



سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



دفترچه سؤال

تسلط بر نیم سال اول



تسلط بر نیم سال دوم



پنجشنبه

۱۴۰۴/۰۲/۱۸



# ماز

گروه آزمایشی علوم تجربی - پایه دوازدهم  
آزمون های شبیه ساز امتحانات نهایی ماز - مرحله ۷

مدت پاسخگویی: ۱۶۰ دقیقه

تعداد صفحه: ۱۱

ردیف	درس	تعداد صفحه	زمان پاسخگویی
۱	فارسی	۴	۴۰ دقیقه
۲	عربی	۲	۳۰ دقیقه
۳	ریاضی	۲	۴۰ دقیقه
۴	زیست شناسی	۳	۵۰ دقیقه

برای شباهت حداکثری به امتحانات نهایی، صفحه آرایی، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون های تشریحی ماز، کاملاً یکسان با استاندارد امتحانات نهایی در نظر گرفته می شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هر گونه استفاده غیرقانونی از دفترچه سؤالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

## دروس اختصاصی

### زیست‌شناسی ۳

فصل ۱ تا پایان فصل ۴  
صفحه ۱ تا ۶۲

### ریاضی ۳

فصل‌های ۱، ۲، ۳ و فصل ۴  
(تا پایان درس اول: آشنایی با مفهوم مشتق)  
صفحه ۱ تا ۷۶

## دروس عمومی

### عربی ۳

درس‌های ۱ و ۲  
صفحه ۱ تا ۳۲

### فارسی ۳

فصل‌های ۱، ۲، ۳ و ۴  
صفحه ۱۱ تا ۸۳

## استراتژی و هدف‌گذاری در آزمون‌های شبیه‌ساز نهایی ماز

### اهداف کوتاه مدت:

- رسیدن به بودجه‌بندی آزمون بعد
- یادگیری تشریحی خواندن و تشریحی نوشتن

### اهداف میان مدت:

- پیشروی و تسلط بر ۵۰ درصد مباحث نیمسال اول تا آذرماه
- پیشروی و تسلط کامل بر نیمسال اول تا بهمن ماه
- پیشروی و تسلط بر ۵۰ درصد مباحث نیمسال دوم تا ایام نوروز
- مرور و تسلط کامل بر نیمسال اول در اردیبهشت ماه
- پیشروی و تسلط کامل بر نیمسال دوم در اردیبهشت ماه
- تجربه شبیه‌ساز کامل امتحان نهایی در روز قبل از هر امتحان خردادماه

### اهداف بلندمدت:

- تبدیل به یک دانش‌آموز حرفه‌ای در امتحان تشریحی و ۲۰ گرفتن
- تسلط بر نحوه تشریحی نوشتن در حد یک مصحح آموزش و پرورش
- تمام اشتباهات احتمالی در امتحان نهایی رو قبل از امتحان نهایی تجربه کنید.



