؟

- ۱) مخالفت ارسطو و تجربه‌گرایان، زمینه‌ساز چرخش فلسفه غرب از جهان ایده‌ها به جهان محسوس و تجربه شد.
- ۲) نظریه مُثُل تا حدی می‌تواند ایده‌ها و علوم انتزاعی را توجیه کند، ولی در توجیه علوم تجربی ناموفق است.
- ۳) معتقدان به نظریه افلاطون، باور دارند با این‌که جهان مُثُل وجود ندارد، اما این نظریه هم‌چنان الهام‌بخش و انگیزه‌بخش برای رسیدن به کمال است.
- ۴) ارسطو و فیلسوفان تجربه‌گرا باور داشتند که علوم با حواس پنج‌گانه آموخته می‌شوند و دانش و مفاهیم انتزاعی صرفاً محدود به همین جهان هستند.

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبست: پرسش از متن - هوش کلامی



Hint

پاسخ خیلی تشریحی ✓

پاراگراف دوم و سوم رو با دقت بخونین و به نظریه‌های مختلف و عقاید اون‌ها توجه کنین.

براساس متن، «دانشمندان معتقدند نظریه مُثُل توضیحی علمی برای جهان نیست، چون بر پایه مشاهده و آزمایش بنا نشده است.» پس این نظریه در توجیه علوم تجربی ناموفق است، ولی مدافعان افلاطون می‌گویند که نظریه مُثُل به‌ویژه در مفاهیمی مثل هنر، عدالت، زیبایی و صفات اخلاقی (ایده‌ها و علوم انتزاعی) ارزش نمادین و الهام‌بخش دارد و به انسان‌ها کمک می‌کند تا معیارهای والاتری برای زندگی بیابند؛ پس می‌تواند تا حدی ایده‌ها و علوم انتزاعی را توجیه کند. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: متن داده شده صرفاً به یکی از نظریه‌های افلاطون و مخالفان آن پرداخته است و درباره «چرخش فلسفه غرب از جهان ایده‌ها به جهان محسوس و تجربه» و پیش‌زمینه‌های آن چیزی گفته نشده است.

گزینه ۳: در متن خواندیم که «مدافعان افلاطون می‌گویند که نظریه مُثُل ارزش نمادین و الهام‌بخش دارد، حتی اگر جهان مُثُل به معنای واقعی وجود نداشته باشد.» پس مدافعان این نظریه، به طور قطع وجودداشتن عالم مُثُل را رد نکرده‌اند؛ صرفاً ارزش این نظریه را با فرض بدترین حالت (یعنی رد جهان مُثُل) بیان کرده‌اند.

گزینه ۴: ارسطو معتقد بود که افلاطون با این طبقه‌بندی بین عالم مُثُل و محسوس شکافی غیرضروری ایجاد کرده است. ایده و صورت در خود اشیای محسوس حضور دارند و ماهیت آن‌ها را شکل می‌دهند که این موضوع با نظر تجربه‌گراها که باور داشتند مفاهیم انتزاعی مثل عدالت یا زیبایی، ساخته ذهن انسان‌اند و نه موجوداتی واقعی در عالمی دیگر، همخوانی دارد؛ اما این‌که علوم با حواس پنج‌گانه (تجربه‌های حسی) آموخته می‌شوند، مختص فیلسوفان تجربه‌گرا مانند جان لاک و دیوید هیوم است و در متن درباره نظر ارسطو نسبت به این موضوع چیزی گفته نشده است.

۲۳

متن حاضر، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدام یک از پرسش‌های زیر را دارد؟

الف) چه تفاوتی بین افلاطون و بقیه اندیشمندان زمان خودش درباره نگاهشان به «واقعیت» و «دانش» دیده می‌شود؟

ب) ارزش نظریه مُثُل در دنیای امروز چیست؟

ج) افلاطون معتقد است راه رسیدن به حقیقت چیست؟

۲) فقط «الف»

۱) «الف» و «ب»

۴) فقط «ب»

۳) «ب» و «ج»

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبهد: پرسش از متن - هوش کلامی

Hint

پاسخ خیلی تشریحی ✓

ابتدا پرسش‌ها رو به دقت بخونین و بعد ببینین توی متن، پاسختون وجود داره، یا نه.

بررسی پرسش‌ها:

الف) در متن صرفاً به تفاوت دیدگاه افلاطون و ارسطو درباره نوع نگاهشان به واقعیت و دانش اشاره شده است و سایر اندیشمندان

نامبرده مربوط به زمان افلاطون نبوده‌اند. پس به این پرسش با توجه به متن، نمی‌توان پاسخ داد.

ب) نظریه مُثُل ارزش نمادین و الهام‌بخش دارد. حتی اگر جهان مُثُل به معنای واقعی وجود نداشته باشد، این اندیشه ما را به سوی

جست‌وجوی حقیقت، کمال و ارزش‌های پایدار سوق می‌دهد. در اخلاق و هنر، ایده «زیبایی مطلق» یا «نیکی مطلق» هم‌چنان

الهام‌بخش است و به انسان‌ها کمک می‌کند تا معیارهای والاتری برای زندگی بیابند.

ج) جهان محسوس تنها سایه‌ای ناقص از واقعیت است و هرگز نمی‌تواند حقیقت کامل را در خود جای دهد و تنها با فلسفه و تفکر

می‌توان به جهان مُثُل و حقیقت ناب دست یافت.

پس با توجه به متن به پرسش‌های «ب» و «ج» می‌توان پاسخ داد.

راهنمایی: برای پاسخ‌گویی به سؤال‌های ۲۴ تا ۲۸ لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را با دقت بخوانید و با توجه به مطالب مطرح‌شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده یا بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب کنید و در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

کدام گزینه می‌تواند برای ادامه متن زیر، مناسب باشد؟

۲۴

«آری / اوری» به معنای تاشونده و «گامی» به معنای کاغذ است. به طور کلی آریگامی به هنر و اندیشه تکرار کاغذ و خلق اشکال با یک سری تاهای هندسی و الگوهای منظم و چین‌دار می‌گویند. آریگامی، یکی از کارهای سنتی محبوب ژاپنی است که امروزه در سراسر جهان طرفداران زیادی دارد. هدف از این هنر، آفریدن طرح‌های جالب از کاغذ با کمک تاهای هندسی است. آریگامی فقط از تاهای ساده استفاده می‌کند، ولی»

(۱) در این هنر ژاپنی از هیچ‌گونه ابزار اضافی برای بریدن یا چسباندن قطعات کاغذ به هم استفاده نمی‌شود

(۲) همین تاهای می‌توانند به روش‌های گوناگونی ترکیب شوند تا طرح‌های متفاوتی ایجاد کنند

(۳) بیشتر جنبه تزیینی و سرگرمی دارد و کم‌تر در زندگی روزمره به کار می‌آید

(۴) برای تازدن تمام کاغذهایی که نازک، صاف و مقاوم باشند و در تکرار تغییر شکل ندهند، مناسب است

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبدا: ادامه متن - هوش کلامی

به کلمه «ولی» قبل از جای خالی دقت کنید، باید گزینه‌ای را انتخاب کنید که به نوعی ویژگی مهمی از آریگامی را نشان دهد.

یکی از انواع سؤالات متن کوتاه، ادامه متن است. برای پاسخگویی به این سؤالات باید به جمله قبل از جای خالی و یا حتی کلمه قبل از جای خالی دقت کنید و گزینه‌ای را انتخاب کنید که در ادامه آن جمله باشد و مفهوم آن را کامل کند، نه جمله مجزایی باشد و نه جمله‌ای که بی‌ربط به آن است.

