



مرکز تخصصی آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۲/۱۷

صفحه ۱ از ۲

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ اردیبهشت ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۴۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
الف	قلمرو زبانی	۴
۱	در کدام گزینه معنای یک واژه <u>نادرست</u> است؟ (الف) بنان: انگشتان / شفیع: پایمرد (ج) تاب: پرتو / آوند: آویخته	۰/۲۵
۲	معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید. (الف) عصارة <u>تاکي</u> به قدرت او شهد فایق شده	۰/۵
۳	در متن زیر <u>غلط املايي</u> را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید. «عشق هر کسی را به خود راه ندهد و به همه جایی معوا نکند محبت چون به غایت رسد آن را عشق خوانند. حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب.»	۰/۵
۴	در کدام گزینه <u>غلط املايي</u> وجود ندارد؟ (الف) خوان نعمت بی‌دریغش همه جا کشیده (ج) ای کوه نیم ز گفته خورسند	۰/۲۵
۵	فعل‌های مشخص شده را از نظر کاربرد معنایی بررسی کنید. (الف) از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ (ب) ای مشت زمین بر آسمان شو	۰/۵
۶	نقش دستوری گروه‌های اسمی مشخص شده را بنویسید. (الف) آتش است این بانگ نای و نیست باد (ب) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست	۰/۵
۷	نقش دستوری مناسب را از داخل کمانک برای واژه‌های مشخص شده انتخاب کنید. (الف) درد هر کس را که بینی در حقیقت چاره دارد (نهاد / مفعول) (ب) همتم بدرقه راه کن ای طایر قدس (متمم / مضاف‌الیه)	۰/۵
۸	در بیت «من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بدحالان و خوش حالان شدم» چند ترکیب وصفی به کار رفته است؟	۰/۲۵
۹	اجزای تشکیل دهنده مصراع اول بیت زیر را بنویسید. «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الجزن است»	۰/۵
۱۰	در عبارت زیر چه نوع حذف فعلی صورت گرفته است؟ به زخم گفتم: «تو را به خدا بگو فلانی هنوز از خواب بیدار نشده و شرابین غول بی شاخ و دم را از سر ما بکن»	۰/۲۵
ب	قلمرو ادبی	۲
۱۱	با توجه به شعر «در مکتب حقایق» مصراع‌های اول ستون سمت راست با کدام یک از مصراع‌های ستون سمت چپ مرتبط است؟ (در ستون سمت چپ دو مورد اضافی است.) سمت راست سمت چپ	۰/۵
	(الف) از پای تا به سر همه نور خدا شود (ب) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد	
	۱- در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ۲- بالله کز آفتاب فلک خوبتر شوی ۳- آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی ۴- در راه ذوالجلال چو بی‌پا و سر شوی	



مرکز تخصصی آموزش مدارس برتر

تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۲/۱۷

صفحه ۲ از ۲

باسمه تعالی

## آزمون تشریحی هماهنگ اردیبهشت ماه

(دوره دوم متوسطه)

مدت آزمون: ۴۰ دقیقه

پایه: دوازدهم (رشته ریاضی و تجربی)

نام و نام خانوادگی:

مدرسه:

نام درس: فارسی

کلاس:

ردیف	سؤال	بارم
۱۲	نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) تمهیدات: ب) مثل درخت در شب باران:	۰/۵
۱۳	آرایه نامناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) در عالم پیر هر کجا برنایی است ب) ای مآدر سرسپید بشنو عاشق بادا که عشق خوش سودایی است این پند سیاه بخت فرزند (تضاد / ایهام / حسن تعلیل) (ایهام تناسب / استعاره / مجاز)	۰/۵
۱۴	در بیت زیر دو آرایه ادبی بنویسید. (به غیر از مراعات نظیر، واج آرایه و کنایه) «شانه می آید به کار زلف در آشفستگی آشنایان را در ایام پریشانی پرس»	۰/۵
ج	قلمرو فکری	۴
۱۵	معنی اشعار و عبارات زیر را به صورت نثر ساده و روان بنویسید. الف) محرم این هوش جز بی هوش نیست. ب) بالاغیرتاً اگر می خواهی ما را دنبال نخود سیاه بفرستی، بگو. ج) چون بارها بیازمود و حاصلی ندید فرو گذاشت. د) سودای عشق از زیرکی جهان بهتر از زد. ه) بفکن ز پی این اساس تزویر.	۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۱۶	با توجه به دو بیت زیر به سؤالات پاسخ دهید. «نالۀ مرغ اسیر این همه بهر وطن است همت از باد سحر می طلبم گر ببرد الف) مقصود از «نالۀ» در مصراع اول چیست؟ ب) در بیت دوم واژه «همت» به چه معنایی به کار رفته است؟ ج) مقصود از «رفیق» در مصراع دوم بیت دوم چیست؟	۰/۷۵
۱۷	مفهوم مشترک سروده های زیر را بنویسید. «خامش منشین سخن همی گوی بگرای چو اژدهای گرز افسرده مباحش خوش همی خند بخروش چو شرزه شیر ارغند»	۰/۲۵
۱۸	بیت «همچو نی زهری و تریاقی که دید / همچو نی دمساز و مشتاقی که دید» به کدام ویژگی «نی» اشاره می کند؟	۰/۵
۱۹	مفهوم بیت «گر نور عشق حق به دل و جانت او فتد / بالله کز آفتاب فلک خوب تر شوی» در کدام گزینه تکرار شده است؟ الف) یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر ب) وجه خدا اگر شودت منظر نظر ج) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی کز آب هفت بحر به یک موی تر شوی زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی	۰/۲۵
۲۰	مفهوم بیت «من که هر آنچه داشتم اول ره گذاشتم / حال برای چون تویی اگر که لایقم بگو» چیست؟	۰/۲۵
	جمع بارم	۱۰



