

آزمونک درس شانزدهم دوازدهم

ردیف	سوالات	بارم
۱	واژه «بادی» در جمله «این حرف که در بادی امر زیاد بی پا و بی معنی به نظر می آمد، معلوم شد آن قدرها هم نامعقول نیست.» با کدام واژه در متن زیر مترادف است؟ (یکی را از ملوک عجم حکایت کنند که دست تطاول به مال رعیت دراز کرده بود و جو رو اذیت آغاز کرده.)	۰/۲۵
۲	معنای واژه های «متفرعات، محظور، دیلاق، امتناع» در کدام گزینه درست آمده است؟ (الف) شاخه ها، مانع، دراز و لاغر، خودداری (ب) شعبه ها، گرفتاری، دست و پا چلفتی، درماندگی	۰/۲۵
۳	معنی کدام واژه نادرست است؟ درست آن را بنویسید. (الف) کأن لم یکن شیئاً مذکوراً: چیزی قابل ذکر نبود (ب) شرفیاب شدن: آمدن به نزد شخص محترم و عالی قدر (ج) تک و پوز: ظاهر شخص به ویژه سرو صورت (د) بقولات: چیزهایی که به یک ماده خوراکی اضافه می شود.	۰/۲۵
۴	از چهار گزینه زیر، در دو گزینه نادرستی املایی وجود دارد، آن دو را مشخص کنید. (الف) مرحبا و آفرین - محظور و رودربایستی - تصدیق حرف (ب) تظاهرات شخص شخیص - ساتور قضایی - توطئه و نقشه (ج) محض حفظ ظاهر - خواستار بردن غاز - مراحل مضغ و بلع (د) حیوان گوشت خوار - بقولات و حبوبات - فنا و ذوال غاز	۰/۲۵
۵	در کدام گزینه غلط املایی هست؟ درست آن را بنویسید. (الف) چیز عاریه - لات و لوت - نی پیچ حلقوم - خاطر و مخیله (ب) عیال و همسر - مسرور و مشعوف - ملتفت و متوجه - مهار شتر (ج) غاز معهود - تک و پوز کریه - استیصال و ناچاری - ابا و امتناع (د) مخلفات غذا - بچه قنداقی - دل بسته گی غیر مترقبه - صیغه بلعت	۰/۲۵
۶	در تمام جمله ها، وابسته پیشین دیده می شود، به جز جمله (الف) با همان صدا، آب دهن را فرو برده گفت: والله چه عرض کنم، مختارید. (ب) عیدی تو را حاضر کرده ام. این اسکناس را می گیری و زود می روی. (ج) وقتی درست آن را در زوایا و خفایای خاطر و مخیله نشخوار کردم. (د) با آن قد دراز چه حقه ای به کار برده که لباس من، قالب بدنش درآمده است.	۰/۲۵

پاسخنامه سؤالات

۱- آغاز

۲- گزینه «الف»

۳- گزینه «د» (بقولات: انواع دانه های خوراکی بعضی گیاهان، مانند: نخود و عدس حبوبات)

۴- (ب) ساطور (د) زوال

۵- گزینه «د» (دل بسته گی ← دلبستگی)

۶- گزینه «ج» (گزینه «الف»): «همان»، گزینه «ب»): «این» گزینه «د» (آن، چه) همگی وابسته های پیشین هستند.



ردیف	سوالات	بارم
۷	نوع وابسته وابسته در کدام عبارت متفاوت است؟ (الف) چون دیدم از عهده وظایف مقرر خود برمی آید، قلباً خیلی مسرور شدم. (ب) از زیر سنگ هم شده یک عدد غاز خوب و تازه به هر قیمتی شده، برای ما پیدا کنی (ج) محض حفظ ظاهر، کارد پهن و درازی شبیه به ساطور قصابی به دست گرفته بودم. (د) مهمان ها هم با او هم صدا شدند و دسته جمعی خواستار بردن غاز گردیدند.	۰/۲۵
۸	در کدام عبارت هر سه نوع «واو» (عطف، ربط، میان وند) دیده می شود؟ (الف) الحمد لله که سالی یک مرتبه بیشتر از زیارتش مسرور و مشعوف نمی شدم. به زخم گفتم: «بگو فلانی هنوز از خواب بیدار نشده و شرّ این غول بی شاخ و دم را از سرما بکن.» (ب) مصطفی هم جانی گرفت و گرچه هنوز درست دستگیرش نشده بود که مقصود من چیست و مهارش ترا به کدام جانب می خواهم بکشم، آثار شادی در وجناتش نمودار گردید.	۰/۲۵
۹	در کدام عبارت، مرکب اتباعی (اتباع) دیده نمی شود؟ (الف) در اداره با هم قطارها قرار و مدار گذاشته بودیم که هر کس اول ترفیع رتبه یافت، به عنوان ولیمه کباب غاز صحیحی بدهد. (ب) بودجه ابداً اجازه خریدن خرت و پرت تازه نمی دهد و دوستان تو هم از بیست و سه چهار نفر کمتر نمی شوند. (ج) در تخت خواب گرم و نرم تازه ای لم داده بودم و مشغول خواندن حکایت هایی بی نظیر بودم.	۰/۲۵
۱۰	در تمام عبارت های زیر، به جز عبارت گزینه تلمیح یا تضمین دیده می شود. (الف) مشغول تماشا و ورنده از این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم که عیالم هراسان وارد شد. (ب) دو ساعت بعد مهمان ها بدون تخلف، تمام و کمال دور میز حلقه زده در صرف کردن صیغه بلعت اهتمام تامی داشتند. (ج) غاز گلگونم کأن لم یکن شیئاً مذکوراً در گورستان شکم آقایان ناپدید گردید.	۰/۲۵
۱۱	کدام یک از کلمات مشخص شده طنز آمیز است؟ (الف) عیالم هراسان وارد شده، گفت: خاک به سرم، <u>مرد حسابی</u> اگر این غاز را برای میهمان های امروز بیاوریم، برای میهمان های فردا از کجا غاز خواهی آورد؟ تو که یک غاز بیشتر نیاورده ای.» دیدم <u>حرف حسابی</u> است و بد غفلتی شده.»	۰/۲۵
۱۲	آرایه ترکیب مشخص شده در عبارت زیر را بنویسید. به زخم گفتم: «تورا به خدا بگو فلانی هنوز از خواب بیدار نشده و شرّ این غول بی شاخ و دم را از سرما بکن.»	۰/۲۵