کلمه «ولی» که قبل از جای خالی آمده است، نشان می‌دهد که جمله ادامه‌دهنده متن باید درباره «تازدن» باشد و همین‌طور از نظر معنایی نشان بدهد که با همین حرکت ساده تازدن، می‌توان طرح‌های زیادی ایجاد کرد و تنوع هنر آریگامی بسیار زیاد است؛ پس گزینه (۲) هم از نظر دستوری و هم از نظر همخوانی معنایی با جمله قبل، بهترین گزینه برای ادامه متن است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۱): اگر کلمه «ولی» نیامده بود، این جمله برای ادامه متن مناسب بود، چون به نوعی تأکیدی بر این است که در آریگامی فقط از تازدن استفاده می‌شود نه چیز دیگری.

گزینه (۳): قبل از «ولی» سادگی این روش بیان شده و بعد از «ولی» باید مزیت خوبی که این روش در عین سادگی دارد، بیان شود، در حالی که گزینه (۳) به مزیت آریگامی اشاره‌ای نکرده است.

گزینه (۴): ارتباط چندانی با جمله قبلی ندارد. از طرفی آریگامی حاصل همین تازدن‌هاست و کاغذی که در تکرار تغییر شکل ندهد، برای آریگامی مناسب نیست.

مشاوره به تیب از سؤالات رایج و مهم تو کنکور فرهنگیان، پرسش از متن کوتاه که معمولاً سه یا چهار سؤال از تو کنکور اومده. انواع مختلفی داره و کافیه با توجه به نوع پرسش، دنبال جواب بگردین.

Hint

درس‌Box

پاسخ خیلی تشریحی ✓

کدام مورد زیر را می‌توان به درستی از متن حاضر استنباط کرد؟

«شاید به نظر برسد نوزادان و کودکانی که هنوز قادر به تکلم نیستند، نمی‌توانند کلام شما را نیز بفهمند. درست است؛ نوزادان معنای کلمات را متوجه نمی‌شوند، اما تنها از طریق ارتباط و حرف زدن می‌توانند معنی کلمات را یاد بگیرند تا بعداً خودشان بتوانند آن‌ها را به کار ببرند. زمانی که کودک کلماتی را بارها و بارها از شما می‌شنود، بخش‌هایی از مغز او که در فراگیری زبان نقش دارند، رشد می‌کنند. هر چه قدر کودک کلمات بیشتری بشنود، این نواحی مغزی بهتر رشد می‌کنند. البته باید این را هم بدانید که صحبت کردن، شعر خواندن و قصه گفتن برای کودک، نه تنها برای رشد زبان او مهم است، بلکه منجر به حس نزدیکی او به اطرافیان می‌شود.»

(۱) ارتباط کلامی با کودک از همان ابتدای زندگی، رشد ذهنی، زبانی و رابطه عاطفی‌اش با خانواده را تقویت می‌کند و محکم‌تر می‌سازد.

(۲) افرادی که در بزرگسالی مهارت‌های زبانی و عاطفی خوبی دارند، حتماً در کودکی با والدین خود تعاملات ارتباطی فعالی داشته‌اند.

(۳) عوامل محیطی مانند خواندن شعرها و متل‌های کودکانه، روایت افسانه و داستان و بازی‌های گروهی بر توانایی‌های جمعی کودک تأثیرگذار است.

(۴) بخش مربوط به یادگیری زبان در نوزادی در حال فعالیت است و اگر در نوزادی کلمات را نشنود، بعداً هم نمی‌تواند آن‌ها را یاد بگیرد.

پاسخ: گزینه ۱

زیرمبدا: نتیجه متن - هوش کلامی

متن رو به دقت بخونین و به بعضی از کلمات که تو گزینه‌ها اومده ولی تو متن نیست دقت کنین، مثل «بزرگسالی»، «بازی‌های گروهی» و ... در متن خواندیم که در دوران نوزادی با وجود آن‌که کودک هنوز قادر به تکلم نیست و معنای کلمات را متوجه نمی‌شود، با صحبت کردن با او، بخش‌های مؤثر در فراگیری زبان در مغز کودک رشد می‌کنند (رشد ذهنی) و همین‌طور این صحبت کردن، شعر خواندن و قصه گفتن برای کودک، منجر به حس نزدیکی او به اطرافیان (تقویت رابطه عاطفی) می‌شود. پس این گزینه کاملاً از متن، قابل برداشت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه (۲): براساس متن وقتی والدین با نوزاد و کودکی که هنوز قادر به تکلم نیست، صحبت می‌کنند، باعث رشد بخش‌های مربوط به فراگیری زبان در مغز (مهارت زبانی) و حس نزدیکی به اطرافیان در نوزاد می‌شود، اما لزوماً منجر به بهبود مهارت عاطفی فرد در بزرگسالی نمی‌شود. در واقع «حس نزدیکی به اطرافیان» و «مهارت عاطفی» دو مقوله جدا هستند و هم‌چنین در مورد بزرگسالی و تأثیر این مورد، صحبت نشده است.

گزینه (۳): در متن خواندیم که شعر خواندن و قصه گفتن برای رشد و حس نزدیکی کودک به اطرافیان مهم است، اما متن به تأثیر بازی‌های گروهی بر این دست توانایی‌ها نپرداخته است.

گزینه (۴): بخش مربوط به یادگیری زبان از نوزادی در حال فعالیت است و به مرور زمان پخته‌تر می‌شود تا زمانی که کودک بر معنا و ماهیت کلمات مسلط شود و خودش بتواند آن‌ها را به کار ببرد، ولی چیزی در مورد این‌که اگر در نوزادی کلمات را نشنود و یاد نگیرد، بعداً هم نمی‌تواند یاد بگیرد، بیان نشده است (و در واقع هم این‌طور نیست).



Hint

پاسخ خیلی تشریحی ✓

همه گزینه‌های زیر، از نظر تقویت یا تضعیف محتوای متن یکسان هستند، به جز

«خانواده نیکولای دوم، آخرین تزار روسیه، در سال ۱۹۱۸ میلادی به دستور بلشویک‌ها در شهر یکاترینبورگ به طور دسته‌جمعی اعدام شدند. این واقعه پایان رسمی سلطنت رومانوف‌ها در روسیه بود. پس از این حادثه، شایعاتی در سطح بین‌المللی شکل گرفت، مبنی بر این‌که دو عضو خانواده، یعنی آناستازیا (دختر کوچک‌تر) و الکسی (ولیعهد مبتلا به هموفیلی) توانسته‌اند از مرگ بگریزند.»

(۱) این خبر به‌ویژه در اروپا و آمریکا قوت گرفت و افراد زیادی خود را به عنوان آناستازیا یا الکسی معرفی کردند. معروف‌ترین آن‌ها آنا اندرسون بود که سال‌ها ادعا کرد همان آناستازیا است.

(۲) چند سال بعد ۹ جسد از محل دفن جمعی پیدا شد، اما جسد الکسی و یکی از دختران (آناستازیا یا ماریا) در بین آن‌ها نبود.

(۳) در دهه ۱۹۲۰ یوجین نیکولاس در لهستان مدعی بود که الکسی است و با هویت مخفیانه زندگی می‌کرده است، اما در بررسی‌های بعدی مشخص شد او مبتلا به هموفیلی نیست.

