



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره
------	--------	------

### قلمرو زبانی (۷ نمره)

۰/۲۵	واژه «سورت» در مصراع «سورت سرمای دی بیدادها می‌کرد» در کدام معنا به کار برفته است؟ الف) تندى ب) حدت ج) غضب د) شدت	۱
۰/۲۵	معنی مقابل واژه «دعوی» در کدام گزینه آمده است؟ الف) ادعا ب) معنی	۲
۰/۲۵	«تنهایی گزیدن» توضیح کدام کلمه است؟ الف) مکاشفت ب) انبساط ج) تجرید د) تفرید	۳
۰/۲۵	واژه مشخص شده در عبارت زیر را معنا کنید. واصفان حلیه جمالش به تحیر منسوب.	۴
۰/۲۵	در کدام گزینه، غلط املائی وجود دارد؟ الف) نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی ب) در راه ذولجلال چو بی پا و سر شوی ج) کافور بر آن ضمد کردند د) همواره عشق قدیم را موضوع صحیفه خود می‌گرداند.	۵
۰/۲۵	املائی کدام گزینه با توجه به معنی آن، نادرست است؟ الف) صواب: پسندیده ب) ثمن: نوعی درخت گل	۶
۰/۵	املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) جزیره‌ها مثل وصله‌های رنگارنگ بر (تیلسان / طیلسان) آبی مدیترانه دوخته شده است. ب) گویی در چهارگوشه اتاق، درفش ملی ما را به (اهتزاز / احتزاز) درآورده باشند.	۷
۰/۵	دو مورد نادرستی املائی را در گروه کلمات زیر بیابید و شکل درست آن‌ها را بنویسید. حد و حصر - امپراتور روم - طاق ضربی - صریر و اورنگ - وقاحت و بی‌شرمی - معارض و رقیب - زی‌حیات و جاندار - محظوظ و بهره‌ور	۸
۰/۲۵	در کدام عبارت، «غلط املائی» وجود دارد؟ الف) عصارة تاکی به قدرت او شهد فایق شده ب) چشمه آبی سرد، در تموز سوزان کویر از دل ارگ مزینان سر بر می‌دارد. ج) خلق از مکاید فعلش به جهان برفتند و از گربت جورش راه غربت گرفتند. د) آقای مصطفی‌خان با کمال متانت، تعارفات معمولی را برگذار کرده و برسر میز قرار گرفت.	۹



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره
۱۰	در عبارت زیر، واژه‌ای را که «هم آوا» دارد مشخص کنید. « قرعه به نام هدهد افتاد، پس بیش از صد هزار مرغ به دنبال هدهد به پرواز درآمدند. راه بس دور و دراز و هراسناک بود.»	۰/۲۵
۱۱	نقش دستوری ضمیرهای مشخص شده را بنویسید. الف) بوی گلیم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت. ب) سوزد جانت به جانت سوگند	۰/۵
۱۲	در بیت زیر، یک ترکیب وصفی و یک ترکیب اضافی بیابید. « خاکی است که رنگین شده از خون ضعیفان / این ملک که بغداد و ری اش نام نهادند» الف) ترکیب وصفی: ب) ترکیب اضافی:	۰/۵
۱۳	الگوی ساخت همه گزینیه‌ها به جز ..... « نهاد + مفعول + مسند + فعل » است. الف) پشم گوسفندان را گل و گیاه رنگین کرده است. ب) بوی جوی مولیان مدهوشم کرد. ج) باز زین و برگ را برگرده کهرها و گرندها نهادند. د) بوی شبدر دوچین هوا را عطر آگین ساخته است.	۰/۵
۱۴	نقش‌های تبعی « بدل » را در عبارت‌های زیر معین کنید. الف) سیاوش، فرزند شاه خیره‌سر کیانی، کاووس است. ب) ناگهان انگار / بر لب آن چاه / سایه‌ای را دید / او شغاد، آن نابردار بود.	۰/۵
۱۵	در کدام عبارت، وابسته وابسته وجود دارد؟ نوع آن را مشخص کنید. الف) چشمه آب که در تموز سوزان کویر، از کوه‌های شمالی ایران به سینه کویر سرازیر می‌شود. ب) آن شب نیز ماه با تالگو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند و قندیل زیبای پروین سرزد. ج) هنوز پیوند ما با زادگاه روستایی‌مان برقرار بود و برخلاف حال، پامان به ده باز بود. د) عمویم پس از پایان تحصیل، باز راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت و به مزینان بازگشت.	۰/۵
۱۶	کاربرد معنایی فعل‌های مشخص شده را بنویسید. الف) نشد تنگ دل، جنگ آتش بساخت. ب) چو از کوه آتش به هامون گذشت.	۰/۵
۱۷	مفهوم « ان » را در گزینیه‌های زیر مشخص کنید. الف) تهمتن، گرد سجستان، کوه کوهان، مرد مردستان ب) اگر خونین دلی از جور آیام / لب خندان بیاور چون لب جام	۰/۵