پاسخ سؤال ۱: (۲۵/۰ نمره)

الف) بنان: انگشت - سر انگشت  
نکته: بنان جمع نیست.

(فارسی دوازدهم، صفحه ۱۷)

پاسخ سؤال ۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) درخت انگور، رز  
ب) تخت پادشاهی، اورنگ

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۳ و ۳۸)

پاسخ سؤال ۳: (۵/۰ نمره)

معا ← مأوا

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۴)

پاسخ سؤال ۴: (۲۵/۰ نمره)

گزینه (د)

الف) بی دریغ  
ب) ارغند  
ج) خرسند

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۱۲ و ۳۷)

پاسخ سؤال ۵: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) غیراسنادی (به معنای وجود داشتن)  
ب) غیراسنادی (به معنای رفتن)

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۳۶ و ۸۴)

پاسخ سؤال ۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مسند

ب) نهاد

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۴۹ و ۵۵)

پاسخ سؤال ۷: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

الف) مفعول

ب) مضاف الیه

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۳۸ و ۵۶)

پاسخ سؤال ۸: (۲۵/۰ نمره)

یک ترکیب وصفی (هر جمعیت)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۸)

پاسخ سؤال ۹: (۵/۰ نمره)

نهاد + مسند + فعل

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۶)

پاسخ سؤال ۱۰: (۲۵/۰ نمره)

حذف فعل به قرینه معنایی  
تو را به خدا «قسم می دهیم»

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

پاسخ سؤال ۱۱: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ب) ۳

الف) ۴

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

پاسخ سؤال ۱۲: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

ب) شفيعی کدکنی

الف) عين القضاة همدانی

(فارسی دوازدهم، صفحه های ۵۵ و ۵۹)



پاسخ سؤال ۱۳: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(ب) ایهام تناسب

(الف) حسن تعلیل

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۳۷ و ۵۵)

پاسخ سؤال ۱۴: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

اسلوب معادله - ایهام تناسب

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۱)

پاسخ سؤال ۱۵: (۲ نمره)

- (الف) حقیقت عشق را هر کسی درک نمی‌کند، تنها عاشق (بی‌هوش) محرم حقیقی عشق است، همان‌طور که تنها گوش برای ادراک سخنان زبان، ابزاری مناسب است. (۵/۰ نمره)  
 (ب) اگر می‌خواهی ما را دنبال کاری که بسیار طول می‌کشد بفرستی؛ بگو. (۵/۰ نمره)  
 (ج) وقتی چندین بار امتحان کرد و چیزی به دست نیامد، دست از تلاش کردن کشید. (۲۵/۰ نمره)  
 (د) دیوانگی و خیال عشق از هوش مادی و عقل حسابگر دنیوی باارزش تر است. (۲۵/۰ نمره)  
 (ه) پایه و بنیان این همه مکر و فریب را نابود کن. (۵/۰ نمره)

(فارسی دوازدهم، صفحه‌های ۱۸، ۳۷، ۴۰، ۴۹ و ۵۵)

پاسخ سؤال ۱۶: (هر مورد ۲۵/۰ نمره)

(ج) مبارزان و آزادی‌خواهان

(ب) کمک و یاری

(الف) شعر شاعر

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۶)

پاسخ سؤال ۱۷: (۲۵/۰ نمره)

دعوت به قیام یا پرهیز از سکوت

(فارسی دوازدهم، صفحه ۳۷)

پاسخ سؤال ۱۸: (۵/۰ نمره)

اشاره به ظرفیت وجودی افراد

(فارسی دوازدهم، صفحه ۴۹)

پاسخ سؤال ۱۹: (۲۵/۰ نمره)

گزینۀ (ج)

(فارسی دوازدهم، صفحه ۲۵)

پاسخ سؤال ۲۰: (۲۵/۰ نمره)

ضرورت ترک وابستگی‌ها در مسیر عشق یا هر مفهوم مشابه دیگر

(فارسی دوازدهم، صفحه ۵۸)

سرگروه	گروه طراحی و بازنگری (به ترتیب حروف الفبا)	ویراستاران (به ترتیب حروف الفبا)
	مرتضی کلاشلو	مهديه ظهوری نیا - محمد کاووسی

واحد فنی (به ترتیب حروف الفبا)

زهرا احدی - امیرعلی الماسی - مبینا بهرامی - معین‌الدین تقی‌زاده - پریا رحیمی - مهرداد شمس‌ی - راضیه صالحی - انسیه مرزبان