



مرکز تخصصی آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۲/۲۵

صفحه ۱ از ۲

باسمه تعالی

آزمون تشریحی هماهنگ اردیبهشت ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۴۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

بارم	سؤال	ردیف
۴		الف
۰/۲۵	در کدام گزینه معنی همه واژه‌ها درست است؟ الف) مرادف: مترادف / فغان: فریاد ب) اعلا: ممتاز / اکناف: طرف ج) کتل: پشته / غایی: نهایت د) معمر: سالخورده / تسکین: آرام	۱
۰/۵	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) گویی حنجره‌اش دو تنبوشه داشت. ب) خنده تو برای دستان من شمشیری است آخته.	۲
۰/۵	در متن زیر، غلط‌های املائی را بیابید و صحیح آن را بنویسید. «در همان بهبوحة بخوربخور که منظره فنا و ذوال غاز خدایامرز مرا به یاد بی ثباتی فلک بوقلمون و شقاوت مردم دون و مکر و فریب جهان پتیاره و وقاحت این مصطفای بدقواره انداخته بود باز صدای تلفن بلند شد.»	۳
۰/۵	در کدام گزینه غلط املائی بیشتری وجود دارد؟ الف) محذور و تنگنا - احتزاز و تکان خوردن - اهتمام و کوشش ب) انضمام - خرد رفتن و ساییده شدن - طرب و شادی ج) صله ارهام - زی حیات و زنده - ناوردهای هول د) ابا و امتناء - قدغن و ممنوع - مضغ و هضم	۴
۰/۵	جمله هسته (پایه) و وابسته (پیرو) را در بیت زیر مشخص کنید. «جمله گفتند این زمان در روزگار نیست خالی هیچ شهر از شهریار»	۵
۰/۵	در سروده زیر، هسته گروه اسمی را مشخص کنید. «با صدایی مرتعش، لحنی رجزمانند و دردآلود خواند ...»	۶
۰/۵	در کدام گزینه نقش تبعی به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. الف) بعد از آن مرغان دیگر سر به سر ب) جنگ بود این یا شکار؟ ج) عذرها گفتند مشتی بی خبر د) آیا میزبانی بود یا تزویر؟	۷
۰/۵	اجزای بیت زیر را طبق زبان معیار مرتب کنید. «صد هزاران سایه جاوید تو گم شده بینی ز یک خورشید تو»	۸
۰/۲۵	نوع «ان» به کار رفته در واژه مشخص شده را بنویسید. «مصطفی با لباس تازه و جوراب و کراوات ابریشمی ممتاز <u>خرامان</u> مانند طاووس مست وارد شد»	۹
۲		ب
۰/۲۵	مصرع دوم بیت زیر را انتخاب کنید. الف) بود لبریز از عشقت وجودم میهن ای میهن ب) به سوی تو بود روی سجودم میهن ای میهن ج) فدای نام تو بود و نبودم میهن ای میهن د) تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی	۱۰



مرکز تخصصی آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۲/۲۵

صفحه ۲ از ۲

باسمه تعالی

آزمون تشریحی هماهنگ اردیبهشت ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۴۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
۱۱	کدام آرایه ادبی در بیت زیر به کار نرفته است؟ «ز نیرنگ هوا و از فریب آذ خاقانی دلت خلد است خالی ساز از طاووس و شیطانش»	۰/۲۵
	الف) ایهام ب) تشبیه ج) تلمیح د) تشخیص	
۱۲	با توجه به متن درس «سی مرغ و سیمرغ»، «طاووس» نماد چه کسانی است؟	۰/۲۵
۱۳	مفهوم کنایه به کار رفته در عبارت زیر را بنویسید. «دیدم توطئه ما دارد می ماسد»	۰/۲۵
۱۴	نام پدیدآورنده هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) سندبادنامه: ب) قصه های دوشنبه:	۰/۵
۱۵	با توجه به ابیات، آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) وانپامد در جهان زمین راه کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس (مجاز / تشبیه) ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه ای را دید / او شغاد آن نابردار بود (تشخیص / ایهام)	۰/۵
ج	قلمرو فکری	۴
۱۶	معنای اشعار و عبارتهای زیر را به صورت نثر ساده و روان بنویسید. الف) نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود. ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است. ج) مرد نقال از صدایش ضجه می بارید. د) آنگاه با صورتی که گویی قشری از خنده تصنعی روی آن کشیده باشند وارد اتاق مهمان ها شدم. ه) عشق من خنده تو در تاریک ترین لحظه ها می شکفت.	۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵
۱۷	با توجه به ابیات زیر به سوالات پاسخ دهید. الف) بعد از این وادی توحید آیدت ب) صد هزاران سایه جاوید تو ۱- در بیت «الف» مقصود از «این» کدام وادی است؟ ۲- «تفرید» را عطار در چه معنایی به کار برده است؟ ۳- در بیت «ب» مقصود از «سایه» چیست؟	۰/۷۵
۱۸	درک و دریافت خود را از متن زیر بنویسید. «و اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته»	۰/۵
۱۹	مفهوم عبارت «مردۀ فیل صد تومن است، زنده اش هم صد تومن» چیست؟	۰/۲۵
۲۰	مضمون بیت زیر چیست؟ «یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب کز هر زبان که می شنوم نامکرر است»	۰/۲۵
۲۱	مقصود از قسمت مشخص شده در عبارت زیر چیست؟ «اما بغض و اندوه صدا را در گلویش شکست، نتوانست سخن خود را تمام کند.»	۰/۲۵
	جمع بام	۱۰