به نام خدا

ساعت شروع	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۳	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - دوازدهم	
گروه آموزشی ماز			آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره			
۱	معادل معنایی مورد مشخص شده در مصراع «سریر ملک عطا کردگار تو را» در کدام گزینه نیامده است؟ (الف) از این بوستان که بودی ما را چه تحفه کرامت کردی؟ (ب) در عشق قدم نهادن کسی را مسلم شود که با خود نباشد و خود را ایثار عشق کند. (ج) تو نماینده فضلی تو سزاوار ثنایی	۰.۲۵			
۲	معنی «طاق» در عبارت «دیوارهای کهن روم که هنوز طاق ضربی دروازه‌های آن باقی است، حکایت از روزگاران گذشته دارد» با معنی این واژه در کدام مصراع یکسان است؟ (الف) چون ابروی معشوقان با طاق و رواق است (ب) طاق پذیر است عشق جفت نخواهد حریف	۰.۲۵			
۳	در هر گزینه، معنای یک واژه نادرست است. صحیح آن را بنویسید. (الف) تزویر: نیرنگ / مسلک: روش / گرز: سم خطرناک مار / مستور: پوشیده (ب) سودا: دیوانه / صباح: بامداد / عدلیه: دادگستری / مباحث: افتخار	۰.۵			
۴	نوشتار کدام واژه داخل کمانک کامل کننده مفهوم عبارت است؟ (الف) تا درد و ورم فرونشیند کافور بر آن (ضماد - زماد) کردند (ب) دشمن با استقرار (صلاح - سلاح) های زیادی قلّه را در دست داشت.	۰.۵			
۵	در دو گزینه از گزینه‌های زیر، یک نادرستی املائی دیده می‌شود. آن دو نادرستی را مشخص کنید و صحیح آن را بنویسید. (الف) طیلسان آبی / سلّانه سلّانه / شیر ارغند / اساس تزویر (ب) احداص خاکریز / طایر قدس / غرفه بلند / نخل باسق (ج) تلالو پرشکوه / داخل کازیه / موافق ثابت قدم / زهر و تریاق (د) طریق انبساط / تاوان و قرامت / تجلی و قرب / غایت القصوای مقصود	۱			
۶	در متن یک نادرستی املائی وجود دارد. آن را بیابید و صحیح آن را بنویسید. «دشمن عن‌غریب است که توی دشت وسیع عملیات کند. خدا را چه دیدی برادر من! از قدیم گفتند کاجی به از هیچی.»	۰.۵			
۷	با توجه به بیت زیر، درستی یا نادرستی عبارات را مشخص کنید. «نهاده به طاق اندرون تخت زر نشاند به هر پایه‌ای در گهر» (الف) در هر دو مصراع یک متمم با دو حرف اضافه دیده می‌شود. (درست / نادرست) (ب) نقش دستوری «زر» و «گهر» یکسان است. (درست / نادرست)	۰.۵			
۸	در عبارت زیر کدام یک از اجزای جمله حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید. «بعد از حکیم اسرار همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او روشن نگاه دارد.»	۱			



به نام خدا

ساعت شروع	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۳	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - دوازدهم	

گروه آموزشی ماز

آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی

ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره
۹	نقش دستوری ضمیر متصل در کدام گزینه متفاوت است؟ الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست ب) این مدعیان در طلبش بی‌خبران‌اند ج) تا چشم بشر نبیندت روی د) گفت آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه	۰.۵
۱۰	در همه ابیات جمله‌ای با الگوی «نهاد + مسند + فعل» و نیز جمله‌ای با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» یافت می‌شود؛ به جز: الف) آن کسی را که در این ملک سلیمان کردیم ب) پنهران مکن آتش درون را ج) صد تیغ جفا بر سر و تن دید یکی چوب د) در پیشگاه اهل خرد نیست محترم ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است زین سوخته جان شنو یکی پند تا شد تهی از خویش و نی‌اش نام نهادند هر کس که فکر مردم جامعه را محترم نداشت	۰.۵
۱۱	در بیت زیر یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. «در نیابند حال پخته هیچ خام پس سخن کوتاه باید والسلام»	۰.۵
۱۲	در هر یک از عبارات زیر نوع «وابسته‌های وابسته» را بنویسید. الف) دیگر سر به آسمان برنکردم و همه چشم در زمین که اینجا می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد و آنجا می‌شود چغندرکاری کرد. ب) یک چادر بزرگ که قطر آن از پنجاه متر بیشتر است در وسط زده‌اند. بر دیواره‌های آن از اطراف منظره جنگ واترلو را به صورت نقاشی مجسم کرده‌اند.	۱
۱۳	واژه مشخص شده در عبارت زیر نماد چیست؟ «ای عزیز! پروانه قوت از عشق آتش خورد، بی آتش قرار ندارد و در آتش وجود ندارد تا آنگاه که آتش عشق او را چنان گرداند که همه جهان آتش بیند.»	۰.۲۵
۱۴	آرایه مناسب را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) نشاط غربت از دل کی برد حب وطن بیرون؟ / به تخت مصرم اما جای در بیت‌الحرزن دارم (حس آمیزی - تلمیح) ب) دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی / مرداد مه و گاه دی‌اش نام نهادند (حسن تعلیل - متناقض‌نما)	۰.۵
۱۵	جاهای خالی را با واژه مناسب پر کنید. الف) ترکیب «باب علم» در عبارت «روزگاری که باب علم بر روی فقیر و غنی، روستایی و شهری باز بود.» آرایه ..... دارد. ب) «دولت مستعجل» در عبارت «آخرین چراغ امپراتوری روم را موسولینی روشن کرد که چند صباحی تا حبشه و قلب آفریقا نیز پیش راند؛ اما دولت مستعجل بود.» یادآور بیتی از ..... است. ج) در عبارت «یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فروبرده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده» واژه ..... «مشبه‌به» است.	۰.۷۵
۱۶	مفهوم کنایی موارد مشخص شده را بنویسید. الف) گفت دیناری بده پنهان و خود را وارهان ب) با آن که جیب و جام من از مال و می تهی است گفت کار شرع کار درهم و دینار نیست ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت	۱