(۴) در بعضی کشورها روایت‌های مختلفی پخش شد که سربازان محل نگهداری خانواده تزار توانسته‌اند آناستازیا و الکسی را مخفیانه از صحنه اعدام خارج کنند.

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبدا: تقویت و تضعیف متن - هوش کلامی

اون گزینه‌ای رو انتخاب کنین که برخلاف بقیه گزینه‌ها متن رو تقویت یا تضعیف کنه.

در این تیپ از سؤالات، گزینه‌هایی بیان می‌شوند که باید با توجه به متن ببینید متن را تضعیف یا تقویت می‌کنند، یعنی مطالبی که در متن آمده را تصدیق می‌کنند و بر آن‌ها صحنه می‌گذارند یا برعکس درستی آن مطالب را زیر سؤال می‌برند و آن‌ها را مورد تردید قرار می‌دهند.

متن بر زنده‌ماندن دو تن از اعضای خانواده رومانوف‌ها بعد از اعدام دسته‌جمعی آن‌ها تأکید دارد. همه گزینه‌ها به‌جز گزینه (۳) با متن هم‌راستا هستند و ادعای متن مبنی بر زنده‌بودن الکسی و آناستازیا را تقویت می‌کنند، اما در گزینه (۳) اشاره شده ادعای کسی که خود را همان الکسی می‌نامید، رد شده، چراکه او برخلاف الکسی که مبتلا به هموفیلی بوده است، درگیر این بیماری نبود و صحت ادعای او رد شد؛ پس این گزینه متن را تضعیف می‌کند.

Hint

کویز Box

پاسخ خیلی تشریحی ✓

کدام مورد، رابطه بین دو بخشی را که زیر آن‌ها خط کشیده شده، به منطقی‌ترین شکل نشان می‌دهد؟

«کشورهای پیشتاز در عرصه آموزش در سال‌های اخیر، با تصویب «قانون ترویج هوش مصنوعی» در سال ۲۰۲۵، رویکردی نوین در نظام آموزشی خود اتخاذ کرده‌اند. این قانون چارچوبی برای استفاده گسترده از فناوری‌های هوش مصنوعی در مدارس و دانشگاه‌ها فراهم کرده و بر شفافیت، حفاظت از داده‌ها و توسعه ابزارهای آموزشی نوین تأکید دارد. در این راستا، برنامه‌ای تحت عنوان «شتاب‌دهنده آموزش هوش مصنوعی» اجرا شد که طی آن بیش از پنجاه هزار معلم آموزش دیدند تا بتوانند از ابزارهای دیجیتال و سیستم‌های یادگیری تطبیقی در کلاس درس بهره ببرند. «یادگیری تطبیقی با تحلیل عملکرد دانش‌آموزان، مسیر آموزشی شخصی‌سازی شده ارائه می‌دهد و بدین ترتیب هر دانش‌آموز متناسب با توانایی‌ها و ضعف‌های خود آموزش می‌بیند.» این روش هم‌چنین به کاهش نابرابری‌های آموزشی کمک می‌کند، زیرا پس از همه‌گیری کرونا شکاف‌های منطقه‌ای در کیفیت آموزش آشکار شده بود؛ علاوه بر این، ارزیابی‌های آموزشی از حالت سنتی مبتنی بر آزمون‌های کتبی فاصله گرفته و بر مهارت‌های تفکر انتقادی، خلاقیت و سواد دیجیتال تمرکز یافته است. در کنار مزایا، مواردی همچون «حفظ حریم خصوصی دانش‌آموزان و فشار بر معلمان برای یادگیری سریع فناوری‌های جدید نیز مطرح است.» در مجموع، روش آموزشی جدید ترکیبی از فناوری هوش مصنوعی، عدالت آموزشی و نوآوری در ارزیابی‌هاست که هدف آن ارتقای کیفیت یادگیری و آماده‌سازی نسل آینده برای جامعه دیجیتال است.»

- ۱) اولی به ضرورت این قانون در آموزش اشاره دارد و دومی پیامدهای منفی این قانون را بیان می‌کند.
- ۲) اولی نوعی زمینه قانونی و احساس نیاز و بخش دوم ناکارآمدی‌های روش جدید را ذکر می‌کنند.
- ۳) مورد اول بیانگر مزایا و مورد دوم بیانگر نقاط ضعف و راهکارهای این قانون برای حل آن است.
- ۴) اولی به نوعی کارکرد و کاربرد عملی و دومی نشان‌دهنده چالش‌های قانون ترویج هوش مصنوعی است.

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبث: ارتباط منطقی - جملات - هوش کلامی

بخش‌هایی رو که زیر اون‌ها خط کشیده شده با دقت بخونین و به جملات قبل و بعدشون هم توجه کنین.

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه (۱): اولی در مورد ضرورت این قانون در آموزش، صحبت نکرده، بلکه به نوعی کارکرد آن را بیان کرده است.
- گزینه (۲): اولی زمینه قانونی در مورد این نوع آموزش را بیان نکرده و دومی ناکارآمدی را بیان نکرده، بلکه بعضی از ایرادات آن را بیان کرده است.
- گزینه (۳): اولی در مورد مزایای این روش است و دومی بعضی نقاط ضعف را می‌گوید، ولی راهکارهای آن را بیان نکرده است.
- گزینه (۴): اولی کارکرد و کاربرد عملی این روش و دومی بعضی چالش‌های آن را بیان کرده است، پس همین گزینه جواب است.



پاسخ خیلی تشریحی ✓

در کدام گزینه مصداقی برای «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندم‌نمای جو فروش نباشی.» دیده می‌شود؟

(۱) کردار بیش از گفتار شناس، اما زبان خویش دراز مدار بر آن کس که اگر خواهد زبان خویش در تو دراز دارد و هرگز دورویی مکن و از مردم دورو دور باش و از اژدهای دمنده مترس و از مردم سخن چین بترس.

(۲) صفت هفتم خیانت و غدر است در مال یا حرمت و آبروی کسی و از جمله این صفت خبیثه است مال مردم را پنهانی خوردن و حبس مال مردم بدون عذر شرعی و کم‌فروشی و غیر این‌ها و این صفت از صفات مهلکه و اخلاق خبیثه است.

(۳) کار امروز را به فردا میندازید. دارو به هنگام تندرستی خرید. کارها به هوش و دانش کنید. شمار کار خود بگیرید و با مردم در همه کاری نیکویی کنید. گندم و جو و مانند آن را به امید گران‌فروشی در بند مدارید.

(۴) این غلامان کار نخواهند کرد که می‌گویند ایشان را چه افتاده است که گرسنه باید بود که بسیار طلب کردند گندم و جو و حاصل نشد و با هیچ پادشاه بر این جمله نرفتند.

پاسخ: گزینه ۱

زیرمبث: مصداق و مثال - هوش کلایی

جمله بیان شده به ناهماهنگی رفتار و کلام اشاره می‌کند.



Hint

پاسخ خیلی تشریحی ✓

جمله مورد سؤال، بخشی از توصیه‌های عنصرالمعالی کیکاووس به فرزندش گیلان‌شاه در کتاب قابوس‌نامه است که به «دوری از دورویی و ریا» سفارش می‌کند. در گزینه (۱) هم، مفهوم یکی از نصیحت‌ها «دورویی نکردن و دوری از مردم دورو» است که مصداقی برای جمله داده شده است.

راهنمایی: اطلاعات زیر را بخوانید و با توجه به آن، به پرسش زیر پاسخ دهید.