پاسخنامه آزمون تشریحی هماهنگ اردیبهشت ماه

(دوره دوم متوسطه)

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۲/۲۵

پاسخنامه درس: فارسی

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)



مرکز تخصصی آموزش مدارس برتر

صفحه ۱ از ۲

پاسخ سؤال ۱: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (الف)

بررسی سایر گزینه‌ها:

(د) تسکین: آرامش

(ج) غایی: نهایی

(ب) اکناف: اطراف

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۲۲، ۱۳۹ و ۱۵۹)

پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) لوله سفالین یا سیمانی کوتاه که در زیر خاک یا میان دیوار می‌گذارند تا آب از آن عبور کند.

ب) بیرون کشیده / بر کشیده

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۵۵)

پاسخ سؤال ۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

بجوحه - زوال

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴۱)

پاسخ سؤال ۴: (۵/۰ نمره)

گزینه ج: صله ارحام - ذی‌حیات

بررسی سایر گزینه‌ها:

(د) ابا و امتناع

(ب) خورد رفتن

(الف) اهتزاز

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۹)

پاسخ سؤال ۵: (۵/۰ نمره)

جمله گفتند (که) این زمان در روزگار هیچ شهر از شهریار خالی نیست.

واپسته

هسته

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴۳)

پاسخ سؤال ۶: (۵/۰ نمره)

صدایی مرتعش، لحنی رجزمانند و دردآلود

هسته هسته

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۸)

پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مشت‌بی‌خبر: بدل

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۸)

پاسخ سؤال ۸: (۵/۰ نمره)

تو صد هزاران سایه جاوید را ز یک خورشید گم شده بینی تو.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۸)

پاسخ سؤال ۹: (۲۵/۰ نمره)

صفت فاعلی

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۳۹)

پاسخ سؤال ۱۰: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (ج)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۱۷)

پاسخ سؤال ۱۱: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (الف)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۹)

پاسخ سؤال ۱۲: (۲۵/۰ نمره)

طاووس: نماد انسان‌هایی که خدا را برای رفتن به بهشت عبادت می‌کنند.

باز: نماد انسان‌های جاه‌طلب و مقام‌پرست.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۳)



پاسخ سؤال ۱۳: (۲۵/۰ نمره)

۱- به نتیجه رسیدن
۲- ضایع نشدن

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴۰)

پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) ظهیری سمرقندی
ب) آلفونس دوده

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۶۴)

پاسخ سؤال ۱۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) تشبیه
ب) ایهام (نابرد)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۱۵)

پاسخ سؤال ۱۶: (۲ نمره)

الف) با بوی غاز از خود بی خود نشود و اختیارش را از دست ندهد. (۵/۰ نمره)
ب) هشت بهشت در اینجا مانند مرده‌ای بی ارزش است. (۲۵/۰ نمره)
ج) در صدای مرد داستان گو ناله و غمی پنهان بود. (۵/۰ نمره)
د) سپس با صورتی که لایه‌ای از خنده مصنوعی روی آن بود وارد اتاق مهمانان شدم. (۵/۰ نمره)
ه) عشق من خنده تو در سختی‌ها خود را نشان می‌دهد. (۲۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۲۵، ۱۴۰، ۱۴۲ و ۱۵۲)

پاسخ سؤال ۱۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

۱- استغنا
۲- در معنای گم شدن عارف در معروف
۳- مخلوقات

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۲۵)

پاسخ سؤال ۱۸: (۵/۰ نمره)

شاعر معتقد است که خنده معشوق برای او امیدبخش است و وسیله‌ای برای غلبه بر سختی‌ها و مشکلات نکته: به هر مفهوم مشابه دیگر نمره تعلق گیرد.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵۲)

پاسخ سؤال ۱۹: (۲۵/۰ نمره)

اشاره به ارزش ذاتی هر چیز و یا اینکه، موجود ارزشمند در هر شرایط و حالاتی ارزشمند است.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۴۷)

پاسخ سؤال ۲۰: (۲۵/۰ نمره)

عشق هیچ‌گاه تکراری نمی‌شود.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۵۸)

پاسخ سؤال ۲۱: (۲۵/۰ نمره)

قطع شدن سخن و صدا

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۶۴)

سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران (به ترتیب حروف الفبا)
	مرتضی کلاشلو	مهدیه ظهوری نیا - محمد کاووسی

واحد فنی (به ترتیب حروف الفبا)

زهرآ احدی - امیرعلی الماسی - مبینا بهرامی - معین‌الدین تقی‌زاده - پریا رحیمی - مهرداد شمسی - راضیه صالحی - انسبیه مرزبان