www.kanoon.ir		آزمون شبیه‌سازی امتحانات نهایی - کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)	
کل کتاب - صفحات ۷ تا ۱۸۱			
ساعات شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	سوالات تشریحی درس: فارسی
تعداد صفحات: ۵	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:

ردیف	سوالات	نمره
۱۸	در سروده‌های زیر، نوع حذف فعل را مشخص کنید. الف) و در بهاران، عشق من / خندهات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم ب) سرانجام گفت ایمن از هر دوان / نگردد مرا دل نه روشن روان	۰/۵
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>		
۱۹	ابیات زیر را به شکلی درست کامل کنید. الف) ..... خورشید رفته است سرشب سراغ ماه ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند .....	۱
۲۰	در عبارت زیر، جای خالی را به درستی پر کنید. قطعه «مسافر» نوشته ..... است.	۰/۲۵
۲۱	درست یا نادرست بودن عبارت زیر را مشخص کنید. «قصه‌های دوشنبه»، اثر عبدالحسین زرین‌کوب است. درست <input type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>	۰/۲۵
۲۲	نام آفرینندگان آثاری را که نویسنده آن‌ها <u>نادرست</u> ذکر شده، بنویسید. بینوایان: ویکتور هوگو / قصه شیرین فرهاد: نظامی / ساتتاماریا: سید مهدی شجاعی / تمهیدات: شهاب الدین سهروردی / مثل درخت در شب باران: محمدرضا شفیعی کدکنی	۰/۵
۲۳	در بیت زیر، کاربرد آرایه‌های «کنایه، تضاد و مراعات‌نظیر و .....» مشهود است. «دل گرمی و دم‌سردی ما بود که گاهی مرداد مه و گاه دی اش نام نهادند»	۰/۲۵
۲۴	در بیت زیر، کدام آرایه ادبی به کار رفته است؟ «هشت جنت نیز اینجا مرده‌ای است هفت دوزخ همچو یخ، افسرده‌ای است» الف) تشبیه ب) جناس ج) پارادوکس د) اسلوب معادله	۰/۲۵
۲۵	کدام آرایه در هر دو بیت زیر، به کار رفته است؟ «در عالم پیر هر کجا برنایی است عاشق بادا که عشق خوش سودایی است چو پیش پدر شد سیاووش پاک نه دود و نه آتش نه گرد و نه خاک» الف) کنایه ب) تلمیح ج) حسن تعلیل د) ایهام	۰/۲۵
۲۶	مفهوم نمادین واژه مشخص شده را بنویسید. «گل» اگر چه هست بس صاحب‌جمال حسن او در هفته‌ای گیرد زوال	۰/۲۵
۲۷	آرایه ادبی مناسب هر بیت را برگزینید. الف) طاق پذیر است عشق، جفت نخواهد حریف / بر نمط عشق اگر پای نهی طاق نه (حسن آمیزی، تضاد) ب) آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد (استعاره، مجاز)	۰/۵