در خوابگاه دانشجویان خارجی یک دانشگاه در کشورمان، دانشجویان مقطع کارشناسی ارشد اقدام به طراحی پروژه‌های چندمرحله‌ای با موضوع مقایسه فرهنگ کشورهای خودشان با کشور ایران می‌کنند. برای این کار یک گروه از دانشجویان با ملیت‌های مختلف داوطلب می‌شوند تا با یادداشت علایق و مهارت‌های خود، مراحل مختلف پروژه را میان خود تقسیم کنند.

● دانشجوی پاکستانی که به دلیل نزدیکی زبان خود (اردو) به زبان فارسی تسلط بیشتری دارد، جزئیات را شرح می‌دهد.
● دانشجوی چینی به عکاسی علاقه‌مند است و در جمع‌های دوستانه مدام از سفرهای شگفت‌انگیزش به شهر اصفهان و میدان نقش جهان اصفهان می‌گوید.

● دانشجوی آفریقایی برخلاف دانشجوی اردنی، ساعات زیادی را در روز به تمرین زبان انگلیسی می‌پردازد و به مطالعهٔ رمان‌هایی مثل «مزرعهٔ حیوانات»، «بر باد رفته» و «خوشه‌های خشم» می‌پردازد.

● دانشجوی روسی به‌جز معاشرت با دانشجوی پاکستانی، به دلیل تحصیل در رشتهٔ زبان و ادبیات فارسی تمام وقت خود را صرف مطالعه و بررسی آثار ادبی زبان فارسی می‌کند و از مطالعهٔ شاهنامه لذت می‌برد.

● دانشجوی اردنی در حال حاضر مشغول تکمیل کتاب شعر خودش به زبان عربی است و می‌تواند تنها در یک قسمت پروژه همکاری داشته باشد.

اگر دانشجویان ورودی جدید از افغانستان، کانادا و عمان قصد اقامت در خوابگاه را داشته باشند، به ترتیب با کدام‌یک از دانشجویان می‌توانند راحت‌تر ارتباط برقرار کنند؟

۱) دانشجوی پاکستانی، دانشجوی روسی، دانشجوی چینی

۲) دانشجوی روسی، دانشجوی پاکستانی، دانشجوی آفریقایی

۳) دانشجوی روسی، دانشجوی آفریقایی، دانشجوی اردنی

۴) دانشجوی اردنی، دانشجوی آفریقایی، دانشجوی اردنی

پاسخ: گزینهٔ ۲

زیرمبدا: جدول‌های منطقی - هوش منطقی

به جدول بکشین و برای هر دانشجوی یک ملیت، ویژگی‌های مختص به اون رو مشخص کنین.

یکی از انواع سؤالات هوش منطقی، جدول‌های منطقی است. در این تیپ، در مورد افراد، اشیا یا ... اطلاعاتی داده می‌شود که با توجه به آن‌ها باید به پرسش مطرح‌شده پاسخ دهید. برای پاسخگویی یک جدول بکشید و اطلاعات را دسته‌بندی نمایید. ویژگی یا داده‌ای را که در مورد فرد، شیء یا ... داده شده در جدول مشخص کنید تا بتوانید به راحتی به پرسش مطرح‌شده پاسخ دهید.

گام اول: یک جدول می‌کشیم و با توجه به ملیت هر دانشجو و اطلاعاتی که از او داده شده است، جدول را پر می‌کنیم:

ملیت دانشجوی	زبان	رشتهٔ تحصیلی	علاقه‌مندی	مطالعه	ویژگی خاص
پاکستانی	اردو				تسلط به زبان فارسی
چینی			عکاسی - سفر		بیان خاطرات سفر (به اصفهان)
آفریقایی	انگلیسی			رمان (مزرعهٔ حیوانات، بر باد رفته، خوشه‌های خشم)	
روسی	زبان و ادبیات فارسی			آثار ادبی زبان فارسی (شاهنامه)	معاشرت با دانشجوی پاکستانی
اردنی					تکمیل کتاب شعر خودش به زبان عربی

مشاوره جدول‌های منطقی از سوالاتی مهم و کمی دشوار هستند. بسته به نوع سؤال باید روش حل خودش رو به کار ببرین و احتیاج به تمرین زیاد دارین تا روش حل تیپ‌های مختلفش رو یاد بگیرین.

Hint

درس‌Box

پاسخ خیلی تشریحی

گام دوم: دانشجوی افغانستانی به زبان فارسی یا اردو صحبت می‌کند، پس دانشجوی پاکستانی یا روسی (به دلیل رشته تحصیلی و معاشرت با دانشجوی پاکستانی) می‌تواند بهترین گزینه برای ارتباط با او باشند؛ بنابراین گزینه (۴) حذف می‌شود.

گام سوم: دانشجوی کانادایی با کسی که زبان انگلیسی بلد است، راحت‌تر می‌تواند ارتباط برقرار کند که دانشجوی آفریقایی چون زبان انگلیسی می‌خواند برای او مناسب است؛ بنابراین گزینه (۳) درست است.

گام چهارم: زبان دانشجوی عمانی، عربی است، پس با دانشجوی اردنی راحت‌تر است که در همان گزینه (۳) آمده است.

۳۰

در ستون (۱) ترکیبی از حروف انگلیسی (بدون توجه به معنا) و در ستون (۲)، نمادهایی که به هر یک از این حروف اختصاص داده شده، آمده است. با این توضیح که نمادهای ستون (۲) به ترتیب حروف ستون (۱) نیست، نماد مناسب حرف te کدام است؟ (نماد هر سطر در سطر مقابل آن آمده است).

Qfchir	<input type="checkbox"/> × <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ★ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
ePiQSnr	∞ ∑ ÷ ○ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
eitQl	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ○
luiPt	⊗ <input type="checkbox"/> ÷ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
graeba	◐ <input type="checkbox"/> ◑ ○ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

ستون (۱)

ستون (۲)

○ (۲)
 ○ (۴)

★ (۱)
 ★ (۳)

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبدا: کدگذاری نمادها - هوش منطقی

از حروف مشترک و نمادهای مشترک بین سطرها در دو ستون شروع کنیم.

در این تیب سؤال تعدادی حروف و عدد با نماد معادلشان در دو ستون داده می‌شوند که معمولاً ترتیب در آنها رعایت نشده است و باید نماد مربوط به هر حرف را با رمزگشایی پیدا کنیم. برای پاسخ‌گویی از نمادها و حروف یا اعداد مشترک در سطرهای دو ستون و یا نمادها و حروفی که بیشترین تکرار را دارند، شروع می‌کنیم و مرحله‌به‌مرحله نماد حروف یا اعداد را مشخص می‌نماییم.

گام اول: حرف «i» در سطرهای اول تا چهارم مشترک است و تنها نماد مشترک در این سطرها می‌باشد، پس $i = \square$.

از طرفی «Q» در سطرهای اول، دوم و سوم و نماد در این سطرها مشترک است، پس $Q = \square$.

حرف «r» در سطرهای اول، دوم و پنجم و نماد در این سطرها مشترک است، پس $r = \square$.

گام دوم: حرف «P» در سطرهای دوم و چهارم و نماد در این سطرها مشترک هستند، پس $p = \square$.

حرف «e» و نماد در سطرهای دوم، سوم و پنجم مشترک‌اند، پس $e = \square$.

گام سوم: حرف‌های «t» و «l» و نمادهای و در سطرهای سوم و چهارم مشترک‌اند، پس این نمادها مربوط به یکی از این حروف است.

گام چهارم: پس در نماد «te»، و یکی از نمادهای یا وجود دارد که تنها در گزینه ۲ (ب) این ویژگی دیده می‌شود.