به نام خدا

ساعت شروع	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۳	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:												
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - دوازدهم													
گروه آموزشی ماز			آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی														
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)																
نمره																	
۰.۵	۱۷ واژه‌های مشخص شده در دو جمله زیر خلق‌کننده کدام آرایه‌های ادبی هستند؟ الف) دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم. ب) آتش است این بانگ نای و نیست باد هر که این آتش ندارد نیست باد																
۰.۲۵	۱۸ پدیدآورنده دو اثر از آثار زیر یکسان است. آن‌ها را مشخص کنید. «فیه مافیة / تذکرة الاولیا / فی حقیقة العشق / مثنوی معنوی / تمهیدات»																
۰.۵	۱۹ قصیده «دماوندیه» سروده کدام شاعر است؟																
۰.۲۵	۲۰ کدام مصراع تکمیل‌کننده بیت زیر است؟ «وجه خدا اگر شودت منظر نظر الف) در دل مدار هیچ که زیر و زبر شوی ب) زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی»																
۰.۵	۲۱ مصراعی از شعر «صبح ستاره باران» را بنویسید که در آن واژه «سنگ» باشد.																
۰.۵	۲۲ در بیت زیر، واژه‌ای جابه‌جا شده است. آن را در جای خود قرار دهید. «آیینة نگاهت پیوند ساحل و صبح لبخند گاه‌گاهت صبح ستاره باران»																
۱	۲۳ ج) قلمرو فکری (۸ نمره) جاهای خالی را با مفهوم مناسب پر کنید. الف) عبارت «او بنده خود را عاشق خود کند، آنگاه بر بنده عاشق باشد و بنده را گوید: تو عاشق و محب مایی، و ما معشوق و حبيب توایم» به مفهوم ..... اشاره دارد. ب) شاعر در بیت «خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد / ز اشک ویران کنش آن خانه که بیت‌الحرز است» خواننده را به ..... توصیه می‌کند.																
۱	مفهوم مناسب هر بیت را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد اضافه است).																
۱	<table border="1"> <tr> <td>«ب»</td> <td>«الف»</td> </tr> <tr> <td>۱- شوق بی‌پایان عاشق</td> <td>الف) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم</td> </tr> <tr> <td>۲- لزوم انتخاب راهنما</td> <td>ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند</td> </tr> <tr> <td>۳- تلاش برای کسب روزی</td> <td>ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد</td> </tr> <tr> <td>۴- پرهیز از ریاکاری</td> <td>د) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند</td> </tr> <tr> <td>۵- توصیه به ظلم‌ستیزی</td> <td></td> </tr> </table>					«ب»	«الف»	۱- شوق بی‌پایان عاشق	الف) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم	۲- لزوم انتخاب راهنما	ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند	۳- تلاش برای کسب روزی	ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد	۴- پرهیز از ریاکاری	د) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند	۵- توصیه به ظلم‌ستیزی	
«ب»	«الف»																
۱- شوق بی‌پایان عاشق	الف) دور شو از برم ای واعظ و بیهوده مگو / من نه آنم که دگر گوش به تزویر کنم																
۲- لزوم انتخاب راهنما	ب) شو منفجر ای دل زمانه / وان آتش خود نهفته میسند																
۳- تلاش برای کسب روزی	ج) هر که جز ماهی ز آبش سیر شد / هر که بی‌روزی است روزش دیر شد																
۴- پرهیز از ریاکاری	د) آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده پی‌اش نام نهادند																
۵- توصیه به ظلم‌ستیزی																	
۰.۵	۲۵ مفهوم عبارت زیر چیست؟ «مزینان از هزار و صد سال پیش هنوز بر همان مهر و نشان است که بود.»																