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره								
۲۸	<p>آرایه مشترک دو بیت زیر «حسن تعلیل» است یا «اسلوب معادله»، یک دلیل ذکر کنید.</p> <p>(۱) چو سرو از راستی بر زد علم را / ندید اندر جهان تاراج غم را</p> <p>(۲) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهر دل بند</p> <p>الف) آرایه مشترک دو بیت:</p> <p>ب) دلیل:</p>	۰/۵								
۲۹	<p>آرایه ادبی مناسب با هر سروده را در برابر آن بنویسید. (یک آرایه اضافه است.)</p> <table border="1"> <tr> <td>الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا</td> <td>باید که خاک در گه اهل هنر شوی</td> </tr> <tr> <td>ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ</td> <td>امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو</td> </tr> <tr> <td>ج) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی</td> <td>آشنایان را در ایام پریشانی بپرس</td> </tr> <tr> <td>د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگچی</td> <td>نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی</td> </tr> </table> <p>۱- تلمیح ۲- متناقض نما ۳- اسلوب معادله ۴- استعاره ۵- مجاز</p>	الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا	باید که خاک در گه اهل هنر شوی	ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو	ج) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس	د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگچی	نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی	۱
الف) گر در سرت هوای وصال است حافظا	باید که خاک در گه اهل هنر شوی									
ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ	امروز خورشید در دشت آینه‌دار من و تو									
ج) شانه می‌آید به کار زلف در آشفتگی	آشنایان را در ایام پریشانی بپرس									
د) نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم ننگچی	نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی									
<b>قلمرو فکری (۸ نمره)</b>										
۳۰	<p>در بیت زیر، منظور از «پیرمغان» چیست؟</p> <p>«آیین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخنده‌پیش نام نهادند»</p>	۰/۲۵								
۳۱	<p>در سروده «گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می‌خواند»، «گل آبی و گل سرخ» اشاره به چه چیزی دارد؟</p>	۰/۲۵								
۳۲	<p>مفهوم بیت «هیچ نقاش نمی‌بیند که نقشی برکشد / وان که دید، از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای» از کدام گزینه قابل استنباط است؟</p> <p>الف) ما عبدناک حقّ عبادتک ب) ما عرفناک حقّ معرفتک</p>	۰/۵								
۳۳	<p>مفهوم مشترک بیت‌های زیر را بنویسید.</p> <p>الف) دست از مس وجود چو مردان ره بشوی / تا کیمیای عشق بیابی و زر شوی</p> <p>ب) گر نور عشق حق به دل و جان او افتد / بالله کز آفتاب فلک خوب‌تر شوی</p>	۰/۵								
۳۴	<p>مفهوم بیت «دست بیدار دلان آبله فرسوده شده است / تا از این خانه تاریک دری یافته‌اند.» با کدام بیت متناسب است؟</p> <p>الف) صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع ب) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟</p> <p>لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست همچو نی دمساز و مشتاقی که دید؟</p>	۰/۵								
۳۵	<p>مفهوم کدام دو بیت، با هم متناسب است؟</p> <p>(۱) شیرمردی باید این ره را شگرف (۲) سینه خواهم شرحه شرحه از فراق (۳) نی حدیث راه پر خون می‌کند</p> <p>الف) ۱ و ۲ / ب) ۲ و ۳ / ج) ۱ و ۳</p>	۰/۵								
۳۶	<p>در سروده زیر، منظور شاعر از «بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست» چیست؟</p> <p>«این عیار مهر و کین مرد و نامرد است / بی عیار و شعر محض خوب و خالی نیست / هیچ - هم چون پوچ - عالی نیست»</p>	۰/۵								



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۵

ردیف	سؤالات	نمره
۳۷	هر یک از ابیات زیر، یادآور کدام وادی از «هفت وادی عطار» است؟ الف) روی‌ها چون زین بیابان درکنند ب) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ جمله سر از یک گریبان برکنند همّت پست کی رسد به فراز	۰/۵
۳۸	مفهوم مرتبط با هر بیت را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) بی عشق زیستن را جز نیستی، چه نام است / (رسیدن به وصال معشوق / حیات بخش بودن عشق) یعنی اگر نباشی، کار دلم تمام است ب) هر آن دل را که سوزی نیست دل نیست / (ارزشمند بودن دل به واسطه عشق / بیان بُعد جسمانی انسان) دل افسرده، غیر از آب و گل نیست	۰/۵
۳۹	معنی عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می‌زد. ب) وصول به حسن ممکن نشود الا به واسطه عشق. ج) طفره می‌رفتید ولی اصرارهای من که بوی التماس می‌داد، عاقبت شما را متقاعد کرد. د) پشت دستم را داغ کردم که تا من باشم دیگر پیرامون ترفیع رتبه نگردم.	۲
۴۰	معنی عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید. الف) در دفتر زمانه فتد نامش از قلم ب) برکش ز سر این سپید معجر ج) چاه چونان ژرفی و پهنایش، بی شرمی اش ناباور د) خنده تو در پاییز / در کناره دریا، موج کف آلوده‌اش را باید برفرزد هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت بنشین به یکی کبود اورنگ	۲
۲۰	جمع نمره:	

موفق باشید.



www.kanoon.ir		آزمون شبیه‌سازی امتحانات نهایی - کانون فرهنگی آموزش (قلم‌چی)	
کل کتاب - صفحات ۷ تا ۱۸۱			
ساعات شروع: ۸ صبح	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	سوالات تشریحی درس: فارسی
تعداد صفحات: ۳	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	نام و نام خانوادگی:

ردیف	پاسخها	نمره
۱	گزینه ج (۰/۲۵) (یا: غضب)	۰/۲۵ (صفحه ۱۰۹ کتاب درسی)
۲	گزینه ب (۰/۲۵) (یا: معنی)	۰/۲۵ (صفحه ۱۷۴ کتاب درسی)
۳	گزینه ج (۰/۲۵) (یا: تجرید)	۰/۲۵ (صفحه ۱۲۳ کتاب درسی)
۴	زیور (۰/۲۵) (یا: زینت)	۰/۲۵ (صفحه ۱۳ کتاب درسی)
۵	گزینه ب (۰/۲۵) (یا: در راه ذولجلال چو بی پا و سرشوی)	۰/۲۵ (صفحه ۲۳ کتاب درسی)
۶	گزینه ب (۰/۲۵) (یا: ثمن: نوعی درخت گل)	۰/۲۵ (صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)
۷	الف) طیلسان (۰/۲۵)      ب) اهتزاز (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۶۱ و ۱۶۱ کتاب درسی)
۸	سریر (۰/۲۵) / ذی حیات (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۳۶، ۶۲، ۷۹، ۱۳۷، ۱۳۹ و ۱۵۴ کتاب درسی)
۹	گزینه د (۰/۲۵) (یا: آقای مصطفی خان با کمال متانت، تعارفات معمولی را برگزار کرده و بر سر میز قرار گرفت.)	۰/۲۵ (صفحه ۱۳۷ کتاب درسی)
۱۰	صد (۰/۲۵)	۰/۲۵ (صفحه ۱۲۲ کتاب درسی)
۱۱	الف) مفعول (۰/۲۵)      ب) مضاف الیه (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه های ۱۵ و ۳۵ کتاب درسی)
۱۲	الف) این ملک (۰/۲۵)      ب) خون ضعیفان (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۶۲ کتاب درسی)
۱۳	گزینه ج (۰/۵) (یا: زین و برگ را بر گرده کهرها و گرندها نهادند.)	۰/۵ (صفحه های ۷۹ و ۸۱ کتاب درسی)
۱۴	الف) کاووس (۰/۲۵) (یا: فرزند شاه خیره سر کیانی)      ب) نابردار (۰/۲۵) (یا: آن نابردار)	۰/۵ (صفحه های ۱۰۰ و ۱۱۳ کتاب درسی)
۱۵	گزینه د (۰/۲۵) (یا: عمویم پس از پایان تحصیل، باز راه اجداد خویش را به سوی کویر پیش گرفت و به مزینان بازگشت)      مضافه‌الیه مضاف‌الیه (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۷۱ کتاب درسی)



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۳

ردیف	پاسخها	نمره
۱۶	الف) آماده شد. (۰/۲۵)      ب) وارد شد. (۰/۲۵) (صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)	۰/۵
۱۷	الف) نشانه جمع (۰/۲۵)      ب) صفت فاعلی (۰/۲۵) (صفحه‌های ۱۱۲ و ۱۵۳ کتاب درسی)	۰/۵
۱۸	الف) حذف به قرینه معنایی (۰/۲۵) (یا: معنایی، یا: معنوی) ب) حذف به قرینه لفظی (۰/۲۵) (یا: قرینه لفظی، یا: لفظی) (صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۵۱ کتاب درسی)	۰/۵
۱۹	الف) ماه آمده به دیدن خورشید، صبح زود (۰/۵)      ب) دیوار زندگی را زین گونه یادگاران (۰/۵) (صفحه‌های ۵۷ و ۹۶ کتاب درسی)	۱
۲۰	یوهان کریستف فریدریش شیلر (۰/۲۵) (یا: شیلر)	۰/۲۵
۲۱	نادرست (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۲	قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو (۰/۲۵) تمهیدات: عین القضاة همدانی (۰/۲۵)	۰/۵
۲۳	مجاز (۰/۲۵)	۰/۲۵
۲۴	گزینه د (۰/۲۵) (یا: اسلوب معادله)	۰/۲۵
۲۵	گزینه د (۰/۲۵) (یا: ایهام)	۰/۲۵
۲۶	معشوق زمینی (۰/۲۵) (یا: معشوق مجازی)	۰/۲۵
۲۷	الف) تضاد (۰/۲۵)      ب) استعاره (۰/۲۵) (صفحه‌های ۴۷ و ۶۵ کتاب درسی)	۰/۵
۲۸	الف) حسن تعلیل (۰/۲۵) ب) آوردن دلیل غیرواقعی یا شاعرانه (۰/۲۵) (یا: آوردن علت غیرواقعی و ادبی برای امری، یا .....) (صفحه‌های ۳۶، ۴۸ و ۴۹ کتاب درسی)	۰/۵
۲۹	الف) ۵ (۰/۲۵) (یا: مجاز) ج) ۳ (۰/۲۵) (یا: اسلوب معادله) ب) ۴ (۰/۲۵) (یا: استعاره) د) ۱ (۰/۲۵) (یا: تلمیح) (صفحه‌های ۲۳، ۴۹، ۸۴ و ۱۰۴ کتاب درسی)	۱