مشاوره سؤالی کدگذاری از تیب‌های مهم هوش منطقی هست که احتمال طرح‌شدنش تو آزمون زیاده. قلق حل کردنشون رو یاد بگیرین.

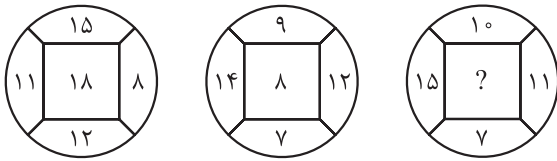
Hint

درس‌Box

پاسخ خیلی تشریحی

راهنمایی: سؤال‌های ۳۱ تا ۳۴ را به دقت بخوانید و جواب هر سؤال را در پاسخ‌نامه علامت بزنید.

در سؤال‌های ۳۱ و ۳۴ بین اعداد در هر کدام از اشکال، ارتباط یکسان و مشترکی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار گیرد؟



۲۱ (۲)

۲۸ (۴)

۱۸ (۱)

۲۵ (۳)

۳۱

مشاوره یکی از سؤالی هوش ریاضی، چندقلوها هستند که اعداد داخل چند شکل یکسان داده می‌شوند و شما باید ارتباط بین اون‌ها رو پیدا کنید تا به جواب برسین. باید خیلی از این تیپ تمرین حل کنید، چون روش‌های حلشون خیلی متنوعه.

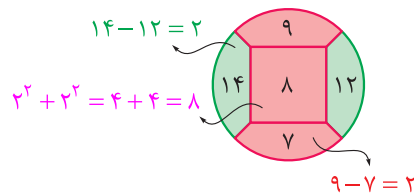
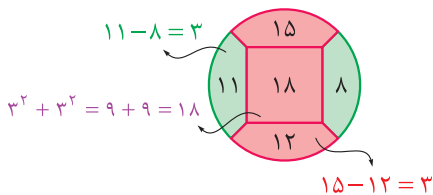
پاسخ: گزینه ۲

زیرمبدا: ارتباط اعداد و اشکال - هوش ریاضی

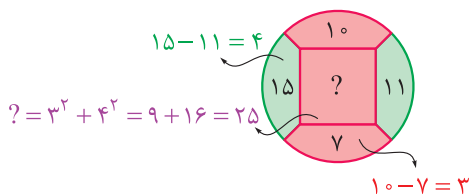
اختلاف اعداد روبه‌روی هم رو به دست بیارین، بعد به توان ۲ برسونین و ...

دسته‌ای از سؤالات ارتباط اعداد و اشکال مربوط به عدد مرکزی در چندقلوها هستند. در این تیپ سؤال‌ها، چند شکل یکسان داده می‌شود که درون آن‌ها تعدادی عدد نوشته شده است. شما باید با پیدا کردن رابطه بین اعداد داخل شکل‌ها، عدد مرکزی آن‌ها را به دست آورید. برای پیدا کردن این رابطه باید جمع، تفریق، ضرب، تقسیم یا ترکیب این عملیات را بین تمام اعداد یا جفت‌جفت اعداد بررسی کنید. هم‌چنین عملیاتی نظیر به توان رساندن، م.م.م یا ک.م.م.گیری یا ... را هم در صورت لزوم بررسی نمایید. گاهی هم بین ارقام اعداد رابطه‌ای برقرار است و باید با انجام اعمال مختلف روی ارقام عددها، به رابطه‌ای برسید.

گام اول: با انجام عملیات مختلف روی اعداد به این نتیجه می‌رسیم که اگر اعداد روبه‌رویی را از هم کم کرده، سپس حاصل به‌دست‌آمده را به توان ۲ رسانده و با هم جمع کنیم، عدد وسطی به دست می‌آید:



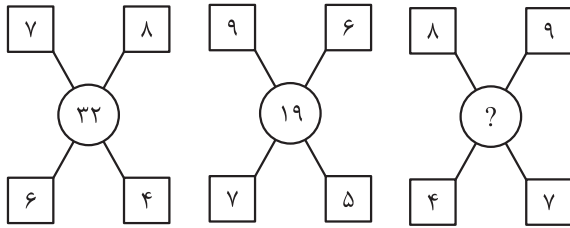
گام دوم: پس برای به دست آوردن ؟ داریم:



Hint

دروس Box

پاسخ خیلی تشریحی ✓



- ۴۲ (۱)
- ۴۴ (۲)
- ۵۲ (۳)
- ۵۴ (۴)

مشاوره یکی از سؤالی هوش ریاضی، چندقلوها هستند که اعداد داخل چند شکل یکسان داده می‌شن و شما باید ارتباط بین اون‌ها رو پیدا کنین تا به جواب برسین. باید خیلی از این تیپ تمرین حل کنین، چون روش‌های حلشون خیلی متنوعه.

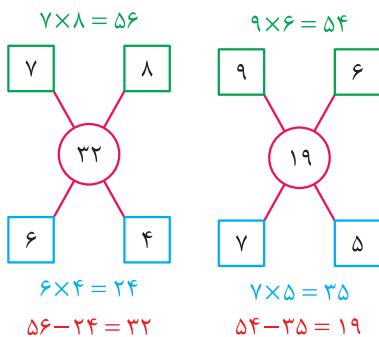
پاسخ: گزینه ۲

زیرمبحث: ارتباط اعداد و اشکال

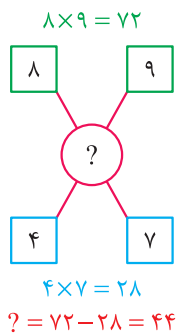
حاصل ضرب اعداد بالایی و سپس اعداد پایینی رو به دست بیارین و ...

دسته‌ای از سؤالات ارتباط اعداد و اشکال مربوط به عدد مرکزی در چندقلوها هستند. در این تیپ سؤال‌ها، چند شکل یکسان داده می‌شود که درون آن‌ها تعدادی عدد نوشته شده است. شما باید با پیدا کردن رابطه بین اعداد داخل شکل‌ها، عدد مرکزی آن‌ها را به دست آورید. برای پیدا کردن این رابطه باید جمع، تفریق، ضرب، تقسیم یا ترکیب این عملیات را بین تمام اعداد یا جفت‌جفت اعداد بررسی کنید. هم‌چنین عملیاتی نظیر به توان رساندن، ب.م.م یا ک.م.م‌گیری یا ... را هم در صورت لزوم بررسی نمایید. گاهی هم بین ارقام اعداد رابطه‌ای برقرار است و باید با انجام اعمال مختلف روی ارقام عددها، به رابطه‌ای برسید.