به نام خدا

ساعت شروع:	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۴	فارسی ۳	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - دوازدهم	
گروه آموزشی ماز			آزمون شبیه‌ساز امتحان نهایی		
ردیف	سؤالات (پاسخبرگ دارد)	نمره			
۲۶	مفهوم هر یک از عبارات مشخص شده را بنویسید. الف) پیش‌بینی می‌کرد که با توجه به تسلط دشمن بر ارتفاعات روبه‌رو و ارتفاعات پشت امکان زیر آتش گرفتن بچه‌ها وجود دارد. ب) اگر می‌خواهی ما را به دنبال نخود سیاه بفرستی بگو من از صبح تا شب توی این دشت پاره‌آجر و سنگ و کلوخ به جای مین کار می‌گذارم. ج) توقف ما در امان و آتن بیش از نیم ساعت طول نکشید و به قول بیرجندی‌ها در این دو شهر تنها یک سر پری زدیم.	۱.۵			
۲۷	معنی عبارات و ابیات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. ب) حیات از عشق می‌شناس و ممات بی عشق می‌یاب. ج) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. د) در آن هنگام که بهار حیات علمی‌اش فرارسیده بود ناگهان منقلب شد. ه) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم و) برکش ز سر این سپید معجر ز) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ح) نی حریف هر که از یاری برید پرده‌هایش پرده‌های ما درید	۴			
۲۰	موفق باشید.				



به نام خدا

ساعت شروع:	رشته‌های شاخه نظری	رشته:	تعداد صفحه: ۲	فارسی ۳	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان: ۴۰ دقیقه	۱۴۰۴/۰۲/۱۸	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - دوازدهم		نام و نام خانوادگی:
نمره	پاسخبرگ				ردیف

پاسخ‌های خود را در محل‌های تعیین شده به صورت دقیق، خوش خط و مرتب وارد کنید.

### الف) قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	.....	۱
۰/۲۵	.....	۲
۰/۵	..... (ب)	۳ (الف) .....
۰/۵	..... (ب)	۴ (الف) .....
۱	.....	۵ .....
۰/۵	.....	۶ .....
۰/۵	..... (ب)	۷ (الف) .....
۱	.....	۸ .....
۰/۵	.....	۹ .....
۰/۵	.....	۱۰ .....
۰/۵	.....	۱۱ .....
۱	..... (ب)	۱۲ (الف) .....

### ب) قلمرو ادبی (۵ نمره)

۰/۲۵	.....	۱۳
۰/۵	..... (ب)	۱۴ (الف) .....
۰/۷۵	..... (ج)	۱۵ (الف) .....
۱	..... (ب)	۱۶ (الف) .....
۰/۵	..... (ب)	۱۷ (الف) .....
۰/۲۵	.....	۱۸



به نام خدا

ساعت شروع:	رشته:	تعداد صفحه:	فارسی ۳	آزمون شبیه‌ساز نهایی درس:
مدت زمان:	تاریخ آزمون:	دوره دوم متوسطه - دوازدهم	۲	نام و نام خانوادگی:
۴۰ دقیقه	۱۴۰۴/۰۲/۱۸			
نمره	پاسخبرگ			ردیف
پاسخ‌های خود را در محل‌های تعیین شده به صورت دقیق، خوش خط و مرتب وارد کنید.				

