



آزمونک درس هفدهم دوازدهم

ردیف	سوالات	بارم
۱	معنی کدام واژه نادرست است؟ (الف) دستاورد؛ پیامد (ب) غایی؛ نهایی (ج) سرحد؛ پایان (د) آخته؛ بیرون کشیده	۰/۲۵
۲	املاي درست کلمات را از داخل کمانک انتخاب کنید. (الف) دلم می خواهد آنچه را که پروردگار جهان پدید آورده، زیر پا (گزارم - گذارم) (ب) راه هزاران ساله را در دل افلاک می پیمایند تا به سر منزل (غایی - قایی) سفر خود برسند.	۰/۵
۳	درستی یا نادرستی جمله زیر را تعیین کنید. مفهوم «ان» درواژه «صد هزاران» در بیت زیر همانند واژه «بهاران» است. «صد هزاران سایه جاوید، تو گم شده بینی زیک خورشید، تو»	۰/۲۵
۴	مفهوم نشانه «ان» درواژه «خواهان» با کدام گزینه یکسان است؟ (الف) این مدعیان در طلبش بی خبران اند. (ب) در بهاران عشق من! خنده ات را می خواهم (ج) چشمه آبی سرد که در تموز سوزان کویر سرازیر می شود.	۰/۲۵
۵	نوع پسوند «ان» درواژه های «کاویان - خواهان - دیلمان - پاییزان» به ترتیب کدام است؟ (الف) زمان - صفت فاعلی - مکان - زمان (ب) نسبت - صفت فاعلی - مکان - زمان (ج) نسبت - جمع - مکان - زمان (د) مکان - جمع - نسبت - زمان	۰/۲۵
۶	مفهوم نشانه «ان» در عبارت «همگنان را خون گرمی بود» با کدام گزینه یکسان است؟ (الف) گفت: مستی زان سبب افتان و خیزان می روی گفت: جرم راه رفتن نیست ره هموار نیست (ب) سرانجام گفت ایمن از هردوان نگردد مرا دل نه روشن روان	۰/۲۵
۷	نام پدیدآورنده اثر زیر را بنویسید. «هوارا من بگير، خنده ات را نه»	۰/۲۵

پاسخنامه سوالات

۱- گزینه «ج» سرحد: مرز، کرانه

۲- الف) گذارم (ب) غایی

۳- نادرست (صد هزاران: جمع، بهاران: زمان)

۴- گزینه «ج» «خواهان و سوزان: صفت فاعلی؛ بی خبران: نشانه جمع، بهاران: زمان)

۵- گزینه «ب» (منسوب به کاوه - خواهنده - مکان دیلم ها - هنگام پاییز)

۶- گزینه «ب» («همگنان، دوان» هر دو نشانه جمع هستند.) / (در «الف» صفت فاعلی)

۷- پابلو نرودا



ردیف	سوالات	بارم
۸	در سروده «آن گاه که چشم می گشایم و می بندم، آن گاه که پاهایم می روند و باز می گردند الف) کدام واژه «مجاز» دارد؟ ب) در افعال چه آرایه ای آشکار است؟	۰/۵
۹	در سروده «اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می گشاید»: الف) ترکیب «درهای زندگی» اضافه استعاره است یا تشبیه؟ ب) مفهوم کنایه «در به روی کسی گشودن» را بنویسید.	۰/۵
۱۰	موارد زیر را به نثر روان معنا نمایید؟ الف) بخند، زیرا خنده تو / برای دستان من. شمشیری است آخته ب) اگر دیدی به ناگاه / خون من بر سنگفرش خیابان جاری است / بخند ... ج) عشق من! خنده تو / در تاریک ترین لحظه ها می شکفت د) گل آبی، گل سرخ کشورم که مرا می خواند	۱
۱۱	مفهوم کلی بیت «مشو در پیچ و تاب رنج و غم گم / به هر حالت تبسم کن، تبسم» را بنویسید.	۰/۲۵
۱۲	شاعر در سروده زیر به خنده معشوق چه ویژگی هایی را نسبت می دهد؟ «اما خنده ات که رها می شود / و پرواز کنان در آسمان مرا می جوید / تمامی درهای زندگی را به رویم می گشاید»	۰/۲۵
۱۳	در سروده «بخند، زیرا خنده تو / برای دستان من / شمشیری است آخته» شاعر خنده معشوق را موجب (جنگاوری - قدرتمندی) خویش می داند.	۰/۲۵
۱۴	کدام مورد با بیت «مشو در پیچ و تاب رنج و غم، گم / به هر حالت تبسم کن، تبسم» در تقابل معنایی است؟ الف) عشق من خنده تو در تاریک ترین لحظه ها می شکفت ب) این نخستین بار شاید بود / کان کلید گنج مروارید او گم شد.	۰/۲۵

پاسخنامه سؤالات

۸- الف) چشم مجاز از «پلک» ب) تضاد

۹- الف) اضافه استعاره (زندگی به خانه ای تشبیه شده که «در») از ویژگی های آن است.

ب) امیدوار کردن، یاری کردن

۱۰- الف) معشوقم بخند، زیرا خنده تو برای من چون شمشیری برکشیده ای است که قدرتمند می کند.

ب) اگر دیدی ناگهان در خیابان خونم جاری شده (زخمی و مجروح) تو بخند ...

ج) ای معشوقم! خنده تو در سخت ترین لحظات زندگی ام چون گل می شکفت و مرا امیدوار می کند.

د) گل آبی و گل سرخ کشورم (پرچم و هویت ملی) مرا به سوی خود فرامی خواند.

۱۱- حفظ شادی در وقت سختی

۱۲- امیدوار کننده و زندگی بخش

۱۳- قدرتمندی

۱۴- گزینه «ب» (این شعر در مورد لحظه ای است که دیگر رستم لبخند نزد و با صورت سؤال در تضاد است.)