گام اول: اگر اعداد بالایی را در هم ضرب کرده و اعداد پایینی را هم در یکدیگر ضرب کنیم و حاصل آن‌ها را از هم کم کنیم، عدد وسطی به دست می‌آید:



گام دوم: پس برای به دست آوردن؟ داریم:



Hint

درس‌Box

پاسخ خیلی تشریحی

۳۳

سه سالن مستطیل شکل با مساحت‌های ۳۰۰، ۲۴۰ و ۱۸۰ سانتی‌متر مربع داریم و قرار است کف هر سالن با کاشی‌های مستطیل شکل کاملاً یکسان فرش شود به طوری که محیط هر کاشی ۲۶ سانتی‌متر باشد، ابعاد کاشی‌ها عدد صحیح باشند، هیچ کاشی‌ای بریده نشود و تعداد کاشی‌ها کم‌ترین مقدار ممکن باشد. مساحت این کاشی‌ها چند سانتی‌متر مربع است؟

۱۵ (۱) ۳۰ (۲) ۴۵ (۳) ۶۰ (۴)

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبث: حداقل و حداکثر - هوش ریاضی

Hint

پاسخ خیلی تشریحی

حالت‌های ممکن برای مجموع طول و عرض کاشی‌ها رو بنویسیم و ب.م.م مساحت‌های سالن‌ها رو هم به دست بیاریم. **گام اول:** می‌خواهیم محیط کاشی‌هایی که سالن‌ها را با آن‌ها فرش می‌کنیم، ۲۶ سانتی‌متر باشد. چون شکل کاشی‌ها مستطیل است، داریم:

$$2(x + y) = 26 \Rightarrow x + y = 13$$

یعنی مجموع طول و عرض کاشی‌ها باید برابر ۱۳ باشد. حالت‌های ممکن برای مقدار طول و عرض کاشی‌ها را می‌نویسیم:

$$(x, y) = \{(12, 1), (11, 2), (10, 3), (9, 4), (8, 5), (7, 6)\}$$

گام دوم: می‌خواهیم سه سالن با مساحت‌های ۳۰۰، ۲۴۰ و ۱۸۰ سانتی‌متر مربع را فرش کنیم و کم‌ترین تعداد کاشی را به کار ببریم؛ بنابراین ب.م.م مساحت‌های آن‌ها را به دست می‌آوریم:

$$(300, 240, 180) = 60$$

گام سوم: حال مساحت کاشی‌ها را با طول و عرض‌هایی که در گام اول به دست آوردیم، محاسبه می‌کنیم و سپس ۶۰ را بر آن تقسیم کرده تا ببینیم کم‌ترین تعداد کاشی با کدام مساحت به دست می‌آید:

تعداد کاشی	مساحت کاشی	طول و عرض کاشی
$60 \div 12 = 5$	$12 \times 1 = 12$	(۱۲, ۱)
$60 \div 22 = 2/7 \times$	$11 \times 2 = 22$	(۱۱, ۲)
$60 \div 30 = 2$	$10 \times 3 = 30$	(۱۰, ۳)
$60 \div 36 = 1/6 \times$	$9 \times 4 = 36$	(۹, ۴)
$60 \div 40 = 1/5 \times$	$8 \times 5 = 40$	(۸, ۵)
$60 \div 42 = 1/4 \times$	$7 \times 6 = 42$	(۷, ۶)

(کاشی نباید بریده شود.)

گام چهارم: پس استفاده از کاشی‌هایی با ابعاد 12×1 و 10×3 امکان‌پذیر است که کم‌ترین تعداد آن‌ها برای مساحت ۳۰۰ سانتی‌متر مربع به دست می‌آید.

تیزبازی

چون می‌خواهیم کاشی‌ها بریده نشوند، ۶۰ باید بر ابعاد کاشی‌ها بخش‌پذیر باشد که تنها بر ابعاد کاشی‌های 12×1 و 10×3 بخش‌پذیر است. هر چه مساحت کاشی‌ها بیشتر باشد، تعدادی که لازم است از آن‌ها به کار ببریم، کم‌تر می‌شود. پس جواب $10 \times 3 = 30$ قابل قبول است.

۳۴

در ابتدای یک کلاس نسبت افراد غایب به حاضر ۳ به ۷ است. در وسط کلاس ۲ نفر وارد می‌شوند و نسبت افراد حاضر به غایب به ۱ به ۳ تغییر می‌کند. در انتهای جلسه چند نفر غایب هستند؟

۸ (۴)

۶ (۳)

۱۰ (۲)

۴ (۱)

مشاوره نسبت و تناسب از مسائل ساده و پرکاربرد ریاضی هست. فقط با توجه به مسئله نسبت‌ها رو دقیق بنویسین و تو محاسباتتون دقت کنین.

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبدا: نسبت و تناسب - هوش ریاضی

نسبت افراد رو $3X$ به $7X$ در نظر بگیرین و بعد با تغییر نفرات، نسبت جدید رو بنویسین.

گام اول: در ابتدای کلاس، نسبت افراد غایب به حاضر ۳ به ۷ است. پس می‌توانیم بنویسیم:

$$\frac{\text{افراد غایب}}{\text{افراد حاضر}} = \frac{3X}{7X}$$

گام دوم: در وسط کلاس ۲ نفر وارد می‌شوند و نسبت افراد غایب به حاضر ۱ به ۳ می‌شود. پس داریم:

$$\frac{\text{افراد غایب جدید}}{\text{افراد حاضر جدید}} = \frac{3X - 2}{7X + 2} = \frac{1}{3}$$

گام سوم: برای به دست آوردن X ، معادله گام قبل را حل می‌کنیم:

$$\frac{3X - 2}{7X + 2} = \frac{1}{3} \Rightarrow 9X - 6 = 7X + 2 \Rightarrow 2X = 8 \Rightarrow X = 4$$

گام چهارم: بنابراین در انتهای جلسه تعداد افراد غایب برابر $3 \times 4 - 2 = 10$ نفر است.

Hint

پاسخ خیلی تشریحی ✓

راهنمایی: سؤال ۳۵ شامل دو مقدار است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با هم مقایسه نموده و با توجه به دستورالعمل زیر پاسخ صحیح را تعیین کنید:

اگر ستون «الف» بزرگ تر بود، گزینه (۱) را انتخاب کنید و اگر ستون «ب» بزرگ تر بود، گزینه (۲) را انتخاب کنید.

اگر مقادیر هر دو ستون برابر بود، گزینه (۳) و اگر نتوان رابطه‌ای بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، گزینه (۴) را انتخاب کنید.

۳۵

دو کلمه متفاوت در نظر بگیرید که فقط در حرف T مشترک هستند؛ در کلمه اول تعداد حروف قبل T برابر است با نصف تعداد حروف بعد از T و در کلمه دوم تعداد حروف بعد از T برابر است با یک واحد کم تر از تعداد حروف قبل T و مجموع تعداد حروف قبل از T در دو کلمه ۸ حرف است.

ستون «الف»	ستون «ب»
مجموع تعداد حروف بعد از T در دو کلمه	حاصل ضرب تعداد حروف قبل از T در دو کلمه

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبحث: مسائل مقایسه‌ای - هوش ریاضی

بین تعداد حروف قبل و بعد T برای هر کلمه طبق مسئله رابطه مناسب رو بنویسین.

Hint

پاسخ خیلی تشریحی

گام اول: فرض کنیم تعداد حروف قبل T در کلمه اول برابر X باشد، پس تعداد حروف بعد از T در آن برابر ۲X است. هم‌چنین فرض کنیم تعداد حروف قبل از T در کلمه دوم برابر Y باشد، پس تعداد حروف بعد از T در آن برابر Y-۱ است.

گام دوم: طبق مسئله، مجموع تعداد حروف قبل از T در دو کلمه ۸ تا است، یعنی $X + Y = 8$.

