

آزمونک درس چهاردهم دوازدهم

ردیف	سوالات	بارم
۱	معنی واژه های مشخص شده در عبارت زیر در کدام گزینه درست آمده است؟ «آخر الأمر بر آن قرار گرفت که هر کدام از ایشان به زاد بیشتر، بدین <u>گرده</u> خوردن <u>اولی</u> تر» (الف) تولد، خوراکی، بهتر (ب) سن، قرص نان، شایسته تر	۰/۲۵
۲	در کدام عبارت، املاي واژه ای <u>نادرست</u> است؟ درست آن را بنویسید. (الف) چون از خطرات راه اندکی بیشتر سخن به میان آورد، برخی از مرغان از همراهی باز ایستادند و زبان به پوزش گشودند. (ب) شما که خاستار شهریاری هستید، باید او را بجوید و بدو مهرورزی کنید.	۰/۲۵
۳	در متن زیر یک <u>نادرستی</u> املاي وجود دارد، آن را بیابید و به شکل درست بنویسید. «پرنده گان چون سخنان هدهد را شنیدند، جمله گی مشتاق دیدار سیمرغ شدند و همه فریاد برآوردند که ما آماده ایم، ما از خطرات راه نمی هراسیم»	۰/۲۵
۴	واژه «چون» از لحاظ دستوری در کدام گزینه متفاوت است؟ (الف) بهشت در برابر سیمرغ چون ذره در برابر خورشید است (ب) مرد حیران چون رسد این جایگاه / در تحیر مانده و گم کرده راه (ج) این عده چون بر بالای کوه آمدند، روشنایی خیره کننده ای دیدند.	۰/۲۵
۵	در کدام مصراع «صِفِّ مضافٌ الیه» دیده می شود؟ (الف) دل چه بندی در این سرای مجاز؟ هَمَّت پست کی رسد به فراز؟ (ب) چون بتابد آفتاب معرفت از سپهر این ره عالی صفت	۰/۲۵
۶	تفاوت کاربرد معنایی فعل «گشت» را در عبارت و بیت زیر بنویسید. (الف) گفت: «ای یاران من بیشتر از همه شما جهان را گشته ام.» (ب) محو او گشتند آخر بر دوام سایه در خورشید گم شد والسلام	۰/۵
۷	کدام گزینه از آثار «عطار نیشابوری» است؟ (الف) فیه ما فیه (ب) منطق الطیر	۰/۲۵

پاسخنامه سؤالات

۱- گزینه «ب»

۲- گزینه «ب» خواستار

۳- جمله گی ← جمله گی

۴- گزینه «الف» «چون» حرف اضافه در معنای «مثل و مانند» است. در دو گزینه دیگر به معنی «وقتی که» و پیوند وابسته ساز است.

۵- گزینه «ب» سپهر این ره عالی صفت
هسته صفت مضافٌ الیه مضافٌ الیه صفت مضافٌ الیه

۶- الف) گشته ام (گردش و سفر رفتن) غیر اسنادی (ب) گشتند (شدند) فعل اسنادی

۷- گزینه «ب» منطق الطیر



ردیف	سوالات	بارم
۸	شاعر در بیت «عاشق آن باشد که چون آتش بود / گرم رو، سوزنده و سرکش بود» برای بیان وجه شبه از آرایه (ایهام - مجاز) استفاده کرده است.	۰/۲۵
۹	مفهوم نمادین واژه مشخص شده را بنویسید. «گل اگرچه هست بس صاحب جمال حُسن او در هفته ای گیرد زوال»	۰/۲۵
۱۰	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است (حس آمیزی - پارادوکس) ب) چون بود کافلیم ما را شاه نیست بیش از این بی شاه بودن راه نیست (جناس - تشبیه)	۰/۵
۱۱	موارد زیر را به نثر روان معنا نمایید. الف) مرغان جملگی شیدا شدند بهانه ها یک سو نهادند ب) محو او گشتند آخر بر دوام سایه در خورشید گم شد والسلام ج) چون فرو آیی به وادی طلب پیشت آید هر زمانی صد تعب	۱
۱۲	مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟ «و انیامد در جهان زین راه، کس نیست از فرسنگ آن آگاه کس این مدعیان در طلبش بی خبران اند کان راکه خبر شد، خبری باز نیامد»	۰/۲۵
۱۳	در مفهوم کلی بیت زیر شاعر «انسان» را چگونه معرفی می کند؟	۰/۲۵
۱۴	باتوجه به مراحل عرفان از نظر عطار، «تنهایی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می گیرد؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت در باختن ب) روی ها چون زین بیابان در کنند جمله سرازیک گریبان بر کنند ج) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است.	۰/۲۵
۱۵	کدام یک از بیت های زیر بیانگر وادی «استغنا» است؟ الف) مال اینجا بایدت انداختن ملک اینجا بایدت در باختن ب) هشت جنت نیز اینجا مرده ای است هفت دوزخ همچو یخ افسرده ای است	۰/۲۵

پاسخنامه سؤالات

- ۸- ایهام (سرکش: ۱- بالا رونده ۲- نافرمان / گرم رو: ۱- مشتاق ۲- سوزنده)
- ۹- نماد زیبایی و معشوق زودگذر
- ۱۰- الف) پارادوکس (دوزخ مانند یخ منجمد بودن) ب) جناس (راه، شاه)
- ۱۱- الف) پرندگان همگی عاشق و شیفته شدند و بهانه ها را کنار گذاشتند.
ب) سرانجام برای همیشه در ذات حق (سیمرغ) فانی شدند و ماند سایه ای در وجود خورشید گونه حق ناپدید و گم شدند.
ج) وقتی به سرزمین طلب وارد می شوی، سختی های بسیاری در برابرت قرار می گیرد.
- ۱۲- راه رسیدن به معشوق و حقیقت، بی بازگشت است و عاشقی که به وصال برسد امکان برگشت و بازگردن تجربه خود را ندارد.
- ۱۳- جلوه ای از ذات و زیبایی خداست.
- ۱۴- گزینه «ب»؛ توضیح صورت سؤال برای واژه «تجريد» است و یادآور این بیت از وادی توحید: «بعد از این وادی توحید آیدت / منزل تفرید و تجريد آیدت» بیت گزینه «ب» نیز مربوط به همین وادی است.
- ۱۵- گزینه «ب»