پاسخنامه سؤالات

۷- گزینه «ب» (یک عدد غاز؛ عدد؛ ممیز)

(گزینه «الف»؛ خود، گزینه «ج»؛ ظاهر، گزینه «د»؛ غاز؛ همگی از نوع «مضاف مضاف الیه» هستند.

۸- گزینه «الف» (مسرور و مشعوف؛ واو عطف، بی شاخ و دم؛ واو میان وند، نشده ... و بکن؛ واو ربط)

۹- گزینه «ج» (گزینه «الف»؛ قرار و مدار، گزینه «ب»؛ خرت و پرت)

۱۰- گزینه «ب»، گزینه «الف»؛ تلمیح به آیه ۵ سورة ص: إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ

عجاب، گزینه «ج»؛ قسمتی از آیه ۱ سورة دهر: تضمین

۱۱- مرد حسابی (در معنی «مرد بی فکر و نادان»)

۱۲- استعاره (از مصطفی)



ردیف	سوالات	بارم
۱۳	موارد زیر را به نثر روان معنا نمایید. الف) تمام حُسن کباب غاز به این است که سر به مهر روی میز بیاید. ب) خودتان را بنزد به ناخوشی و بگویند طبیب قدغن کرده، از تختخواب پایین نیاید.	۰/۵
۱۴	نویسنده در مَثَل زیر، پرهیز از چه امری را در نظر دارد؟ «گاه از خودمان نیست، کاهدان که از خودمان است.»	۰/۲۵
۱۵	مفهوم کلی بیت زیر و آیهٔ ما رمیت اذ رمیت ولكن الله رمی را بنویسید. «زیزدان دان نه از ارکان که کوته دیدگی باشد که خطی کز خرد خیزد تو آن را از بنان بینی»	۰/۲۵
۱۶	مفهوم مشترک دو عبارت زیر چیست؟ الف) در یک چشم به هم زدن گوشت و استخوان غاز مادر مرده در کمرکش دوازده حلقوم و کتل و گردنهٔ یک دو جین شکم و روده، مراحل مضغ و بلع و هضم را پیمود. ب) به چشم خودم دیدم که غاز گلگونم کان لم یکن شیئاً مذکوراً در گورستان شکم آقایان ناپدید گردید.	۰/۲۵
۱۷	مفهوم کنایی «جلوی کسی در آمدن» در عبارت زیر چیست؟ «تو شیرینی عروسی هم به دوستان نداده ای و باید در این موقع درست جلوشان در آیی.»	۰/۲۵
۱۸	نویسنده در داستان «کباب غاز» کدام رفتارهای فردی و اجتماعی را مورد انتقاد قرار داده است؟	۰/۲۵
۱۹	در هر یک از عبارات زیر، به جز به گونه ای از «مصطفی» یاد شده است. الف) روا نیست بیش از این روی میزبان محترم را به زمین انداخت. ب) مشغول تماشا و ورناد از این مخلوق کمیاب و شیء عجاب بودم. ج) پنج انگشت دعاگو به معیت مچ و کف و مایتعلق به بر روی صورت گل انداختهٔ آقای استادی نقش بست. (د) یک دست از بهترین لباس های نودوز خود را به انضمام مایحتوی، به دست چلاق شدهٔ خودم از خانه بیرون انداختم.	۰/۲۵

پاسخنامه سؤالات

- ۱۳- الف) تمام خوبی کباب غاز به این است که کامل و دست نخورده روی میز باشد.
ب) خودتان را بیمار نشان دهید و بگویند پزشک ممنوع کرده (کسی به دیدنم بیاید) و از تختخواب خارج نشوید.
- ۱۴- پرهیز از پر خوری در مهمانی
- ۱۵- انجام دهندهٔ امور خداوند است. (خدا فاعل حقیقی) است.
- ۱۶- غاز خورده شد. (مهمان ها غاز را خوردند.)
- ۱۷- خوب پذیرایی کردن / خودی نشان دادن
- ۱۸- خصلت زشت «ریاکاری» را در اجتماع نقد کرده است.
- ۱۹- گزینهٔ «الف» (گزینهٔ ب): مخلوق کمیاب، گزینهٔ (ج): آقای استادی، گزینهٔ (د): مایحتوی، فردی که در لباس بوده «مصطفی» است.