گام سوم: مقادیر مختلف برای X و Y را می‌نویسیم و با توجه به آن‌ها مقادیر ستون‌های «الف» و «ب» را پیدا می‌کنیم:

X	Y	مقدار ستون «الف»	مقدار ستون «ب»	ستون بزرگ‌تر
۱	۷	$(2 \times 1) + (7 - 1) = 8$	$1 \times 7 = 7$	الف
۲	۶	$(2 \times 2) + (6 - 1) = 9$	$2 \times 6 = 12$	ب
۳	۵	$(2 \times 3) + (5 - 1) = 10$	$3 \times 5 = 15$	ب
۴	۴	$(2 \times 4) + (4 - 1) = 11$	$4 \times 4 = 16$	ب
۵	۳	$(2 \times 5) + (3 - 1) = 12$	$5 \times 3 = 15$	ب
۶	۲	$(2 \times 6) + (2 - 1) = 13$	$6 \times 2 = 12$	الف

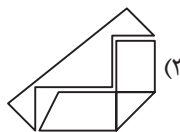
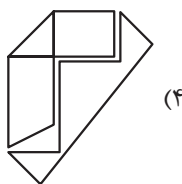
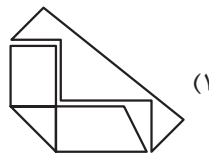
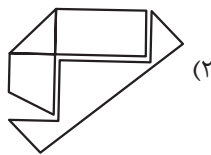
گام چهارم: پس برای بعضی مقادیر، ستون «الف» و برای بعضی مقادیر، ستون «ب» بزرگ‌تر است؛ بنابراین نمی‌توان رابطه‌ای بین آن‌ها پیدا کرد و باید گزینه (۴) را انتخاب کنیم.

راهنمایی: این بخش از آزمون، سؤال‌هایی از نوع تجسمی را شامل می‌شود. هریک از سؤال‌های ۳۵ تا ۴۰ را به دقت بررسی نموده و جواب صحیح را در پاسخ‌نامه علامت بزنید.



شکل مقابل را ابتدا 515° ساعتگرد و سپس 65° درجه پادساعتگرد دوران می‌دهیم. شکل حاصل

در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟



پاسخ: گزینه ۳

زیرمبحث: دوران - هوش تصویری

بعد از دوران 36° شکل به همان فرم اولیه‌اش برمی‌گردد، دوران ساعتگرد رو + و پادساعتگرد رو - بگیریم و با هم جمع کنیم.

در دوران یک شکل، مرکز دوران و جهت دوران مهم است. جهت دوران ممکن است ساعتگرد یا پادساعتگرد باشد.

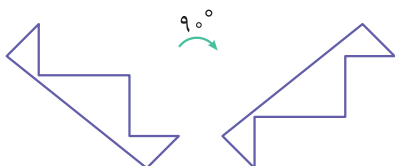
وقتی چند دوران متوالی داریم، می‌توانیم دوران‌های ساعتگرد را مثبت و دوران‌های پادساعتگرد را منفی در نظر بگیریم و مجموع دوران‌ها را حساب کنیم. بعد شکل را به اندازه مجموع دوران‌ها بچرخانیم. حواستان باشد که زاویه بزرگ‌تر جهت دوران را مشخص می‌کند.

دوران 18° همان قرینه شکل نسبت به خط افقی است و هر شکل بعد از دوران 36° شکل به حالت اولیه‌اش برمی‌گردد.

گام اول: چون $155^\circ = 515^\circ - 36^\circ$ ، پس در واقع ابتدا شکل را 155° ساعتگرد و بعد 65° پادساعتگرد دوران داده‌ایم.

گام دوم: بنابراین دوران نهایی شکل 90° درجه ساعتگرد است: $155^\circ - 65^\circ = 90^\circ$

گام سوم: شکل را 90° ساعتگرد دوران می‌دهیم. برای این کار می‌توانیم فقط قطعه زیر از شکل را دوران دهیم:



گزینه (۳) درست است. \Rightarrow

۳۶

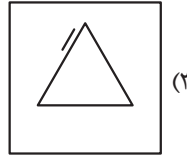
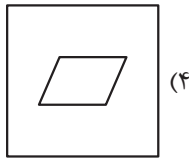
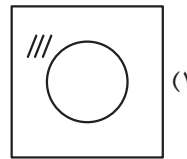
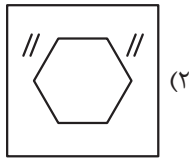
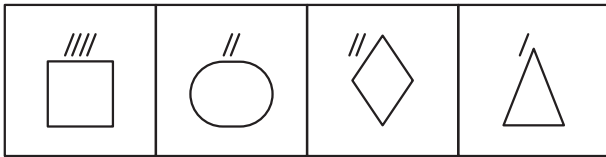
مشاوره مبحث دوران از مباحث پرتکرار و البته آسون تو کنکور فرهنگیان هست. با کمی دقت می‌تونین به راحتی سوالات این تیپ رو پاسخ بدید.

Hint

کارتی Box

پاسخ خیلی تشریحی

۳۷ کدام گزینه شباهت بیشتری به شکل‌های سمت چپ دارد؟



مشاوره تیپ شکل با ویژگی مشترک از تیپ‌های پرتکرار و البته به نسبت آسون تو آزمون‌های هوش هست که اگه زیاد ازش تمرین حل کرده باشین، راحت می‌تونین به جواب برسین.

پاسخ: گزینه ۴

زیرمبند: شکل با ویژگی مشترک - هوش تصویری

به خط تقارن شکل‌ها دقت کنین.

Hint

درس‌Box

در سؤالات شکل با ویژگی مشترک، یک یا چند شکل، داده می‌شود که ویژگی خاصی دارند و شما باید از بین گزینه‌ها شکلی را انتخاب کنید که همان ویژگی را داشته باشد. برای پیدا کردن این ویژگی می‌توانید به رنگ، تعداد اجزا، تعداد خطوط، تعداد اضلاع، داشتن محور یا مرکز تقارن، چگونگی قرارگرفتن اجزا و ... توجه کنید.

گام اول: در شکل‌های داده شده تعداد خطوطی که در کنار شکل‌ها رسم شده، به تعداد محورهای تقارن آن‌ها است، پس گزینه‌ای را انتخاب می‌کنیم که این ویژگی را داشته باشد.

در شکل‌های داده شده، مربع ۴ خط تقارن دارد، بیضی ۲ خط تقارن، لوزی ۲ خط تقارن و مثلث متساوی‌الاضلاع یک خط تقارن دارد.

گام دوم:

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: دایره بی‌نهایت خط تقارن دارد، نه سه تا. ✗

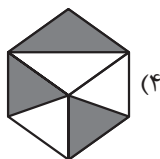
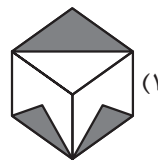
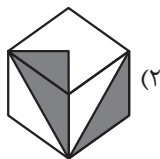
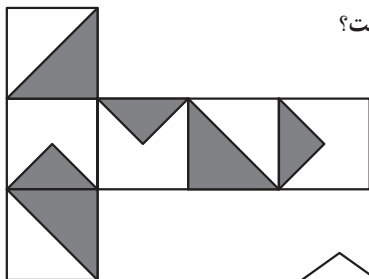
گزینه ۲: شش‌ضلعی ۶ خط تقارن دارد، نه چهارتا. ✗

گزینه ۳: مثلث متساوی‌الاضلاع ۳ خط تقارن دارد، نه یکی. ✗

گزینه ۴: متوازی‌الاضلاع خط تقارن ندارد که در این گزینه هم خطی در کنار شکل دیده نمی‌شود، پس همین گزینه جواب است. ✓

پاسخ خیلی تشریحی ✓

بسته گسترده مکعب روبه‌رو در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟



مشاوره مسائل مربوط به مکعب و گسترده اون معمولاً تو آزمون‌های هوش مطرح می‌شه. کافیه قانون‌های مربوط به پیدا کردن وجه‌های مقابل و کنار هم رو بلد باشین تا بتونین راحت به جواب برسین.