۰/۵	.....	۱۹
۰/۲۵	.....	۲۰
۰/۵	.....	۲۱
۰/۵	.....	۲۲

ج) قلمرو فکری (۸ نمره)

۱	..... (ب)	۲۳
۱	..... (ج) ..... (د)	۲۴
۰/۵	.....	۲۵
۱/۵	..... (الف) ..... (ب) ..... (ج)	۲۶
۴	..... (الف) ..... (ب) ..... (ج) ..... (د) ..... (ه) ..... (و) ..... (ز) ..... (ح)	۲۷
۲۰	موفق باشید	



سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۴



دفترچه پاسخ

تسلط بر نیم سال اول



تسلط بر نیم سال دوم



پنجشنبه

۱۴۰۴/۰۲/۱۸



# ماز

گروه آزمایشی علوم تجربی - پایه دوازدهم  
آزمون های شبیه ساز امتحانات نهایی ماز - مرحله ۷

دروس	مسئول درس	ویراستاری
فارسی	حسن وسکری - علیرضا جعفری فاطمه عباسی	فاطمه حمیدی
عربی	هاله کریمی	کیارش پور مهدی - مریم آقایی
ریاضی	حسین شفیع زاده - مهرداد کیوان	نرجس تیمناک - حمیدرضا ولی پور ارسلان حسونند
زیست شناسی	مهدی جمالی	یاسین دانایی زاده - امیررضا سوسنی

برای شباهت حداکثری به امتحانات نهایی، صفحه آرای، فونت و حتی اندازه متن در تمامی آزمون های تشریحی ماز، کاملاً یکسان با استاندارد امتحانات نهایی در نظر گرفته می شود.

حق چاپ و تکثیر سؤالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هر گونه استفاده غیر قانونی از دفترچه سؤالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

## راهنمای پاسخنامه برای بچه‌های مازی!

### مصصح شو:



پاسخ دقیق سؤال این‌جا میاد و اسمش روشه: «مصصح شو»، می‌خواد شما رو به یه مصصح حرفه‌ای و دقیق تبدیل کنه که بدونین موقع ارزیابی جواب‌هاتون باید حواستون به چی باشه تا توی آزمون‌های بعدی دقیق‌تر عمل کنین. اگه جواب یه سؤال رو بشه به شکل‌های مختلف بیان کرد، اون هم، این‌جا بهتون گفتیم.

### بررسی دقیق‌تر:



اگه پاسخ کوتاه به سؤال کافی نباشه تا ببینین چطوری باید به جواب برسین، توی این بخش با بررسی دقیق‌تر جواب، سؤال رو براتون توضیح دادیم.

### نقشه نهایی:



امتحان نهایی قوانین و قواعد خاص خودش رو داره؛ شما باید بدونین تیپ‌های رایج سؤال‌های امتحان نهایی چیه و باید چطوری بهش جواب بدین. این کادر، مشاوره حرفه‌ای ماست به شما تا فوت و فن‌های امتحان نهایی رو یاد بگیرین.

### ۲۰ شو:



توی «۲۰ شو»، مبحث هر سؤال رو براتون مرور یا جمع‌بندی کردیم؛ «۲۰ شو» و درسنامه‌هاش دقیقاً فاصله بین نمره خوب و نمره ۲۰ رو براتون پر می‌کنه.

### نکته طلایی:



با وجود «۲۰ شو»، که کلی درسنامه مفصل داره، باز هم اگه نکته مهم و مفیدی بود، توی این کادر براتون آوردیم.