سؤالات تشریحی درس: فارسی	رشته: «ریاضی - تجربی - انسانی»	مدت امتحان: ۸۰ دقیقه	ساعت شروع: ۸ صبح
نام و نام خانوادگی:	پایه دوازدهم دوره دوم متوسطه	تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۰۲/۱۳	تعداد صفحات: ۳

ردیف	پاسخها	نمره
۳۰	انسان کامل (۰/۲۵) (یا: رهبر، یا: مرشد)	۰/۲۵ (صفحه ۶۲ کتاب درسی)
۳۱	پرچم شیلی (۰/۲۵) (یا: پرچم کشور شیلی)	۰/۲۵ (صفحه ۱۵۱ کتاب درسی)
۳۲	گزینه ب (۰/۵) (یا: ما عَرَفْنَاكَ حَقَّ مَعْرِفَتِكَ)	۰/۵ (صفحه ۱۷ کتاب درسی)
۳۳	کمال بخش بودن عشق الهی (۰/۵) (یا: عشق موجب ارزشمند شدن انسان می‌شود / یا عشق، کمال بخش است.)	۰/۵ (صفحه ۲۲ کتاب درسی)
۳۴	الف (۰/۵) (یا: صبر بر داغ دل سوخته باید چون شمع / لایق صحبت بزم تو شدن آسان نیست)	۰/۵ (صفحه ۵۶ کتاب درسی)
۳۵	گزینه ج (۰/۵) (یا: ۱ و ۳)	۰/۵ (صفحه ۱۲۷ کتاب درسی)
۳۶	شعر شاعربه زیبایی توجه نمی‌کند (۰/۲۵) اما دارای پیام و محتوا است. (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه ۱۱۰ کتاب درسی)
۳۷	الف) توحید (۰/۲۵) (ب) طلب (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۷ کتاب درسی)
۳۸	الف) حیات بخش بودن عشق (۰/۲۵) (ب) ارزشمند بودن دل به واسطه عشق (۰/۲۵)	۰/۵ (صفحه‌های ۵۶ و ۱۶۳ کتاب درسی)
۳۹	الف) روزگاری همه مردم (یا: کشورها) به روم توجه داشتند (۰/۲۵) و از آن حساب می‌بردند (۰/۲۵) (یا: از قدرتش می‌ترسیدند). ب) رسیدن به زیبایی (۰/۲۵)، تنها به وسیله عشق امکان پذیر است. (۰/۲۵) ج) خودداری می‌کردید (۰/۲۵) اما اصرارهای همراه با التماس من شما را مجاب و راضی کرد. (۰/۲۵) د) از این کار پشیمان شدم (یا: توبه کردم) (۰/۲۵) که دیگر به فکر ارتقای رتبه نباشم. (۰/۲۵)	۲ (صفحه‌های ۵۲، ۶۲، ۸۹ و ۱۴۰ کتاب درسی)
۴۰	الف) در گذر روزگار ملتی که نویسنده و شاعر (توانا) نداشته باشد، (۰/۲۵) فراموش می‌شود. (۰/۲۵) ب) این روسری سفید (برف) را از سرت بردار (۰/۲۵) (یا: ناتوانی را کنار بگذار) بر تخت پادشاهی بنشین (یا: تکیه کن) (۰/۲۵) ج) چاهی که بی‌شرمی آن (۰/۲۵) مانند پهنا و عمق آن باورنکردنی بود. (۰/۲۵) د) (ای معشوق) خنده زیبای تو به هنگام پاییز (۰/۲۵) در ساحل و کرانه دریا، موجهای کف‌آلود دریا را باید برافراز (یا: بلند کند). (۰/۲۵)	۲ (صفحه‌های ۲۷، ۳۵، ۱۱۲، ۱۴۰، ۱۵۰ و ۱۵۱ کتاب درسی)