پاسخ: گزینه ۲

زیرمبخت، مکعب و گسترده آن - هوش فضایی

وجه‌های کنار هم و روبه‌روی هم رو مشخص کنین.

Hint

کرتی Box

در گسترده داده شده وجه‌های روبه‌روی هم به صورت یکی درمیان قرار گرفته‌اند:

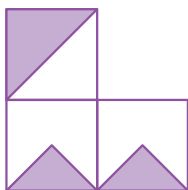
A			
B	C	B	C
A			

برای پیدا کردن وجه‌های کنار هم می‌توانید از روش L استفاده کنید. هر سه وجهی که به صورت L به هم چسبیده‌اند، کنار هم قرار دارند. برای پیدا کردن وجه‌های کنار هم می‌توانید از غلتاندن وجه‌ها استفاده کنید.

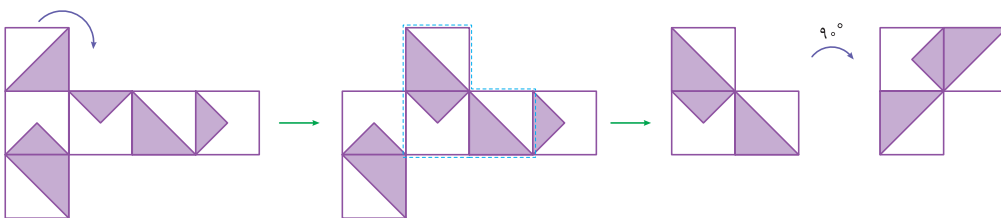
بررسی گزینه‌ها:

پاسخ خیلی تشریحی

گزینه (۱): در قسمت سمت چپ گسترده، دو وجهی که شامل مثلث هستند، کنار هم قرار دارند، ولی جهت مثلث‌ها در آن‌ها متفاوت است، ولی در این گزینه هم جهت هستند. پس این گزینه حذف می‌شود.



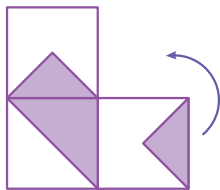
گزینه (۲): سه وجهی را که ممکن است به صورت این گزینه کنار هم قرار گیرند، بررسی می‌کنیم:



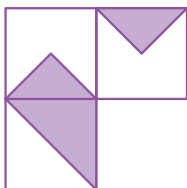
با هیچ چرخش یا جابه‌جایی وجه به شکل در گزینه (۲) نمی‌رسیم.



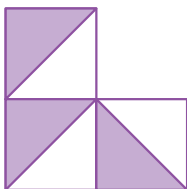
گزینه (۳): شکل L این گزینه را می کشیم:



با غلتاندن وجه سمت راستی به شکل زیر می رسیم که دقیقاً در سمت چپ گسترده دیده می شود. پس همین گزینه جواب است:

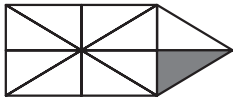


گزینه (۴): در شکل L این گزینه، سه وجه که نیمی از آن ها رنگی است، کنار هم دیده می شوند، در صورتی که در گسترده داده شده دوتا از آن ها روبه روی هم قرار دارند، پس چنین مکعبی نمی تواند بسته شده گسترده داده شده باشد.



۳۹

در شکل زیر چند اضلعی وجود دارد که دست کم یک ضلع آن به مثلث مشکی چسبیده است؟ (چسبیدن نصف ضلع



یا بخشی از آن، مد نظر نیست.)

۳ (۲)

۴ (۱)

۶ (۴)

۵ (۳)

مشاوره سؤال‌های شمارش از جمله سؤال‌های نسبتاً ساده تو آزمون‌های هوش هست که فقط نیاز به دقت زیاد دارن. در نظر گرفتن یه نظم خاص برای شمارش می‌تونه کار رو راحت‌تر و احتمال خطا رو کم‌تر کنه.

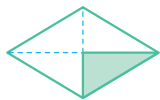
پاسخ: گزینه ۴

زیرمبدا: شمارش - هوش تصویری

تمام چهارضلعی‌هایی رو که حداقل یه ضلع از اون‌ها با یه ضلع مثلث مشترک، پیدا کنین.

تمام چهارضلعی‌هایی را که حداقل یک ضلع مشترک با مثلث رنگی دارند، مشخص می‌کنیم که تعداد آن‌ها ۶ تا است:

(۱)



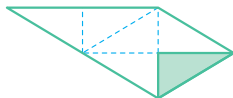
(۲)



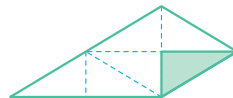
(۳)



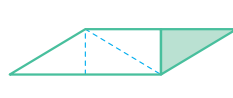
(۴)



(۵)



(۶)



ممکن است در یک چهارضلعی نصف یا قسمتی از یک ضلع آن به مثلث رنگی چسبیده باشد، ولی ضلع دیگر آن به صورت کامل با ضلع مثلث رنگی مشترک باشد، چون چسبیدن حداقل یک ضلع کفایت می‌کند، پس مثلاً شکلی مثل شماره ۶ هم جواب است.

Hint

پاسخ خیلی تشریحی

گول نخوری

۴۰. در تساوی دوم همان رابطه‌ای برقرار است که در تساوی اول برقرار است. به جای علامت سؤال کدام گزینه قرار می‌گیرد؟

(۱)

 (۲)

 (۳)

 (۴)

(۱)

 (۲)

 (۳)

 (۴)

مشاوره سؤالات تیپ معادلات اشکال تو آزمون‌های فرهنگیان مورد توجه طراحان بوده و ارزش سؤال اومده، معمولاً ساده هستن و با کمی دقت به راحتی به جواب می‌رسین.

پاسخ: گزینه ۳

زیرمبث: معادلات اشکال - هوش تصویری

ببینین ترکیب هر دو تا شکل متناظر به چه شکلی تبدیل شده.

Hint

در سؤالات معادلات اشکال، معمولاً دو یا چند شکل در سمت چپ تساوی داده می‌شوند که از ترکیب آن‌ها یک یا دو شکل در سمت راست تساوی حاصل شده است. برای پیدا کردن قانون بین شکل‌ها به ترکیب اجزای متناظر در آن‌ها دقت کنید. مثلاً ترکیب رنگ سیاه با سفید یا هر ترکیب دیگری. گاهی هم ترکیب خطوط در اشکال را داریم و حالت‌های مختلفی از آن‌ها ممکن است مطرح شود که می‌تواند به صورت اجتماع خطوط، اشتراک خطوط یا ... باشد.

کارتی Box

گام اول: ببینیم از ترکیب شکل‌های متناظر چه شکلی حاصل شده. با دقت در شکل‌های سمت چپ تساوی و نتیجه آن در شکل سمت راست تساوی می‌بینیم که معادلات زیر بین اشکال برقرار است:

(۱)

 (۲)

 (۳)

 (۴)

 (۵)

 (۶)

 (۷)

 (۸)

 (۹)

گام دوم: با توجه به قانون گام قبل، طرف سمت راست تساوی پایین را پیدا می‌کنیم:

گام سوم: چون سطر دوم در هر دو گزینه (۳) و (۴) یکسان است، آن را بررسی نمی‌کنیم. فقط سطر سوم و آن هم فقط شکل اول از سمت چپ آن‌ها را که در دو گزینه با هم متفاوت است، بررسی می‌کنیم:

گزینه (۳) درست است. $\text{Circle with diagonal line (top-right to bottom-left)} + \text{Circle with diagonal line (top-right to bottom-left)} = \text{Circle}$