راهنمای تصحیح آزمون شبهه ساز نهایی درس: فارسی ۳		رشته:	رشته های شاخه نظری
دوره دوم متوسطه - دوازدهم		تاریخ آزمون:	۱۴۰۴/۰۲/۱۸
مدت زمان: ۴۰ دقیقه		ساعت شروع:	
آزمون شبهه ساز امتحان نهایی		گروه آموزشی ماز	
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۱	<p>مصحح شو</p> <p>ب) «(۰/۲۵)»</p> <p><b>نکته طلایی</b></p> <p>در واژه نامه پایان کتاب فارسی، بعضی از واژه ها معادل معنایی مشترک دارند. طراح آزمون های نهایی گاهی با آوردن این واژه ها در دو یا چند عبارت، سوال متفاوتی طرح می کند. نمونه این گونه واژه ها را در این سوال می بینید. «فضل»، «کرامت کردن» و «عطا دادن» هر سه به معنی بخشش است.</p>	۰/۲۵	
۲	<p>مصحح شو</p> <p>الف) «(۰/۲۵)»</p> <p><b>نقشه نهایی</b></p> <p>واژه «طاق» در زبان فارسی در سه معنی متفاوت به کار می رود: ۱. یکتا، فرد، یگانه (در مقابل جفت) ۲. ایوان ۳. سقف خمیده و قوسی شکل. در بیت سوال و مصراع «الف» به معنی سقف خمیده و قوسی شکل است و در مصراع «ب» به معنی یکتا و فرد.</p>	۰/۲۵	
۳	<p>مصحح شو</p> <p>الف: گریزه: ویژگی نوعی مار سمی و خطرناک (۰/۲۵)      ب: سودا: دیوانگی (۰/۲۵)</p> <p><b>نکته طلایی</b></p> <p>در بخش لغت باید به معنی دقیق واژه ها توجه کنید. گاهی طراح برای فریب دانش آموزان، با تغییر در ویژگی معنایی یا دستوری واژه، سوالی انحرافی طرح می کند. در این سوال، به جای نوعی مار سمی، سم مار را به کار برده، یا به جای دیوانگی، دیوانه را در نظر گرفته است.</p>	۰/۵	
۴	<p>مصحح شو</p> <p>الف: ضماد (۰/۲۵)      ب: سلاح (۰/۲۵)</p> <p><b>نقشه نهایی</b></p> <p>در این گونه سوالات، دانش آموز باید به اهمیت املائی بعضی از واژه ها و همچنین املائی کلمات هم آوا و متشابه تسلط کافی داشته باشد.</p>	۰/۵	
۵	<p>مصحح شو</p> <p>ب: احداص: احداث (۰/۵)      د: قرامت: غرامت (۰/۵)</p>	۱	
۶	<p>مصحح شو</p> <p>عن قریب (۰/۵)</p> <p><b>نکته طلایی</b></p> <p>قریب از واژه های هم آواست. قریب (نزدیک) و غریب (بیگانه). اگر دانش آموز معنی عن قریب (نزدیک) را بداند، با توجه به هم آوایی واژه، به آسانی می تواند املائی نادرست را تشخیص دهد.</p>	۰/۵	
۷	<p>مصحح شو</p> <p>الف: درست (۰/۲۵)      ب: نادرست (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیق تر</p> <p>الف) در گذشته گاهی برای یک متمم دو حرف اضافه به کار می بردند. در این بیت، در مصراع اول (به طاق اندرون) و مصراع دوم (به هر پایهای در) به کار رفته است.</p> <p>ب) نقش دستوری «زر» و «گهر» یکسان نیست. «زر» مضاف الیه تخت است و «گهر» نقش مفعول دارد.</p>	۰/۵	
۸	<p>مصحح شو</p> <p>فعل «نگاه دارد» (۰/۵)      به قرینه لفظی (۰/۵)</p>	۱	
۹	<p>مصحح شو</p> <p>الف) «(۰/۵)»</p> <p>بررسی دقیق تر</p> <p>الف: که برای او جان نیست (متمم) ج: روی تو را نبیند (مضاف الیه)</p> <p>ب: در طلب او بی خبرانند (مضاف الیه) د: کلاه از سر تو افتاد (مضاف الیه)</p>	۰/۵	

	<p><b>نکته طلایی</b></p> <p>برای پیدا کردن نقش دستوری ضمیرهای متصل، باید آن را به ضمیر جدا تبدیل کنیم. اگر بعد از ضمیر، حرف نشانه «را» قرار گیرد، نقش مفعولی دارد. اگر ضمیر با حرف اضافه بیاید، متمم است و اگر بعد از کسره اضافه قرار گیرد، مضاف‌الیه است.</p>	
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>ب: «(۰/۵)»</p> <p>ب) تو آتش درون را پنهان مکن (نهاد + مفعول + مسند + فعل). در این بیت الگوی (نهاد + مسند + فعل) وجود ندارد.</p> <p>بررسی دقیق‌تر</p> <p>الف) ما کسی را سلیمان کردیم (نهاد + مفعول + مسند + فعل) / او اهرمن است (نهاد + مسند + فعل) ج) آن‌ها نام او را نی نهادند (نهاد + مفعول + مسند + فعل) / چوب تهی شد (نهاد + مسند + فعل) د) (نهاد ذکر نشد = او) در پیشگاه اهل خرد محترم نیست (نهاد + مسند + فعل) / هر کس که فکر جامعه را محترم نداشت (نهاد + مفعول + مسند + فعل)</p>	۱۰
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>ترکیب اضافی: حال پخته (۰/۲۵)      ترکیب وصفی: هیچ خام (۰/۲۵)</p> <p><b>نکته طلایی</b></p> <p>در یافتن ترکیب اضافی و وصفی، باید به صفت جانشین اسم توجه کرد. اگر صفتی به جای اسم بعد از اسمی به کار رود، باید آن را مضاف‌الیه در نظر گرفت. در ترکیب «حال پخته» صفت است، اما به جای اسم به کار رفته است (حال انسان پخته و باتجربه)؛ بنابراین، مضاف‌الیه است. همچنین در ترکیب «هیچ خام» صفت جانشین اسم است و با آمدن صفت مبهم «هیچ» باید آن را ترکیب وصفی دانست.</p>	۱۱
۱	<p>مصحح شو</p> <p>الف: حلقه: ممیز (۰/۵)      ب: واترلو: مضاف‌الیه مضاف‌الیه (۰/۵)</p> <p><b>نکته طلایی</b></p> <p>ممیز علاوه بر عدد می‌تواند وابسته صفت پرسشی و صفت مبهم نیز باشد؛ مثل «چند جلد کتاب». «چند» در این ترکیب، صفت مبهم است.</p>	۱۲
۰/۲۵	<p>مصحح شو</p> <p>نماد عاشق حقیقی (۰/۲۵)</p>	۱۳
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>الف: تلمیح (۰/۲۵)      ب: حسن تعلیل (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیق‌تر</p> <p>الف) بیت تلمیح به داستان حضرت یوسف (ع) و بیت‌ال‌حزن حضرت یعقوب (ع) دارد. ب) شاعر علت نام‌گذاری مرداد و دی را امید و ناامیدی ما دانسته و آرایه حسن تعلیل خلق کرده است. «دم‌گرمی و دل‌سردی» و «مرداد و دی» تضاد دارند و نمی‌توان آن‌ها را متناقض‌نما دانست.</p>	۱۴
۰/۲۵	<p>مصحح شو</p> <p>الف: استعاره (۰/۲۵)      ب: حافظ (۰/۲۵)      ج: بحر (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیق‌تر</p> <p>الف) علم به خانه‌ای تشبیه شده است که در دارد. بیان مشبه همراه با یکی از ویژگی‌های مشبه‌به، استعاره پدید می‌آورد. ب) ترکیب «دولت مستعجل» به معنی دوران کوتاه شکوه و قدرت، یادآور بیت زیر از حافظ است: راستی خاتم فیروزه بواسحاقی خوش درخشید ولی دولت مستعجل بود ج) ترکیب «بحر مکاشفت» اضافه تشبیهی است. مکاشفت (مشبه) به بحر (مشبه‌به) تشبیه شده است.</p>	۱۵
۱	<p>مصحح شو</p> <p>الف: رشوه دادن (۰/۵)      ب: فقر و نیازمندی (۰/۵)</p>	۱۶
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>الف: سجع (۰/۲۵)      ب: جناس تام یا همسان (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیق‌تر</p> <p>الف) کردم و برآوردم در پایان دو جمله آمده‌اند که حروف مشترکشان سبب افزایش موسیقی کلام شده است. ب) «باد» در مصراع اول به معنی هواست و در مصراع دوم فعل دعایی «باشد» است. دو واژه با تلفظ یکسان و معانی مختلف، آرایه جناس تام را به وجود می‌آورد.</p>	۱۷

	<p><b>نکته طلایی</b></p> <p>در درس ششم (نی‌نامه) جناس تام در دو بیت مهم است و گاهی مورد توجه طراحان قرار می‌گیرد. بیت ۹ بین واژه‌های «باد» (هوا) و «باد» (فعل) دعایی باشد) و در بیت ۱۱ بین واژه‌های «پرده» (آهنگ) و «پرده» (حجاب و پوشش).</p>	
۰/۲۵	<p>مصحح شو</p> <p>فیه‌مافیه و مثنوی معنوی (۰/۲۵)</p> <p>بررسی دقیق‌تر</p> <p>فیه‌مافیه و مثنوی معنوی: مولوی</p> <p>فی حقیقه‌العشق: شهاب‌الدین سهروردی</p> <p>تذکره‌الاولیا: عطار نیشابوری</p> <p>تمهیدات: عین‌القضات همدانی</p>	۱۸
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>محمدتقی بهار (۰/۵)</p> <p><b>نقشه نهایی</b></p> <p>محمدتقی بهار شعر «دماوندیه» را در سال ۱۳۰۱ سرود. در این سال به تحریک بیگانگان، هرج و مرج قلمی و اجتماعی در مطبوعات و آزار وطن‌پرستان و سستی کار دولت مرکزی بروز کرده بود. بهار این قصیده را با تأثیرپذیری از این معانی گفته است.</p>	۱۹
۰/۲۵	<p>مصحح شو</p> <p>«ب» یا زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی (۰/۲۵)</p>	۲۰
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>فریادها برانگیخت از سنگ کوهساران (۰/۵)</p>	۲۱
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>پیوند صبح و ساحل (۰/۵)</p>	۲۲
۱	<p>مصحح شو</p> <p>الف: دوطرفه بودن محبت عاشق و معشوق (۰/۵)      ب: بیگانه‌ستیزی (۰/۵)</p>	۲۳
۱	<p>مصحح شو</p> <p>الف: «۴» یا پرهیز از ریاکاری (۰/۲۵)      ب: «۵» یا توصیه به ظلم‌ستیزی (۰/۲۵)</p> <p>ج: «۱» یا شوق بی‌پایان عاشق (۰/۲۵)      د: «۲» یا لزوم انتخاب راهنما (۰/۲۵)</p> <p>«۳» یا تلاش برای کسب روزی اضافه است.</p>	۲۴
۰/۵	<p>مصحح شو</p> <p>مزیان از هزار و صد سال پیش تاکنون هیچ تغییری نکرده و به همان شکل قدیم باقی مانده است. (۰/۵)</p> <p><b>نکته طلایی</b></p> <p>«بر همان مهر و نشان است که بود» تضمین بی‌تی از حافظ است: «گوهر مخزن اسرار همان است که بود/ حقه مهر بدان مهر و نشان است که بود»</p>	۲۵
۱/۵	<p>مصحح شو</p> <p>الف: گلوله‌باران (۰/۵)</p> <p>ب: بیهوده به کاری مشغول کردن یا گمراه کردن و به دنبال بهانه‌های فرستادن (۰/۵)</p> <p>ج: توقف کوتاه (۰/۵)</p>	۲۶
۴	<p>مصحح شو</p> <p>الف: بر تن درختان به عنوان هدیه نوری (۰/۲۵) برگ‌های سبز پوشانده است. (۰/۲۵)</p> <p>ب: زندگی را از عشق بدان (۰/۲۵) و مرگ را هم در نبودن عشق جستجو کن. (۰/۲۵)</p> <p>ج: یک روز مردم دنیا از روم الگو می‌گرفتند (۰/۲۵) و از آن می‌ترسیدند. (۰/۲۵)</p> <p>د: وقتی دوره شکوفایی زندگی علمی‌اش فرارسید (۰/۲۵) ناگهان دگرگون شد. (۰/۲۵)</p> <p>ه: در گذر روزگار (۰/۲۵) نام آن فراموش می‌شود. (۰/۲۵)</p> <p>و: این روسری سفید (برف) را از سرت بردار. (۰/۲۵)</p> <p>ز: نمی‌توان چیزی را به تو مانند کرد (۰/۲۵) زیرا فراتر از درک و خیال ما هستی. (۰/۲۵)</p> <p>ح: نغمه‌های نی، همدم هر کسی است که از یاری جدا شده است. (۰/۲۵) نغمه و آهنگ نی (۰/۲۵) راز ما را فاش می‌کند. (۰/۲۵)</p>	۲۷
۲۰	<p>موفق باشید</p>	